

załącznik do uchwały nr IV/72/15
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 23 lutego 2015 roku
w sprawie: nadania statutu Filharmonii Poznańskiej
im. Tadeusza Szeligowskiego

STATUT FILHARMONII POZNAŃSKIEJ IM. TADEUSZA SZELIGOWSKIEGO

I. POSTANOWIENIE OGÓLNE

§ 1.

Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego, zwana dalej „Filharmonią”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.), zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) niniejszego statutu;
- 3) aktu o utworzeniu, to jest Zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 kwietnia 1949 roku o utworzeniu państwowego przedsiębiorstwa pod nazwą Państwowa Filharmonia w Poznaniu (M.P. Nr A – 45 poz. 617).

§ 2.

1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Poznań.
2. Terenem działania Filharmonii jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3.

1. Filharmonia jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, dla której organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego.
2. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Filharmonii sprawuje samorząd Województwa Wielkopolskiego poprzez Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
3. Filharmonia jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez samorząd Województwa Wielkopolskiego.
4. Organizator dokonuje okresowej kontroli i oceny działalności Filharmonii w zakresie:
 - a) zgodności z zasadami i celami polityki kulturalnej Państwa oraz samorządu Województwa Wielkopolskiego,
 - b) działalności artystycznej, stopnia zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa i poziomu artystycznego,
 - c) wyników ekonomicznych, prawidłowości gospodarowania mieniem i wykorzystania środków finansowych,
 - d) przestrzegania obowiązujących przepisów prawa.
5. Filharmonia jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4.

1. Do podstawowego zakresu działalności Filharmonii należy krzewienie i upowszechnianie kultury muzycznej w oparciu o swój zespół orkiestrowy oraz chór chłopięcy i męski, jak również przy udziale zaproszonych solistów i zespołów muzycznych.
2. Filharmonia w realizacji swych zadań statutowych:
 - 1) organizuje w kraju i za granicą:
 - a) koncerty symfoniczne i kantatowo – oratoryjne;
 - b) koncerty kameralne;
 - c) recitale kameralne;
 - d) recitale wokalne i instrumentalne;
 - e) koncerty chóralne;
 - 2) współpracuje z organizacjami pozarządowymi;
 - 3) prowadzi edukację kulturalną;
 - 4) gromadzi, dokumentuje i udostępnia materiały związane z działalnością Filharmonii.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 5.

1. Organem zarządzającym Filharmonią i reprezentującą ją na zewnątrz jest Dyrektor.
2. Dyrektor Filharmonii powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
3. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy Zastępcy Dyrektora i Głównego Księgowego.
4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
5. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania.
6. Do działania pełnomocnika w imieniu Filharmonii, w tym do dokonywania czynności prawnych związanych z przysługującym dyrektorowi dodatkowym wynagrodzeniem, o którym mowa w art.31a Ustawy, konieczne jest jego współdziałanie łącznie z innym pełnomocnikiem.
7. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym przepisami Ustawy.

§ 6.

1. Przy Filharmonii może działać Rada Filharmonii, jako organ doradczy i opiniotwórczy, której skład ustala Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
2. W skład Rady Filharmonii powoływani są w szczególności przedstawiciele środowisk twórczych oraz historycy i krytycy muzyczni, przy czym Zarząd Województwa Wielkopolskiego ma prawo wskazania jednego przedstawiciela jako członka Rady.
3. Zasady i tryb działania oraz liczbę członków Rady Filharmonii regulamin nadany przez Dyrektora, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

IV. MIENIE I FINANSE

§ 7.

1. Filharmonia gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz. 885 z późn. zm.)
3. Dyrektor Filharmonii składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym.
4. Filharmonia przedkłada Zarządowi Województwa Wielkopolskiego zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.
5. Wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.
7. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.
8. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.

§ 8.

1. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Źródłem finansowania działalności Filharmonii są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
 - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 9.

1. Filharmonia może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Filharmonii.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) reklamy i promocji;
 - 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanej z działalnością podstawową, w tym produkcja i konserwacja środków inscenizacji;
 - 3) działalności wydawniczej;
 - 4) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, konferencji naukowych i edukacyjnych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Filharmonii dokonuje się, na warunkach i w trybie przewidzianym w Ustawie.
2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.