

STATUT ORKIESTRY KAMERALNEJ POLSKIEGO RADIA AMADEUS

ROZDZIAŁ I - POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus, zwana dalej „Orkiestrą” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406), zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) umowy z dnia 14 maja 2014 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus zawartej pomiędzy Województwem Wielkopolskim a Polskim Radiem S.A. z siedzibą w Warszawie, zwanej dalej „Umową”
- 3) innych przepisów prawa powszechnego;
- 4) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Orkiestra posiada osobowość prawną.
2. Orkiestra jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

§ 3.

1. Siedzibą Orkiestry jest Poznań, a terenem działalności Rzeczpospolita Polska i obszar poza jej granicami.
2. Orkiestra utworzona jest i prowadzona przez Województwo Wielkopolskie, zwane dalej „Województwem” oraz jednoosobową spółkę Skarbu Państwa prowadzącą działalność pod firmą Polskie Radio - Spółka Akcyjna, zwaną dalej „Polskie Radio”.
3. Orkiestra jest wpisana do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Województwo Wielkopolskie.
4. Bezpośredni nadzór nad Orkiestrą sprawuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

ROZDZIAŁ II - ZAKRES DZIAŁALNOŚCI ORKIESTRY

§ 4.

Przedmiotem działalności Orkiestry jest:

- 1) prezentacja polskiej i światowej twórczości muzycznej,
- 2) upowszechnianie i promocja muzyki w kraju i poza jego granicami,
- 3) realizacja nagrań muzycznych,
- 4) kultywowanie tradycji muzycznych Orkiestry.

§ 5.

Dla realizacji zadań, określonych w § 4 Orkiestra:

- 1) organizuje i wykonuje koncerty, w tym także z udziałem zaproszonych artystów,
- 2) bierze udział w nagraniach fonograficznych, radiowych i telewizyjnych,
- 3) prowadzi działalność wydawniczą.

ROZDZIAŁ III - ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 6.

1. Organem zarządzającym Orkiestrą i reprezentującym go na zewnątrz jest Dyrektor, który odpowiada za całokształt jej działalności, w tym wykonywanie obowiązków Orkiestry określonych w Umowie.
2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy Zastępcy Dyrektora i Głównego Księgowego.
3. Dyrektor Orkiestry powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w uzgodnieniu z Polskim Radiem, na zasadach i w trybie określonym w Ustawie.
4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Województwem i Polskim Radiem.
5. Dyrektor może ustanawiać swoich pełnomocników oraz określać granice ich umocowania.
6. Organizację wewnętrzną Orkiestry określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie określonym Ustawą.

ZDZIAŁ IV - GOSPODARKA FINANSOWA

§ 7.

1. Orkiestra prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
2. Postawą gospodarki finansowej Orkiestry jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości środków finansowych od współorganizatorów przewidzianych w Umowie.
3. Orkiestra przedkłada stronom Umowy zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym wraz z raportem z badania i opinią biegłego rewidenta.
4. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
5. Roczne sprawozdanie finansowe Orkiestry, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.
6. Przekazywanie sprawozdań i materiałów dotyczących planowania oraz wykonania planu reguluje Umowa.
7. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.
8. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.

§ 8.

1. Źródłami finansowania działalności Orkiestry są:
- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży praw i składników majątku ruchomego,
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez strony Umowy,
 - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Województwo przekazuje instytucji kultury środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
3. Polskie Radio przekazuje Instytucji kultury środki finansowe w formie wynagrodzenia z tytułu udzielenia licencji.

§ 9.

1. Orkiestra może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Orkiestry.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) reklamy i promocji;
 - 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanym z działalnością podstawową;
 - 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

ROZDZIAŁ V - PRZEPISY KOŃCOWE

§ 10.

Wszelkie zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonane przez Województwo w trybie określonym dla jego nadania, po uzgodnieniu z Polskim Radiem.