



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK

Poznań, 18 grudnia 2025 r.

KS-I-O.0003.19.2025

DK-I-1.ZD-00658/25

Pan Filip Żelazny
Radny Województwa Wielkopolskiego

Szanowny Panie Radny,

odpowiadając na Pańską interpelację w sprawie współprowadzenia przez samorządy instytucji kultury, jakimi są centra kultury i sztuki, pragnę zauważyć, że ustanowienie samorządu Województwa Wielkopolskiego organizatorem dla tego rodzaju instytucji kultury w Kaliszu, Koninie i Lesznie (Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie do 31 marca 2016 r.) to efekt reformy administracyjnej, która weszła w życie 1 stycznia 1999 r. i która miała na celu poprawę efektywności zarządzania oraz lepsze wykorzystanie zasobów lokalnych.

Przez lata funkcjonowania wprowadzonego wówczas podziału administracyjnego Polski, w świetle zaistniałych i postępujących zmian o charakterze politycznym i gospodarczym, w wielu obszarach, w tym w zakresie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych, zauważa się potrzebę modyfikacji stanu faktycznego. Często jednak o realizacji pomysłów i planów decydują aspekty ekonomiczne oraz możliwości finansowe danych jednostek samorządu terytorialnego.

Przykładem efektywnie dokonanego w ostatnich latach dopasowania kwestii prowadzenia instytucji kultury do potrzeb w zakresie ich bieżącego funkcjonowania i rozwoju było wzajemne przekazanie – pomiędzy Województwem Wielkopolskim a Miastem Poznań – Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego, Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości oraz Muzeum Archeologicznego w Poznaniu. Należy jednak zauważyć, że był to nieszablonowy, bardzo złożony i angażujący wiele podmiotów proces.

Podobnie za sukces dwóch samorządów można uznać zmiany związane z prowadzeniem Teatru Miejskiego w Lesznie (dawniej Centrum Kultury i Sztuki w Lesznie).

Wspólne prowadzenie (czy wręcz przekazanie) kaliskiego i konińskiego centrum kultury i sztuki dotychczas było przedmiotem jedynie swobodnych, niezobowiązujących rozmów, które jednak nie doprowadziły do ostatecznych decyzji czy formalnych działań.

Instytucje te mają stabilną sytuację finansową, jednak ich prężna działalność, ale także rosnące oczekiwania odbiorców powodują, że wciąż poszukują one dodatkowych źródeł finansowania różnego rodzaju działań merytorycznych, które owszem, realizowane są na terenie całego regionu, ale jednak w dużej mierze wzbogacają miejską ofertę kulturalną czy wręcz stanowią wizytówkę miasta i przyczyniają się do jego promocji i rozwoju. Zasadne jest więc, aby samorządy miejskie czynnie włączały się w te realizacje, wspierały je co najmniej finansowo.

Przykładem takich dobrych praktyk jest współpraca z samorządem Miasta Kalisza, które rokrocznie, udziela ze swego budżetu wsparcia w formie pomocy finansowych, przekazywanych Województwu z przeznaczeniem na zadania z zakresu kultury realizowane przez wojewódzkie instytucje kultury z siedzibą w Kaliszu. Oczywiście, wobec stale rosnących kosztów działalności artystycznej, samorząd Województwa Wielkopolskiego chciałby, aby wsparcie to było większe.

Odpowiadając na pytanie o ewentualne warunki współdziałania samorządów, pragnę wskazać, że – zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – jednostki samorządu terytorialnego, jako organizatorzy samorządowych instytucji kultury, mogą na podstawie umowy zawartej między sobą prowadzić jako wspólną instytucję kultury prowadzoną przez jednego z nich. Wówczas w umowie tej określają: wielkość środków wnoszonych przez każdego z nich, niezbędnych do prowadzenia działalności przez instytucję kultury; okres, na który umowa została zawarta, swoje uprawnienia odnośnie do treści statutu, powołania dyrektora, likwidacji instytucji, a także wskazują organizatora prowadzącego rejestr tej instytucji.

Wobec powyższego, w przypadku woli wspólnego prowadzenia omawianych instytucji kultury, konieczne byłoby przeprowadzenie rozmów z wóldarzami Kalisza i Konina oraz dokonanie pogłębionej – zarówno merytorycznej, jak i finansowej – analizy.

Natomiast w myśl przepisów wyżej wskazanej ustawy, w przypadku woli przejęcia danej instytucji, prezydent danego miasta powinien zwrócić się do Marszałka Województwa Wielkopolskiego z wnioskiem o jej przekazanie w celu wykonywania zadań własnych w zakresie działalności kulturalnej.

Podsumowując powyższe, informuję, że aktualnie nie są prowadzone żadne rozmowy na temat wspólnego prowadzenia czy też przekazania wojewódzkich centrów kultury i sztuki.

Z poważaniem

z up. **MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA**
Włodzimierz Mazurkiewicz
Dyrektor Departamentu Kultury

Otrzymują:

1. Kancelaria Sejmiku
2. Departament Organizacyjny i Kadr