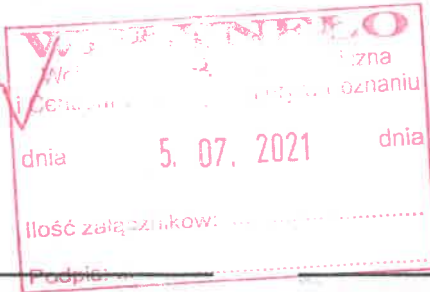


BOJKOWSKA STUDIO Dorota Bojkowska  
ul.Cedrowa 15/2, 62-070 Dąbrówka  
Tel.: 61 8901288, NIP: 857-141-94-23  
ING Bank Śląski S.A. O. w Poznaniu,  
64 1050 1520 1000 0022 4849 3625



Miejsce wystawienia:

Dąbrówka

Data sprzedaży:

2021-07-05

Data wystawienia:

2021-07-05

Sprzedawca:

BOJKOWSKA STUDIO Dorota Bojkowska

ul.Cedrowa 15/2  
62-070 Dąbrówka  
NIP: 857-141-94-23

Nabywca:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji  
Kultury w Poznaniu  
ul. Bolesława Prusa 3  
60-819 Poznań  
NIP: 781-00-62-516

### Faktura VAT 23/07/2021 oryginał

Lp	Nazwa Opis	Ilość	j.m.	Cena netto	VAT [%]	Wartość netto	VAT	Wartość brutto
1	Skład, łamanie, elektroniczne przygotowanie do druku książki R. Grupińskiego, Bogini Jezus, BPW, t. 249	363	1 szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
2	Skład, łamanie, elektroniczne przygotowanie do druku książki A. Chodoniuk, Niebo w mieście, BPW, t. 241	364	1 szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
3	Skład, łamanie, elektroniczne przygotowanie do druku książki M. Trusewicza, Odmiana uprawna, BPW, t. 244	365	1 szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
4	Skład, łamanie, elektroniczne przygotowanie do druku książki S. Gołębia, Brat Karl, BPW, t. 246	366	1 szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
5	Skład, łamanie, elektroniczne przygotowanie do druku książki Ł. Kazmierczaka, Orzechnia, BPW, t. 247	367	1 szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
6	Skład, łamanie, elektroniczne przygotowanie do druku książki M. Gromala, Matka jest, BPW, t. 248	368	1 szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00

według stawki VAT	wartość netto	kwota VAT	wartość brutto
Podstawowy podatek VAT 23%	4 200,00	966,00	5 166,00
Razem:	4 200,00	966,00	5 166,00

**Razem do zapłaty: 5 166,00**

Słownie: pięć tysięcy sto sześćdziesiąt sześć PLN 0/100

Pozostało do zapłaty: 5 166,00

W terminie: 7 dni = 2021-07-12

Wystawił(a):  
Dorota Bojkowska

Podpis osoby upoważnionej do wystawienia faktury VAT

Odebrał(a):  
Redaktor prowadzący  
Kierownik Działu Wydawniczego

Mariusz Grzebański

Podpis osoby upoważnionej do odbioru faktury VAT

Główna Księgowa

Katarzyna Kusnierek

ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁEM

Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
 Centrum Animacji Kultury  
 60-319 Poznań, ul. Bolesława Prusa 3  
 tel. 61 63 40 260, fax 61 63 27 800  
 REGON 142033910, NIP 781-50-62-516

Dokumenty źródłowe prawidłowo opracowane,  
 sprawdzone i podpisane przez osoby upoważnione  
 na obowiązujących przepisami pieczętkach  
 znajdującą się w dziale realizującym zadanie

**Nie stosuje się  
 ustawy Pzp**

data 05.07.2021 podpis 

Ujęto w planie finansowym  
 Działu Wydawniczego

na 2021 rok

Redaktor prowadzący  
 Kierownik Działu Wydawniczego

  
 Mariusz Grzebalski

wymagalne wymiennie kwoty uzdatnione  
 zeszły na pokrycie do dnia i dnia  
 w/w z serii BPS: t. 249, 241, 244 i 246,  
 247, 248.

W. Realizacja planu na 2021 r.  
Wzrosty : wzrost polityczny :

Specjalista  
 ds. księgowo-finansowych

  
 Katarzyna Kusnierek

Sprawdzono pod względem merytorycznym  
 dnia 6.07 2021

Rozliczenie dotacji : .....

4.200,00

kwota

913-2-1

999

WN

MA

Konto	Zobowiązania	Kwota	Konto
412-1	dnia: 6.07.2021	4.200,00	Ma
223-3-1		966,00	
		5.166,00	201-402
502-363-11	502-366-11 700,00	700,00	490
502-364-11	502-367-11 700,00	700,00	490
502-365-11	502-368-11 700,00	700,00	490
		5.166,00	

kwota: Pięć tysięcy sześćdziesiąt sześć złotych  
 00/100

**WYPŁACONO**

gotówką z dnia .....  
 czekiem nr .....  
 przelewem ..... 6.07.2021

**ZA ZGODNIĆ  
 Z ORYGINAŁEM**

**Główna Księgowa**

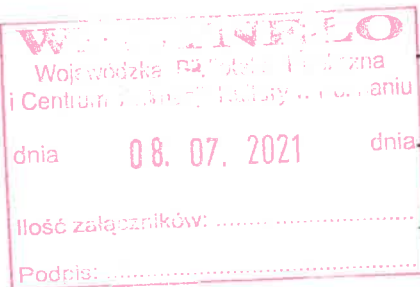
  
 Katarzyna Kusnierek

Sprawdzono pod względem formalnym  
 i rachunkowym dnia 6.07 2021 r.

**p.o. DYREKTOR**

  
 mgr Iwona Smarsz

BOJKOWSKA STUDIO Dorota Bojkowska  
ul. Cedrowa 15/2, 62-070 Dąbrówka  
Tel.: 61 8901288, NIP: 857-141-94-23  
ING Bank Śląski S.A. O. w Poznaniu,  
64 1050 1520 1000 0022 4849 3625



Miejsce wystawienia:

Dąbrówka

Data sprzedaży:

2021-07-07

Data wystawienia:

2021-07-07

Sprzedawca:

BOJKOWSKA STUDIO Dorota Bojkowska

ul. Cedrowa 15/2  
62-070 Dąbrówka  
NIP: 857-141-94-23

Nabywca:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji  
Kultury w Poznaniu  
ul. Bolesława Prusa 3  
60-819 Poznań  
NIP: 781-00-62-516

### Faktura VAT 24/07/2021 oryginał

Lp	Nazwa Opis	Ilość	j.m.	Cena netto	VAT [%]	Wartość netto	VAT	Wartość brutto
1	Przeskład książki M. Gromala, Matka jest, BPW, t. 248	1	szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
2	Przeskład książki Ł. Każmierczaka, Orzechnia, BPW t. 247	1	szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
3	Przeskład książki S. Gołębia, Brat Karł, BPW, t. 246	1	szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
4	Przeskład książki M. Trusewicz, Odmiana uprawna, BPW, t. 244	1	szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
5	Przeskład książki A. Chodoniuk, Niebo w mieście, BPW, t. 241	1	szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00
6	Przeskład książki R. Grupińskiego, Bogini Jezus, BPW, t. 249	1	szt.	700,00	23 w/a	700,00	161,00	861,00

według stawki VAT	wartość netto	kwota VAT	wartość brutto
Podstawowy podatek VAT 23%	4 200,00	966,00	5 166,00
Razem:	4 200,00	966,00	5 166,00

**Razem do zapłaty: 5 166,00**

**Słownie:** pięć tysięcy sto sześćdziesiąt sześć PLN 0/100

**Pozostało do zapłaty: 5 166,00**

**W terminie: 7 dni = 2021-07-14**

**Wystawił(a):**  
Dorota Bojkowska  
**Bojkowska STUDIO**  
Dorota Bojkowska  
ul. Cedrowa 15/2  
Dąbrówka / 62-070 Dąbrówka

Podpis osoby upoważnionej do wystawienia faktury VAT

tel. 602 843 136  
fax 61 890 12 88  
NIP: 857-141-94-23

**Odebrał(a):**  
**Redaktor prowadzący**  
**Kierownik Działu Wydawniczego**  
Mariusz Grzebański

Podpis osoby upoważnionej do odbioru faktury VAT

**Główna Księgowa**  
Katarzyna Kusnierek

**ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁEM**

Biuro Księgowa  
 Centrum Analityki  
 Powiśle, ul. Ewangelistów 3  
 00-950, Warszawa, tel. 22 629 20 20  
 022 629 20 20, NIP 767-0032-516

Dokumenty źródłowe prawidłowo opracowane  
 sprawdzone i podpisane przez osoby upoważnione  
 na obowiązujących przepisami i przepisach  
 znajdują się w dziale realizującym zadania

**Nie stosuje się  
 ustawy Pzp**

**Redaktor prowadzący  
 Kierownik Działu Wydawniczego**

*Mariusz Grzebalski*

data 08.07.2021 podpis *[Signature]*

Ujęto w planie finansowym  
 Działu Wydawniczego

na 2021 rok

konstytucyjne wyznaczone kwoty wyliczone  
 ustawy w niniejszym kwoty i przesłane  
 minier z serii B PL5: t. 248, 247, 246, 244,  
 241, 245.

celem: Remedium plan na 2021 r.  
 Unia Europejska: kwoty pensji fikcyjnej

Spis  
 ds. księgowość  
*[Signature]*  
 Katarzyna

Sprawdzono pod względem merytorycznym  
 dnia 9.07.2021

Rozliczenie dotacji :  
4.200,00  
 kwota  
913-2-1 999  
 WN MA

Konto	Zawin	kwota	Konto
412-1	9.07.2021	4.200,00	Ma
223-3-1		966,00	
		5.166,00	201-402
502-368-11	502-365-11	700,00	490
2-367-11	502-364-11	700,00	490
2-366-11	502-363-11	700,00	490
		5.166,00	

słownie: Pięć tysięcy sześćset sześćdziesiąt sześć  
 złotych 00/100

**WYPŁACONO**  
 gotówką z dnia .....  
 czekiem nr .....  
 przelewem 9.07.2021

*[Signature]*  
 Katarzyna Kuśnierek

**p.o. DYREKTOR**  
*[Signature]*  
 mgr Iwona Smarsz

ZA WYKONANIE  
 Z OZYSCZENIEM

Sprawdzono pod względem formalnym  
 i rachunkowym dnia 9.07.2021 r.

**Główna Księgowa**  
*[Signature]*  
 Katarzyna Kuśnierek

2K-VII-4

**Sprzedawca**

Zdanowicz & Pawrowski Spółka Jawna  
ul. Św. Wojciech 28  
61-749 Poznań  
NIP 778-13-36-275  
mBank 98 1140 2004 0000 3102 7265 3619

**Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury**  
Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury

dnia **08. 07. 2021** dnia

Ilość egzemplarzy: .....

Podpis: .....

**Nabywca**

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury  
Bolesława Prusa 3  
60-819 Poznań  
NIP 7810062516

Data sprzedaży: 08/07/21  
Data wystawienia: 08/07/21  
Termin płatności: 22/07/21

**faktura VAT 16-2021**

Forma płatności: przelew 14 dni

**oryginał/kopia**

**lp. nazwa usługi**

projekt graficzny i przygotowanie do druku okładek:

lp. nazwa usługi	sym. / j.m.	Cena Jedn.		Stawka VAT	Wartość VAT	Wartość brutto
		ilość	Netto			
1 Rafał Grupiński, Bogini Jezus	Kpl.	1	800.00 zł	23%	184.00 zł	984.00 zł
2 Kamil Galus, Iskanie felgi	Kpl.	1	800.00 zł	23%	184.00 zł	984.00 zł
3 Zofia Bołydyga, Klimat kontynentalny	Kpl.	1	800.00 zł	23%	184.00 zł	984.00 zł
4 Zuzanna Bartoszek, Klucz wisi na słońcu	Kpl.	1	800.00 zł	23%	184.00 zł	984.00 zł
5 Tomasz Bąk, XXI Nagi wodnik w śródmieściu	Kpl.	1	800.00 zł	23%	184.00 zł	984.00 zł
6 Cezary Domarus, Szybka książka o niczym	Kpl.	1	800.00 zł	23%	184.00 zł	984.00 zł
		<b>RAZEM</b>			<b>1,104.00 zł</b>	<b>5,904.00 zł</b>
		<b>W tym</b>		<b>23%</b>	<b>1,104.00 zł</b>	<b>5,904.00 zł</b>

**słownie złotych:**

pięć tysięcy dziewięćset cztery

Podpis, imię i nazwisko osoby upoważnionej do odbioru faktury VAT

Pieczęć i podpis osoby upoważnionej do wystawienia faktury VAT

Piotr Zdanowicz

**Redaktor prowadzący  
Kierownik Działu Wydawniczego**

*Mariusz Grzebański*

ZA ZOBOWIĄZANIE  
Z OBYWIAŁOŚCI

**Główna Księgowa**

*Katarzyna Kusnierek*



Urząd Miejski w Poznaniu  
 i Centrum Animacji Kultury  
 60-319 Poznań, ul. Bolesława Prusa  
 tel. 01 63 55 170, fax 01 63 55 173  
 REGON 60865048, NIP 761-00-02-816

Dokumenty źródłowe prawidłowo opracowane  
 sprawdzone i podpisane przez osoby upoważnione  
 na obowiązujących przepisami pieczętkach  
 znajdują się w dziale realizującym zadanie

data 08.07.2021 podpis *[Signature]* **Nie stosuje się ustawy Pzp**

**Redaktor prowadzący  
 Kierownik Działu Wydawniczego**

*[Signature]*  
**Mariusz Grzebalski**

Ujęto w planie finansowym  
 Działu Wydawniczego

na 2021 rok

kompostowe wymiennie linety rozdzielone  
 zastawę w przyłączone projekcje graficzne  
 obitadek do nośników z serii BR5: t. 249,  
 257, 256, 258 | 250, 253.

ul. Reakcyjny plan na 2021 r.  
 umiarkowane! koszt perigraficzny.

**Specjalista  
 ds. księgowo-finansowych**

*[Signature]*  
**Katarzyna Kuśnierek**

Sprawdzono pod względem merytorycznym  
 dnia 12.07.2021

Rozliczenie dotacji :  
 4.800,00,-  
 kwota  
 913-2-1 999  
 WN MA

Konto A 412-1 223-31	dnia 13.07.21	4.800,00,-	
		1.104,00,-	
		5.904,00,-	201-6774
502-363-11	502-348-11	800,00,-	490
502-358-11	502-342-11	800,00,-	490
502-353-11	502-350-11	800,00,-	490
		5.904,00,-	
Słownie: Pięć tysięcy dziewięćset czterdzieści złote			
00/100			

**WYPŁACONO**  
 gotówką z dnia .....  
 czekiem nr .....  
 prok. 13.07.2021

*[Signature]*  
 Kierownik Działu Wydawniczego

**p.o. DYREKTOR**  
*[Signature]*  
 mgr Iwona Smarsz

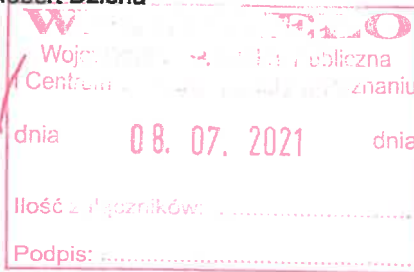
**ZA ZWOLNIENIEM  
 I SPŁACANIEM**

**Główna Księgowa**  
*[Signature]*  
 Katarzyna Kuśnierek

Sprawdzono pod względem formalnym  
 i rachunkowym dnia 12.07.2021

*[Signature]*

AMBR Przygotownia Poligraficzna Robert Dzierła  
Bałtycka 24/26, 61-017 Poznań  
Tel.: 602389212, NIP: 7791199319  
Santander,  
89 1090 1737 0000 0001 4711 7540



21-VII-6  
Miejsce wystawienia:  
Poznań

Data zakończenia dostawy/usług  
08.07.2021

Data wystawienia:  
08.07.2021

Sprzedawca:  
AMBR Przygotownia Poligraficzna Robert Dzierła  
Bałtycka 24/26  
61-017 Poznań  
NIP: 7791199319

Nabywca:  
Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji  
Kultury w Poznaniu  
ul. B. Prusa 3  
60-819 Poznań  
NIP: 781-00-62-516

### Faktura VAT 726/07/2021 oryginał

Lp	Nazwa	Ilość	j.m.	Cena jednostkowa netto	VAT [%]	Wartość netto	Kwota VAT	Wartość brutto
1	przygot. poligraf.BPW,t.241,244,246,247,248,249	1,000	kpl	1 200,00	23	1 200,00	276,00	1 476,00
2	makiety, BPW,t.241,244,246,247,248,249	1,000	kpl	900,00	23	900,00	207,00	1 107,00

350 zł / 1 pozycja  
sumarycznie

według stawki VAT	wartość netto	kwota VAT	wartość brutto
Podstawowy podatek VAT 23%	2 100,00	483,00	2 583,00
Razem:	2 100,00	483,00	2 583,00

**Razem do zapłaty: 2 583,00**

**Słownie: dwa tysiące pięćset osiemdziesiąt trzy PLN 0/100**

Pozostało do zapłaty: 2 583,00  
W terminie: 30 dni = 07.08.2021

Wystawił(a):  
Robert Dzierła

Podpis osoby upoważnionej do wystawienia faktury VAT

Odebrał(a):  
Redaktor prowadzący  
Kierownik Działu Wydawniczego  
*Marinusz Grzebalski*

Podpis osoby upoważnionej do odbioru faktury VAT

**UWAGA!! ZMIANA DANYCH FIRMY I NUMERU KONTA!!**

ZA ZOBOWIĄZANIE  
I ODPowiedzialność


Główna Księgowa  
*Katarzyna Kusnierek*

**UWAGA!! ZMIANA DANYCH FIRMY I NUMERU KONTA!!**

Dokumenty źródłowe prawidłowo opracowane  
sprawdzone i podpisane przez osoby upoważnione  
na obowiązujących przepisami pieczętkach  
znajdują się w dziale realizującym zadanie

**Nie stosuj się  
ustawy Pzp**

Urząd Miasta Piłsudka Publiczno-Pracowny  
Pocztowa Administracji Kultury  
14-210 Piłsudka, ul. Polesiawa Prusa 6  
TEL 014-84-81001, 014-81 69 27 300  
REGON 143666004, NIP 707-10-32-510

Data ..... 01.07.2021 ..... 

Ujęto w planie finansowym  
Działu Wydawniczego

na ..... 2021 ..... rok

Redaktor prowadzący  
Kierownik Działu Wydawniczego

  
Mariusz Grzebalski

kompostowanie wymienięj wrot, uszatkowano  
na przychodowe wrot oraz przychodowe  
peligniowy wrot z sen' 1005, t. 247,  
244, 246, 247, 248, 248.

Uw. Realizacja planu na 2021 r.  
wzrost przychodowy -

Specjalista  
ds. księgowo-finansowych

  
Katarzyna Kuśnierek

Sprawdzono pod względem merytorycznym  
dnia ..... 13.07 ..... 2021

Rozliczenie dotacji : .....

2.100,-  
kwota

413-2-1  
WN

999  
MA

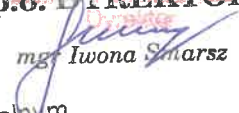
Konto	Zakład	Przebieg	Konto	Konto
Ma	nr	nr	Ma	Ma
412-1			2.100,00,-	
223-3-1			483,00,-	
			2.583,00,-	201-9394
02-364-11	502-367-11	350,00,-	350,00,-	490
02-365-11	502-368-11	350,00,-	350,00,-	490
02-366-11	502-363-11	350,00,-	350,00,-	490
			2.583,00	
Słownie	Dwa tysiące pięćset osiemdziesiąt trzy			
złote	201900			

**WYPŁACONO**

gotówką z dnia .....  
czekiem nr .....  
przelewem ..... 13.07.2021

1200,- + 900,- = 2100,-  
2100,- : 6 = 350,- / 1 pozycja

p.o. DYREKTOR

  
mgr Iwona Smarsz

Sprawdzono pod względem formalnym  
i rachunkowym dnia ..... 13.07 ..... 2021 r.



ZA ZOBOWIĄZANIE  
I SPŁACENIE

Główna Księgowa

  
Katarzyna Kuśnierek



L. Basiński, A. Basiński Spółka Jawna 62-030 Luboń, ul. Przemysłowa 13 tel. 61 899-49-49 do 52 NIP 781-00-46-859, Regon 631504746 pieczęć firmy	<b>Faktura</b>	Nr 0029/07 /21
	2021-07-28 Poznań data i miejsce wystawienia dokumentu	2021-07-28 data sprzedaży

Sprzedawca: UNI-DRUK Wydawnictwo i Drukarnia L. Basiński A. Basiński Spółka Jawna Adres: 62-030 Luboń, ul. Przemysłowa 13 NIP: 781-00-46-859 Telefon: 061 899-49-49 Fax: 061 8139331 E-mail: druk@uni-druk.pl	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu dnia 29. 07. 2021	Nabywca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury Adres: Poznań, Prusa 3 NIP: 781-00-62-516
--	--	---

Forma płatności: przelew Termin płatności: 2021-08-11 Bank: PKO BP SA Konto: 16 1020 4027 0000 1402 0295 6118	ilość załączników Podpis	Odbiorca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury Adres: Poznań, Prusa 3
--	-----------------------------	--

Lp.	Nazwa	PKWiU	Ilość	Jm	Cena netto	Wartość netto	Stawka VAT	Kwota VAT	Wartość brutto
1	Naświetlanie płyt CTP, druk i oprawa tomu Rafała Grupińskiego "Bogini Jezus" - 300 egz.	58.11.1	1	ust.	2 327,00	2 327,00	5%	116,35	2 443,35
<b>RAZEM</b>						2 327,00	X	116,35	2 443,35
<b>W tym</b>						2 327,00	5%	116,35	2 443,35

Razem do zapłaty: 2 443,35 PLN

Pozostało do zapłaty: 2 443,35 PLN

Słownie: dwa tysiące czterysta czterdzieści trzy złote trzydzieści pięć groszy

imię, nazwisko i podpis osoby upoważnionej do odebrania dokumentu

UNI - DRUK Sp.j.

Leonard Basiński

imię, nazwisko i podpis osoby upoważnionej do wystawienia dokumentu

wzrost

ciężar ciała

ZA ZADNOŚĆ  
I ODPONIALIENI

Główna Księgowa

Katarzyna Kuśnierka

Dokumentacja wymieniona została przekazana na druk i sprawy  
formy Rafała Brzozdy „Bogini Jeno” B/W nr 249.

Cel: Realizacji plan finansowy na 2021 r.  
kwalifikacji kosztów: usługi poligraficzne.

Nie stosuje się  
ustawy Pzp

Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
i Centrum Animacji Kultury  
60-819 Poznań, ul. Prusa 3  
tel: 61 66 40 850, fax 61 66 27 386  
REGON 639685348; NIP 781-00-62-513

Dokumenty źródłowe prawidłowo opracowane  
sprawdzone i podpisane przez osoby upoważnione  
na obowiązujących przepisami pieczętkach  
znajdują się w dziale realizującym zadanie

Ujęty w planie finansowym  
Działu Wydawniczego  
na 2021 rok

data 19.07.2021 podpis

Sprzedawca  
ds. księgowo-finansowych

Katarzyna Kusnierek

Redaktor prowadzący  
Kierownik Działu Wydawniczego

Mariusz Grzebalski

Sprawdzono pod względem merytorycznym  
dnia 4.08.2021

Konto Wn	Zawierza	kwota	Ma
412-1	Netto	2.327,00,-	
223-3-1	vat	116,35,-	
	Brutto	2.443,35,-	201-923
502-363-11	zapłacone	2.327,00,-	490
	Debit	2.443,35	
Słownie: dwutysięczcesterysta czterysta czterdzieści złotych 35/100			

WYPŁACONO  
gotówką z dnia .....  
czekiem na .....  
przelewem 4.08.2021

Główna Księgową

Katarzyna Kusnierek

p.o. DYREKTOR

Marianna Szysz

Sprawdzono pod względem formalnym  
i rachunkowym dnia 4.08.2021 r.

Rozliczenie dotacji :	
	2.327,00,-
	kwota
913-2-1	999
WN	MA

ZA ZOBOWIĄZANIE  
I ODPORCZALNOŚĆ

Główna Księgową

Katarzyna Kusnierek

Poznań, dnia 16.07.2021 r.

RACHUNEK NR

WD/115/2021

VII - 2021

dla Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu za pracę wykonaną przez:

Rafała Grupińskiego

(imię i nazwisko)

na podstawie umowy autorskiej nr:

WD/115/2021

z dnia:

12.07.2021 r.

SL 'B

NAZWISKO	Grupiński	IMIĘ	Rafał	DATA URODZENIA	
NIP lub PESEL*					
*W przypadku prowadzenia działalności gospodarczej proszę podać numer NIP. W przypadku braku działalności gospodarczej proszę podać numer PESEL. Dane niezbędne w celu prawidłowego wystawienia PIT-11.					
WOJEWÓDZTWO	wielkopolskie	POWIAT	Poznań	GMINA	Poznań
TELEFON		ADRES E-MAIL			
ADRES ZAMIESZKANIA		POCZTA	Poznań		
URZĄD SKARBOWY	US Poznań-Grunwald				
NR RACHUNKU BANKOWEGO	502-363-1				
W przypadku wypłaty gotówkowej wpisać w rybryce nr rachunku słowo <b>GOTÓWKA</b> . Wypełniać <b>DUŻYMI</b> literami.					

Oświadczam, że powyższe dane podałam(em) zgodnie ze stanem faktycznym a o wszelkich zmianach dotyczących treści powyższego oświadczenia uprzedzę zamawiającego na piśmie. Odpowiedzialność karna skarbową za podanie danych niezgodnych z prawdą jest mi znana. Wszelkie szkody i koszty wynikające ze zmiany treści oświadczenia zobowiązuję się pokryć z własnych środków.

Wynagrodzenie brutto						1100,00
Koszty uzyskania przychodu		50%				550,00
Podstawa opodatkowania						550
Kwota potrąconej zaliczki na podatek dochodowy 17%						93,50
Kwota zaliczki przekazywanej do Urzędu Skarbowego						94
Kwota należna do wypłaty wyn. brutto - przyciemnione pola w wytl. ramkach						1006,00

Rafał Grupiński  
.....  
(czytelny podpis Wykonawcy)

Wypełnia Zamawiający - stwierdzam wykonanie pracy zgodnie z umową	Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym
data: 30 LIP. 2021	
pieczętka i podpis zatwierdzającego dzieło:	
Mariusz Grzebalski Kierownik Redakcji	

Zatwierdzam, jednocześnie wyrażam zgodę na wypłatę gotówkową:	Zatwierdzam do wypłaty przelewem:
kwota zł.:	kwota zł.: 1 006,00
słownie:	słownie: jeden tysiąc
	sześć złotych 00/100
	Główna Księgowa
	Malgorzata Szychala
	30 LIP. 2021
	P.O. DYREKTOR
	mgr Iwona Smarsza
	30 LIP. 2021
przekazano: do wypłaty gotówkowej / na ROR* - dnia:	
Kwituję odbiór kwoty:.....	
data i podpis:	

\*niepotrzebne skreślić

ZA ZOBOWIĄZANIE  
Z ORYGINAŁEM

Główna Księgowa

Katarzyna Kuśnierek

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



UMOWA NR WD/115/2021

**O NABYCIE WYŁĄCZNEJ LICENCJI WYDAWNICZEJ NA CZAS NIEOKREŚLONY  
OD DNIA PRZYJĘCIA UTWORU POD ROBOCZYM TYTUŁEM**

*Bogini Jezus (BPW, t. 249)*

zawarta w dniu 12 lipca 2021 r. w Poznaniu, pomiędzy  
Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu,  
wpis do rejestru instytucji kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego  
nr RIK-12,  
60-819 Poznań, ul. Prusa 3 (zwaną dalej „Wydawcą”),  
reprezentowaną przez Iwonę Smarsz, p. o. Dyrektor WBPiCAK,

a Rafałem Grupińskim, zwanym dalej „Twórcą”, zamieszkałym [REDAKTOWANE] Poznań, posługującym się numerem PESEL:

**UMOWA DOTYCZY UTWORU POD ROBOCZYM TYTUŁEM**  
*Bogini Jezus*

**I. Charakterystyka utworu**

**§ 1**

Twórca oświadcza, że jest autorem utworu, tj. tomu poetyckiego, który zostanie wydany pod roboczym tytułem  
*Bogini Jezus*

**II. Przekazanie utworu i dokonanie w nim zmian**

**§ 2**

1. Twórca zobowiązuje się przekazać Wydawcy kompletny utwór w terminie do 16 lipca 2021 r.
2. Przyjęcie utworu nastąpi w siedzibie Wydawcy.
3. W przypadku nieprzekazania utworu w tym terminie Wydawca może od umowy odstąpić lub wyznaczyć dodatkowy termin na przekazanie utworu z zagrożeniem odstąpienia od umowy po jego bezskutecznym upływie.
4. Twórca niezwłocznie zawiadomi Wydawcę o przewidywanym zagrożeniu dotrzymania terminu ukończenia utworu. W szczególnie uzasadnionym przypadku Wydawca w ciągu 14 dni powiadomi Twórcę o zgodzie na ewentualne przesunięcie terminu.
5. Wydawca może odstąpić od umowy, bez wyznaczania dodatkowego terminu, jeszcze przed upływem określonego w umowie terminu dostarczenia utworu, gdy Twórca opóźnia się z rozpoczęciem prac nad utworem lub realizowaniem utworu tak dalece, że nie jest prawdopodobne, aby zdołał je ukończyć w czasie umówionym.
6. W przypadku opóźnienia w przekazaniu utworu Twórca zobowiązuje się zapłacić karę umowną w kwocie 10,- zł (słownie: dziesięć złotych) za każdy dzień opóźnienia. Zapłata tej kwoty nie wyłącza odpowiedzialności Twórcy za szkodę na zasadach ogólnych. Pierwszym dniem, od którego Wydawca może rozpocząć naliczanie kary umownej, jest 15 dzień, liczony od upływu terminu realizacji utworu o jakim to terminie mowa w §2 ust. 1 niniejszej umowy.

**§ 3**

1. Wydawca zobowiązuje się w terminie do 5 dni, licząc od daty przekazania całości utworu Wydawcy, powiadomić Twórcę na piśmie o jego przyjęciu bądź nieprzyjęciu. Brak powiadomienia Twórcy w tym terminie uważa się za przyjęcie utworu bez zastrzeżeń.
2. W przypadku, gdyby przekazany utwór nie odpowiadał charakterystyce określonej w § 1, Wydawca może odstąpić od umowy lub wyznaczyć Twórcy termin na usunięcie wad utworu lub wprowadzenie w nim niezbędnych poprawek, z zastrzeżeniem odstąpienia od umowy po jego bezskutecznym upływie.
3. Niezależnie od uprawnień określonych w ust. 1 i ust. 3, Wydawca może uzależnić przyjęcie utworu od wprowadzenia w nim określonych zmian lub uzupełnień, w tym także zaakceptowanych przez Wydawcę uwag recenzentów. Twórca zobowiązany jest, w ciągu 5 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o tym ze strony Wydawcy, odpowiedzieć na piśmie, czy dokona tych zmian lub uzupełnień we wskazanym przez Wydawcę terminie. Brak odpowiedzi Twórcy w powyższym terminie uważa się za wyrażenie przez niego zgody na dokonanie zmian i uzupełnień.
4. W przypadku jeżeli utwór otrzyma dwie negatywne recenzje od recenzentów, których wybierze Wydawca, może ona odstąpić od umowy w trybie natychmiastowym bez ponoszenia jakichkolwiek konsekwencji finansowych i bez konieczności wzywania Twórcy do poprawienia utworu.
5. W przypadku dokonania zmian lub uzupełnień, o których mowa w ust. 3, Wydawca dokona oceny zmienionego utworu w terminie 5 dni, licząc od daty jego dostarczenia, i powiadomi Twórcę na piśmie o jego przyjęciu bądź nieprzyjęciu. Brak powiadomienia Twórcy w tym terminie uważa się za przyjęcie utworu.
6. W przypadku nieprzyjęcia przez Wydawcę zmienionego utworu lub niedokonania przez Twórcę zmian lub uzupełnień we wskazanym lub umówionym terminie, Wydawca może od umowy odstąpić.

**III. Prawa autorskie i rozporządzenie nimi**

**§ 4**

1. Twórca upoważnia Wydawcę do korzystania z utworu na zasadach licencji wyłącznej na czas nieokreślony, do łącznego nakładu 3000 egzemplarzy, na polach eksploatacji, w zakresie i na zasadach określonych w umowie.
2. Twórca przenosi na Wydawcę prawa do utworu na wszystkich polach eksploatacji o jakich mowa w art. 50 pkt. od 1 do 3 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), a także do wykorzystywania dla celów reklamy i promocji utworu;
3. Twórca, bez dodatkowego wynagrodzenia, wyraża zgodę na:
  - a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;

Główna Księgowa

Katarzyna Kasniere

Z ORYGINAŁEM



- b) odpłatne i nieodpłatne wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz odpłatne i nieodpłatne rozpowszechnianie utworu w wersji cyfrowej i elektronicznej;
- c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- d) przedruki krótkich fragmentów utworu w prasie i czasopiśmie;
- e) wykorzystywanie krótkich fragmentów utworu w filmach reklamowych, spotach i innych publikacjach dźwiękowych i filmowych w celach promocyjnych;
- f) wykorzystywanie krótkich fragmentów utworu w mediach społecznościowych w celach promocyjnych.

4. Twórca oświadcza, że:

- a) utwór jest rezultatem własnej, oryginalnej twórczości;
- b) utwór wykonany jest z najwyższą starannością, pod względem merytorycznym i technicznym, na poziomie umożliwiającym jego wykorzystanie zgodnie z celem umowy;
- c) przysługuje mu całość autorskich praw majątkowych do tekstów opisanych w pkt 1§ 1 utworu; jest uprawniony do dysponowania utworem bez żadnych ograniczeń; prawa te nie są obciążone prawami innych osób; rozpowszechnianie utworu nie będzie naruszać praw innych osób, w tym praw osobistych osób fizycznych lub prawnych;
- d) wyraża zgodę na dokonywanie w utworze przed korektą autorską uzasadnionych, niezbędnych zmian i uzupełnień wynikających z opracowania merytorycznego i redakcyjnego, a w okresie późniejszym – po wcześniejszej swojej akceptacji;
- e) postanowienia lit. a) do lit. d) stosuje się odpowiednio do utworu, który dopiero powstanie w wyniku zawartej umowy;
- f) Twórca oświadcza, iż nie prowadzi działalności gospodarczej w zakresie niniejszej umowy (art. 13 pkt 8 Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 26 lipca 1991 roku).

## § 5

1. Twórca zobowiązuje się do:

- a) pisemnego poinformowania Wydawcy o prawach osób trzecich w odniesieniu do dostarczonych przez siebie materiałów uzupełniających oraz ikonograficznych;
- b) przedstawienia Wydawcy szczegółowych wyjaśnień niezbędnych dla właściwego przygotowania publikacji;
- c) pokrycia wszelkich kosztów procesowych, naprawienia szkody i wypłaty zadośćuczynienia – kosztów poniesionych przez Wydawcę w przypadku stwierdzonego w utworze naruszenia przez Twórcę praw innych osób albo w konsekwencji korzystania przez Wydawcę z utworu;
- d) przyjęcia odpowiedzialności wobec Wydawcy za wyrządzoną szkodę wywołaną opóźnieniem w dostarczeniu utworu, za skutki finansowe niewydania utworu w terminie oraz za jego niewłaściwy poziom merytoryczny i wady prawne;
- e) terminowego usunięcia wad utworu lub dokonania postulowanych przez Wydawcę poprawek, zmian lub uzupełnień w utworze;
- f) zapłaty kar umownych określonych w § 2 ust. 7 i § 5 ust. 3 lit. h);
- g) niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych w sposób ograniczający Wydawcę w wykonywaniu praw do utworu wynikających z umowy;
- h) jednorazowej nieodpłatnej korekty autorskiej w terminie wyznaczonym przez Wydawcę, względnie do zapłaty za jej wykonanie, o czym mowa w ust. 4;
- i) konsultacji i oceny materiałów uzupełniających oraz ikonograficznych do utworu przygotowanych przez Wydawcę bez dodatkowego wynagrodzenia;
- j) pełnej współpracy merytorycznej, w szczególności do realizacji zapisu § 3 ust. 4, § 5 ust. 3 lit. e);
- k) uzgodnionego uczestnictwa w promocji utworu bez dodatkowego wynagrodzenia;
- l) pokrycia kosztów i strat, o których mowa w ust. 4 lit. c), d) i e).

2. Wydawca zobowiązuje się do:

- a) przyjęcia utworu zgodnie z postanowieniami rozdziału II umowy;
- b) dołożenia wszelkich starań w celu opublikowania utworu do **30 grudnia 2021 r.**;
- c) wypłaty wynagrodzenia Twórcy zgodnie z postanowieniami: § 6 ust. 1-3;
- d) dołożenia wszelkich starań w celu realizacji umowy w zakładanym kształcie i terminie oraz publikacji utworu z należytą starannością i na odpowiednim poziomie wydawniczym;
- e) przekazania Twórcy **20 szt.** opublikowanych egzemplarzy autorskich utworu, nieprzeznaczonych do sprzedaży;
- f) przyjęcia odpowiedzialności za szkodę, o której mowa w § 5 ust. 3 lit. g);
- g) zapłaty bez wezwania odsetek, o których mowa w § 6 ust. 4.

3. Strony ustalają, że:

- a) przejście praw, o których mowa w § 4, następuje z chwilą przyjęcia utworu;
- b) przejście praw, o których mowa w § 4, nie jest terytorialnie ograniczone, obejmuje terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz wszystkich innych państw świata;
- c) prawa nabyte na podstawie umowy Wydawca może przenieść na inne osoby;
- d) Twórca nie może powierzyć wykonania całości lub części utworu innym osobom bez uzyskania uprzedniej, pisemnej zgody Wydawcy;
- e) Wydawcy przysługuje prawo sprawowania kontroli nad sposobem przygotowania utworu, bezpośrednio lub za pośrednictwem redaktora prowadzącego, a Twórca zobowiązuje się do podporządkowania się wskazówkom Wydawcy przy tworzeniu utworu oraz do przedstawiania, na życzenie Wydawcy, poszczególnych projektów i części utworów do wstępnej akceptacji, pod rygorem możliwości odstąpienia przez Wydawcę od umowy;
- f) Wydawca może odstąpić od umowy w przypadku zwłoki w dostarczeniu utworu, bezskutecznego upływu terminu usunięcia wad utworu lub jego poprawek, niedokonania postulowanych zmian lub uzupełnień w utworze, dostarczenia utworu obciążonego wadami prawnymi zgodnie z postanowieniami rozdziału II umowy;
- g) w przypadku nieopublikowania utworu zgodnie z postanowieniem, o którym mowa w § 5 ust. 2 lit. b), Twórca po pisemnym wyznaczeniu dodatkowego rocznego okresu na publikację utworu będzie mógł odstąpić od umowy i żądać naprawienia szkody; jeśli utwór nie zostanie opublikowany z winy Wydawcy, a strony zawarły umowę licencyjną wyłączną, wówczas Twórcy przysługiwać będzie wynagrodzenie w wysokości podwójnego wynagrodzenia określonego w umowie;
- h) w przypadku odstąpienia przez Twórcę od umowy w okresie przed przyjęciem utworu, Wydawcy przysługiwać będzie kara umowna w wysokości dwukrotnej wartości wynagrodzenia Twórcy określonego w umowie. W okresie pomiędzy przyjęciem utworu a jego drukiem Wydawcy przysługiwać będzie kara umowna w wysokości trzykrotnej wartości wynagrodzenia Twórcy określonego w umowie, natomiast w przypadku odstąpienia przez Twórcę od umowy w okresie późniejszym Wydawcy przysługiwać będzie kara umowna w wysokości pięciokrotnej wartości wynagrodzenia Twórcy określonego w umowie. Zapłata kary umownej nie wyłącza odpowiedzialności Twórcy za szkodę na zasadach ogólnych;
- i) tytuł utworu i tytuły rozdziałów mogą ulec zmianie za zgodą obu stron;
- j) nota Copyright będzie brzmiała następująco: **Copyright by Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury Poznań 2021**
- k) na stronach tytułowych Wydawca zamieści oznaczenia i dane wydawnicze oraz redakcyjne;
- l) Wydawca decyduje o wielkości nakładu utworu, ilości wydań, sposobie wydania, cenie zbytu egzemplarzy oraz wysokości nakładu wykorzystanego na cele promocyjne.

4. Strony ustalają następujące zasady realizacji nadzoru autorskiego:

Główna Księgowa  
Katarzyna Kuśnerek

ZA ZGODNOŚĆ  
Z ORYGINAŁEM

- a) Wydawca zobowiązuje się zawiadomić Twórcę o terminie korekty autorskiej z tygodniowym wyprzedzeniem, Twórca w terminie tygodnia po otrzymaniu zawiadomienia zobowiązuje się do odpowiedzi, czy korektę wykona osobiście, czy też do jej dokonania upoważni osobę trzecią, której imię, nazwisko i adres jednocześnie wskaże;
- b) Twórca wykona korektę i zwróci utwór po korekcie w terminie nie dłuższym niż wynika z przeliczenia: jeden dzień na jeden arkusz wydawniczy, licząc od dnia dostarczenia tekstu do korekty;
- c) w razie niewykonania korekty w terminie przez Twórcę lub osobę przez niego upoważnioną Wydawca będzie mogła powierzyć wykonanie korekty osobie przez siebie wybranej, przy czym kosztami wykonania korekty obciąży Twórcę, zgodnie z taryfikatorem redakcyjnym;
- d) jeżeli na skutek niewykonania korekty w terminie przez Twórcę lub osobę przez niego upoważnioną Wydawca poniesie straty, wówczas Twórca zobowiązuje się do ich pokrycia;
- e) Twórca zobowiązuje się do pokrycia kosztów zawinionych przez siebie zmian dokonanych w utworze po rozpoczęciu składu utworu do druku.

#### IV. Wysokość i zasady wypłaty wynagrodzenia

##### § 6

1. Strony uzgadniają całkowite wynagrodzenie brutto w wysokości 1100 zł (jeden tysiąc sto złotych) za licencję wyłączną na całość utworu.
2. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w terminie 30 dni od daty przyjęcia przez Wydawcę rachunków wystawionych przez Twórcę. Podstawą do wystawienia rachunków jest przyjęcie utworu.
4. W sytuacji niedotrzymania terminu wypłaty wynagrodzenia Twórca może domagać się na zasadach ogólnych odsetek za zwłokę, o ile sam nie przyczynił się do takiego stanu rzeczy.
5. W przypadku eksploatacji utworu przez Wydawcę w sposób rażąco odbiegający od uzgodnień poczynionych z Twórcą, co do ilości i jakości, strony uzgodnią dodatkowe wynagrodzenie dla Twórcy, które będzie powiązane z wielkością nadzwyczajnego zysku netto uzyskanego przez Wydawcę.
6. Od kwoty wynagrodzenia potrącona zostanie zaliczka na podatek dochodowy zgodnie z obowiązującymi przepisami w dniu dokonania wypłaty wynagrodzenia.
7. Twórca upoważnia Wydawcę do przelewu wynagrodzenia na wskazane osobiste konto bankowe.

##### § 7

1. Wynagrodzenie określone w § 6 obejmuje w szczególności należności za: stworzenie utworu, upoważnienie Wydawcy do korzystania z utworu w granicach określonych w umowie, wybór, opis i ocenę materiałów uzupełniających i ikonograficznych dołączonych do utworu, korektę autorską, należności, o których mowa w § 4 ust. 3 oraz za przeniesienie na Wydawcę własności maszynopisu lub nośnika elektronicznego.
2. Twórca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia za wykonanie prac dodatkowych, jeżeli nie uzyska na to zgody Wydawcy, w szczególności, gdy przekroczy zakładaną objętość utworu i dołączonych materiałów uzupełniających i ikonograficznych.
3. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia jest dostarczenie utworu odpowiadającego ściśle warunkom umowy, wykonanie wszystkich postanowień umowy, w tym zapłata ewentualnych kar umownych.
4. Twórcy przysługują koszty uzyskania przychodu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
5. Wydawca przed wypłatą wynagrodzenia Twórcy dokonuje potrąceń podatkowych określonych na podstawie ustawy, o której mowa w ust. 4.
6. Twórca zobowiązuje się do niezwłocznego powiadomienia Wydawcy o wszelkich zmianach w podanych przez siebie danych osobistych, niezbędnych dla celów ewidencyjnych, do rozliczeń finansowych i podatkowych oraz przelewu wynagrodzenia.

#### V. Postanowienia końcowe

##### § 8

1. Administratorem danych osobowych Twórcy jest Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury z siedzibą w Poznaniu, ul. Prusa 3, 60-819 Poznań, wpisana do rejestru instytucji kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego nr RIK-12.
2. W związku z przetwarzaniem danych osobowych Twórca może skontaktować się z wyznaczonym przez Administratora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem email: iod@wbp.poznan.pl
3. Dane osobowe Twórcy przetwarzane będą:
  - a) w celu zawarcia oraz realizacji umowy – na podstawie zawartej umowy tj. art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej jako RODO,
  - b) w celach realizacji obowiązków prawnych, w tym podatkowych, księgowych – na podstawie ciążącego na Administratorze obowiązku prawnego tj. art. 6 ust. 1 lit. c) RODO,
  - c) a także mogą być przetwarzane w celu dochodzenia roszczeń wynikających z przepisów prawa cywilnego, jeśli takie się pojawią – na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora, jakim jest dochodzenie i obrona przed roszczeniami, tj. art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
4. Dane osobowe Twórcy będą przetwarzane przez upoważnionych pracowników i współpracowników administratora. Dane osobowe mogą zostać udostępnione następującym podmiotom: ZUS, urzędy skarbowe. Ponadto odbiorcami danych osobowych są podmioty świadczące usługi na rzecz administratora, w tym usługi związane z obsługą informatyczną, czy też prawną.
5. Dane osobowe Twórcy nie będą przekazywane do państw trzecich (państw, które nie należą do Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego).
6. Dane osobowe Twórcy będą przetwarzane przez czas trwania umowy, a także po jej zakończeniu w celach dochodzenia roszczeń w związku z wykonaniem umowy przez okres, po którym przedawniają się roszczenia wynikające z zawartej umowy, wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa (w szczególności podatkowych i rachunkowych), zapobiegania nadużyciom i oszustwom, ewentualnie do celów statystycznych i archiwalnych.
7. Twórca posiada następujące prawa:
  - a) prawo dostępu do treści swoich danych osobowych,
  - b) prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania,
  - c) prawo do przenoszenia danych,
  - d) prawo wniesienia sprzeciwu.
8. Jeśli Twórca uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy prawa, ma on prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego ochronę danych osobowych, to jest Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie przez Twórcę danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do zawarcia umowy. Konsekwencją odmowy podania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia umowy.
10. Dane osobowe Twórcy nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego profilowania.

Główna Księgowy  
Katarzyna Kuśnierek

Za Zgodność z Ochroną Danych Osobowych

1. Rozwiązanie umowy może nastąpić za zgodą obu stron, a także ze względu na istotne interesy Twórcy bądź Wydawcy. W takim przypadku strony dokonają rozliczenia należności zgodnie z umową, przed jej wygaśnięciem.
2. Wszelkie zmiany w niniejszej umowie wymagają, dla swej ważności, zachowania formy pisemnej.
3. Wymianę pism między stronami, jeżeli wynika z niej jednoznacznie, jaką zmianę umowy strony uzgodniły, uważa się za dochowanie formy pisemnej.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny.
5. Ewentualne spory związane z wykonywaniem niniejszej umowy strony będą rozstrzygać przez sądy miejscowo właściwe dla Wydawcy.
6. Postanowienia umowy stanowią tajemnicę handlową i nie mogą być udostępniane innym osobom.
7. Konstrukcja i treść umowy podlega ochronie prawno-autorskiej i nie może być wykorzystywana bez zgody Wydawcy.
8. Niniejszą umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla Twórcy, dwóch dla Wydawcy.
9. Umowa wchodzi w życie z chwilą podpisania jej przez obie strony.

Wydawca

p.o. DYREKTOR

mgr Iwona Smarsz

Wojewódzka Biblioteka Publiczna  
i Centrum Animacji Kultury  
60-819 Poznań, ul. Bolesława Prusa 3  
tel. 61 66 40 850, fax 61 66 27 366  
REGON 639665348, NIP 781-00-62-516

Twórca

17773104  
dr Rafał Grubicki  
Rafal

Woj

Opis: Drugostronnie wymienioną kwotę zaplanowano do wydatkowania na honorarium autorskie dla Rafała Grupińskiego za udzielenie licencji na utwór pod roboczym tytułem *Bogini Jezus* (BPW, t. 249).

Cel: Realizacja planu wydawniczego na rok 2021.

Dokumenty źródłowe i prawidłowo opracowane, sprawdzone i podpisane przez osoby upoważnione na obowiązujących przepisami pieczętkach znajdują się w dziale realizującym zadanie.

Ujęto w planie rzeczowo-finansowym działu Wydawniczego na 2021 rok.

Nie podlega przepisom ustawy „Prawo zamówień publicznych”.

Oświadczam, że zgodnie z przepisami Kontroli Zarządczej zamówienie zrealizowano w oparciu o § 6 ust. 1 Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej 130000 euro oraz na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej.

Kwalifikacja kosztów:

HONORARIA

12 lipca 2021 roku

Specjalista ds. księgowo-licytacyjnych

Katarzyna Główna Księgowa

Katarzyna Kaźmierczak

Redaktor prowadzący  
Kierownik Działu Wydawniczego

Mariusz Grzebański

Mariusz Grzebański  
Kierownik Działu Wydawniczego

RUD - ca 1005