



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Marek Woźniak

KS-I-O.0003.8.2022

DK-I-1.ZD-00037/22

Poznań, 7 czerwca 2022 r.

Pan Filip Kaczmarek
Radny Województwa Wielkopolskiego

Szanowny Panie Radny,

odpowiadając na Pańską interpelację złożoną 23 maja 2022 r. w sprawie Wielkopolskiego Szlaku Pracy Organicznej, pragnę poinformować, że konkurs dotyczący opracowania koncepcji Szlaku realizowany był przez Departament Kultury w roku 2019. Zakończony został przejęciem praw autorskich do czterech koncepcji, których autorom zostały wypłacone nagrody za zajęcie dwóch drugich i dwóch trzecich miejsc.

Z dniem 1 stycznia 2021 r. rozpoczęła swoją działalność nowa instytucja kultury – Pałac Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze. Obecnie to właśnie ta instytucja, na mocy zawartych umów, jest dysponentem praw do wszystkich czterech koncepcji.

Dyrektor Pałacu Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze – Pan Marek Roman poinformował Departament o zawarciu przez instytucję 4 lutego 2022 r. umowy o dzieło, przedmiotem której jest opracowanie koncepcji Szlaku na podstawie ww. koncepcji, przeprowadzonych kwerend oraz zebranych opinii przedstawicieli środowiska Szlaku. Wykonawca zobowiązany został do przedłożenia do końca lipca 2022 r. elementów koncepcji, które realizowane będą w 2023 r. Opracowanie całego dzieła ma się zakończyć do 10 grudnia 2022 r. Koncepcja realizowana będzie z początkiem 2023 r.

Poniżej przedstawiam przekazane przez Dyrektora Pałacu Generała Dąbrowskiego w Winnej Górze informacje na temat trasy Szlaku, lokalizacji obiektów i identyfikacji wizualnej:

„Przystępując do prac nad budową Szlaku Pracy Organicznej w roku 2021, instytucja założyła 13 wyjściowych lokalizacji, w tym 7 na terenie Poznania: siedziba PTPN, Teatr Polski, Zakłady H. Cegielskiego, Biblioteka Raczyńskich, Bazar Poznański oraz mieszkanie Julii i Antoniego Woykowskich, pomnik Karola Marcinkowskiego, a 6 poza Poznaniem: zamek w Kórniku, pałac w Turwi, pałac w Rogalinie, pałac w Pakosławiu, dawne kasyno w Gostyniu i pałac w Winnej Górze (siedziba operatora Szlaku).

Obecnie instytucja realizuje proces weryfikacji tych lokalizacji, utrzymując, za pośrednictwem pracującej na rzecz Pałacu Dąbrowskiego koordynatorki Szlaku, kontakt z przedstawicielami obiektów i realizując z nimi jednocześnie pierwsze z zadań związanych z promocją powstającego Szlaku – prezentację wystawy „Przyszłość u podstaw”. Wystawa ta miała swą zeszłoroczną premierę w Poznaniu, a w tym roku zaprezentowana została w Winnej Górze i Gostyniu, zaś w kolejnych miesiącach zaplanowane są już prezentacje w Rogalinie, Pakosławiu i ponownie w Poznaniu, w ramach Festiwalu Tradycji. Trwają rozmowy na temat prezentacji w Kórniku i okolicach Turwi. Koordynatorka Szlaku pozostaje w stałym kontakcie z wykonawcą koncepcji Szlaku, przekazując mu informacje o możliwym zaangażowaniu i charakterze współpracy z poszczególnymi podmiotami. Niezależnie autor koncepcji dokonuje własnych kwerend i rozpoznaje w terenie alternatywne lokalizacje i trasy. Ostatecznie wynik tych działań zaprezentowany zostanie w koncepcji, którą instytucja otrzyma 10 grudnia br.

Prace nad identyfikacją graficzną Szlaku Pracy Organicznej rozpoczęły się w roku 2021 wraz z wykonaniem na rzecz instytucji księgi znaku dla logotypu Pałacu Dąbrowskiego – wówczas zaprezentowany został prototyp logotypu Szlaku. W kwietniu br. wykonawca identyfikacji przekazał instytucji drugą część księgi znaku, poświęconą wyłącznie kolorystyce i logotypowi Szlaku Pracy Organicznej. Część prac, dotycząca map miejsc na Szlaku wykonana została w związku z realizacją wystawy „Przyszłość u podstaw”. Do bieżącego roku rozpoczęte zostaną prace graficzne nad stroną internetową Szlaku. Pozostałe elementy (tablice, drogowskazy, aplikacja mobilna, mapy itd.) zaprojektowane zostaną w oparciu o koncepcję Szlaku.”

Z poważaniem,

z up. MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA
Włodzimierz Mazurkiewicz
Dyrektor Departamentu Kultury

Do wiadomości:

1. Kancelaria Sejmiku
2. Departament Organizacyjny i Kadry