

**UCHWAŁA NR 2460 / 2009**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

**z dnia 9 kwietnia 2009 r.**

**w sprawie: wystąpienia do właściwych związków zawodowych działających w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych celem zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Michała Znanickiego na stanowisko Dyrektora Teatru**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. 2001 r., Nr 142, poz. 1590 z późn. zm.) w związku z art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2001r., Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1**

Postanawia się wystąpić do działających w Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu właściwych związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych celem zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Michała Znanickiego na stanowisko Dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.


**§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

  
*Marek Woźniak*

## UZASADNIENIE

Powołane w treści uchwały przepisy określają kompetencję Zarządu Województwa Wielkopolskiego do zatrudniania kierowników wojewódzkich jednostek organizacyjnych oraz, w przypadku powoływania dyrektora instytucji kultury, obowiązek uzyskania opinii właściwych związków zawodowych działających w tej instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

W dniu 24 marca 2009 roku Zarząd Województwa Wielkopolskiego podjął uchwałę nr 2396/2009 dotyczącą rozwiązania z Panem Sławomirem Pietrasem stosunku pracy na mocy porozumienia stron z dniem 1 lipca 2009 roku.

Zatem zachodzi konieczność powołania nowego dyrektora Teatru.

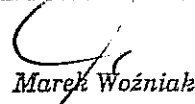
Ze względu na charakter prowadzonej działalności kulturalnej przez Teatr Wielki w Poznaniu, jego potencjał artystyczny, posiadany znaczny majątek oraz rozbudowaną strukturę organizacyjną konieczne jest, by kandydat na dyrektora Teatru spełniał szczególne kryteria. Winien zatem posiadać, poza spójnym programem działania instytucji kultury, uznany już dorobek artystyczny oraz doświadczenie menedżerskie. Ofertę spełniającą te wymagania przedstawił Pan Michał Znaniński reżyser, dramaturg, scenograf i pedagog.

Pan Michał Znaniński studiował w warszawskiej PWST, a następnie na Uniwersytecie w Bolonii u Umberta Eco oraz u Giorgio Strehlera w Teatro Piccolo di Milano. W wieku 24 lat zadebiutował w mediolańskiej La Scali spektaklem opartym na muzyce Monteverdiego. Później reżyserował w teatrach operowych i dramatycznych we Włoszech, Francji, Irlandii i Polsce. Jest autorem ponad 100 spektakli muzycznych i dramatycznych. W 1995 r. w Mediolanie założył grupę teatralną Ape Teatrale, która współpracuje z włoskimi instytucjami.

Pan Michał Znaniński posiada doświadczenie w zakresie zarządzania instytucjami kultury jako dyrektor artystyczny stowarzyszenia CON-Teatro z siedzibą w Turynie, które organizuje współpracę między europejskimi instytucjami teatralnymi, aranżując warsztaty, laboratoria teatralne i językowe i inne inicjatywy mające na celu wymianę kulturalną między młodymi twórcami teatru oraz jako pełniący obowiązki dyrektora artystycznego Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie (2008 rok).

Uwzględniając powyższe podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

  
Marek Woźniak