

Uchwała nr 2462 / 2009
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 9 kwietnia 2009

w sprawie: przyznania nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury za rok 2008.

Na podstawie art. 41 ust.1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001r. Nr 142, poz. 1590 z późniejszymi zmianami) oraz Uchwały nr 1587/2002 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 marca 2002r. w sprawie ustanowienia nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczegółowych zasad i trybu ich przyznawania, zmienionej uchwałami nr 2520 / 2006 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 9 lutego 2006 oraz nr 3176 / 2006 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 9 listopada 2006, uchwała się, co następuje:

§ 1

1. Zatwierdza się wysokość nagród za 2008 rok za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury w łącznej kwocie 67.500,00 zł.
2. Nagrody w kwotach **7.500,00 zł** przyznaje się następującym osobom:

- Sławie Kwaśniewskiej,
- Lechowi Raczakowi,
- Grażynie Banaszkiewicz,
- Lechowi Konopińskiemu,
- Grzegorzowi Tomczakowi,
- Adamowi Leńcowi,
- Bolesławowi Idziakowi,
- Waldemarowi Andrzejewskiemu,
- Bogdanowi Żyłkowskiemu.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA



Marek Woźniak

**Uzasadnienie do Uchwały 2462 / 2009
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 9 kwietnia 2009**

w sprawie: przyznania nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury za rok 2008.

Podjęcie niniejszej uchwały znajduje uzasadnienie formalno – prawne w uchwale nr 1587 / 2002 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 marca 2002 w sprawie ustanowienia nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczegółowych zasad i trybu ich przyznawania, zmienionej uchwałami nr 2520 / 2006 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 9 lutego 2006 oraz nr 3176 / 2006 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 9 listopada 2006. Wybitna działalność artystyczna lub też w dziedzinie animacji kulturalnej wymaga docenienia, gdyż stanowi podstawę zachowania i rozwoju kultury naszego regionu. Wytypowani przez Kapitułę laureaci mogą poszczycić się wyjątkowymi osiągnięciami w obszarze kultury.

Sława Kwaśniewska – aktorka, której kariera zawodowa związana była na przestrzeni ostatnich sześćdziesięciu lat z teatrami w Częstochowie, Sosnowcu, Zielonej Górze, Wrocławiu i Poznaniu. Od roku 1997 do dziś, występuje w Teatrze Nowym im. T. Łomnickiego w Poznaniu. Ma na swym koncie blisko 100 ról teatralnych i ponad 30 filmowych. Pracowała z wybitnymi reżyserami: Adamem Hanuszkiewiczem, Izabelą Cywińską, Januszem Wiśniewskim, Feliksem Falkiem, Agnieszką Holland, Ryszardem Bugajskim, Radosławem Piwowarskim, Filipem Bajonem. Ma na swym koncie liczne nagrody w dziedzinie sztuki aktorskiej.

Lech Raczak – współzałożyciel i twórca Teatru Ósmego Dnia (1964). Początkowo aktor, później reżyser, od roku 1968 – kierownik artystyczny zespołu. Był jednym z artystów teatru, którzy buntowali się nadużyciom władzy, skostniałym strukturom społecznym oraz stereotypom w sztuce. Wraz z Teatrem Ósmego Dnia stworzył metodę pracy opartą na spontaniczności i fizycznej improwizacji grupy. Jest reżyserem znanych spektakli, między innymi „Wprowadzenia do ...” i „Jednym tchem”. W latach szczególnych represji, wraz z Teatrem uczestniczył w kilkuletnim tournée po całej Europie. Jest twórcą ponad 50 przedstawień, prowadzi warsztaty teatralne w całej Europie. Od roku 1993 pełni funkcję dyrektora artystycznego Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Malta”, a od 2003 jest wykładowcą Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

Grażyna Banaszkiewicz - dziennikarka prasowa i telewizyjna, autorka filmów, działaczka społeczna. Od 1974 roku do 1981 była związana z magazynem ilustrowanym "TYDZIEŃ". Od 1979 do 1981, następnie od 1985 do chwili obecnej pracuje w Telewizji Polskiej S.A. W latach 1982-1985 współtworzyła tygodnik "Wprost", publikując w nim m.in. autorskie rozmowy z ludźmi kultury i polityki. Współpracowała z kilkoma tytułami ogólnopolskiej prasy kulturalnej (m.in. "Życie Literackie", "Przekrój", "Szpilki", "ARTEon"). Współtwórczyni PARKU SZTUKI w Baranowie k. Poznania. W latach 1990-1996 i 2002-2005 organizatorka ogólnopolskich, (w dwóch ostatnich edycjach międzynarodowych) wystaw z cyklu "Paleta Erosa". Na antenie TVP3-Poznań autorka kolejno: "Magazynu Kulturalnego" (1985-1996), "Co dobrego w Poznaniu?" (2000-2002), magazynu "Afisz" (2003-

2004), a także wielu reportaży społeczno-kulturalnych, w tym reportażu "Polska-Niemcy-Europa" o 60-leciu Instytutu Zachodniego. Na antenie TVP3 współpracuje też z ogólnopolskim programem kulturalnym "Regiony Kultury" (2002-2005). Prowadzi też działalność społeczną na rzecz Olimpiad Specjalnych, Domu Pomocy Społecznej "Starówka" i innych. Od 1990 członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

Lech Konopiński - poeta, satyryk, dziennikarz, autor tekstów piosenek. Debiutował w roku 1954 na łamach „Szpilek”. Pierwszą opublikowaną książką były „Akcje i relacje” (1960). Później ukazywały się kolejne, między innymi: „moreski”, „Diabelskie sztuczki”, „Rajskie jabłuszka”, „Żarty znad Warty”, „Uśmieszki i łezki”. Opublikował wiele książek dla dzieci, między innymi: „Bajeczne historie”, „Myszki myszkują wszędzie”, „Smyki z Afryki”. Napisał wiele przebojów dla Anny Jantar, Eleni oraz Krzysztofa Krawczyka. Jest także znanym filatelistą i popularyzatorem filatelistyki. W latach 2000 – 2008 zasiadał w Radzie Programowej TVP S.A. Oddziału w Poznaniu.

Waldemar Andrzejewski – pianista, profesor Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, wybitny pedagog. Jako pianista koncertował w wielu krajach Europy, ma na swym koncie liczne nagrania radiowe i telewizyjne. Uczestniczył w prawykonaniach wielu utworów polskich kompozytorów współczesnych, zasiada w jury konkursów pianistycznych, między innymi w Warszawie, Łodzi, Zabrzu, Antoninie, Koninie. Od roku 1997 jest członkiem Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego. Jest wychowawcą szeregu laureatów krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych, między innymi Piotra Szychowskiego oraz Jacka Kortusa.

Bolesław Idziak – aktor teatralny i filmowy. Jego kariera od ponad 50 lat związana była z teatrami w Kielcach, Zielonej Górze, Gorzowie Wielkopolskim, Białymstoku, Wrocławiu, Wałbrzychu, Kaliszu, Warszawie i Poznaniu. Aktualnie występuje w Teatrze Nowym im. T. Łomnickiego w Poznaniu. Ma na swym koncie blisko 80 ról teatralnych, ponad 20 filmowych. Często występował też w teatrze telewizji. Współpracował z wybitnymi reżyserami, wśród których są między innymi: Izabela Cywińska, Adam Hanuszkiewicz, Conrad Drzewiecki, Janusz Wiśniewski, Janusz Morgenstern, Jerzy Passendorfer.

Adam Leniec – aktor, reżyser filmowy teatralny. Zagrał w filmach: „Człowiek wózków” Mariusza Malca, „Opowieść wigilijna” Miry Sikorskiej. Wyreżyserował: „Poczekalnię”, film „Kaleka_38”, a także spektakle teatralne, realizowane z osobami niepełnosprawnymi, w ramach projektu „Teatracje”. Inicjatywa artystyczna Adama Leńca realizowana jest na wielu płaszczyznach. Należy on do grona reżyserów filmów dokumentalnych zaangażowanych społecznie, łamiących stereotypy ludzi z *marginiesu społecznego*, bezdomnych czy osób upośledzonych intelektualnie. Filmy w jego reżyserii zdobyły uznanie krytyków. Zaangażowanie środowiska osób niepełnosprawnych intelektualnie, poprzez jego udział w cyklicznym projekcie *Teatracje*, otworzyło między tymi ludźmi możliwość aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym. Adam Leniec zasłynął także jako organizator warsztatów filmowych dla dzieci i młodzieży.

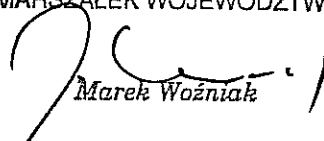
Grzegorz Tomczak - poeta, kompozytor, bard, autor tekstów piosenek, jedna z bardziej znanych postaci polskiej piosenki literackiej. W 1979 roku zdobył główną

nagrodę na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie. W 1981 wystąpił na legendarnym Festiwalu Piosenki Prawdziwej "Zakazane piosenki" w Gdańsku. Od połowy lat osiemdziesiątych współpracował z wielkimi postaciami polskiej estrady - jego piosenki śpiewali m.in. Maryla Rodowicz, Andrzej Zaucha, Zbigniew Wodecki, Ryszard Rynkowski, Mr Zoob, Pod Budą. Pisał teksty do muzyki Zb. Górnego, J. Grzywacza, W. Nahornego, J. Strobla. W 1992 roku, w wydawnictwie C&T ukazał się tomik jego wierszy i piosenek. W 1999 roku, na Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki Autorskiej OPPA, artysta otrzymał nagrodę publiczności za piosenkę "Idąc, zawsze idź". Dwa lata później ukazała się, długo oczekiwana, pierwsza autorska płyta Grzegorza Tomczaka pt. "Ja to mam szczęście". W sezonach 2003/04 i 2004/05 Grzegorz Tomczak występował w spektaklach Platformy Artystycznej O.B.O.R.A. W 2008 roku Grzegorz Tomczak nagrał płytę „Miłość to za mało” z udziałem poznańskich wokalistek.

Bogdan Żyłkowski – aktor, reżyser teatralny. W latach 1983-1989 pracował w Poznańskim Teatrze Lalki i Aktora MARCINEK. W roku 1989 wspólnie z innymi twórcami założył Poznańską Fundację Artystyczną, która wspiera nowoczesne formy kształcenia oraz rozwijania warsztatu twórczego artystów a także adresatów ich sztuki – dzieci, młodzież i dorosłych, promuje i kształtuje odbiór sztuki. Działalność na wielu płaszczyznach ma współtworzyć rozwój sztuki polskiej i wpływać na jej użyteczność społeczną. Wyreżyserował wiele spektakli z udziałem dzieci i młodzieży, współpracował przy realizacji obchodów 250 rocznicy urodzin Wojciecha Bogusławskiego. Jest także współrealizatorem zajęć warsztatowych dla instruktorów teatralnych „**Wychowanie Przez Teatr**”. Jest to autorski program warsztatów dla instruktorów teatralnych działających w środowiskach wiejskich Powiatu Poznańskiego.

Wobec ogromnych zasług, jakie są udziałem wyżej wymienionych podmiotów, podjęcie przedmiotowej uchwały wydaje się być konieczne i w pełni uzasadnione.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA



Marek Woźniak