

Załącznik do uchwały nr XLIII/823/14
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 31 marca 2014 r.
w sprawie: przyjęcia tekstu jednolitego statutu
Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu

STATUT TEATRU WIELKIEGO im. STANISŁAWA MONIUSZKI w POZNANIU

I. POSTANOWIENIE OGÓLNE

§ 1

Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, zwany dalej „Teatrem” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406), zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) umowy z dnia 28 września 2005r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Teatru Wielkiego w Poznaniu zmienionej aneksami z dnia 21 stycznia 2009 r. oraz z dnia 23 kwietnia 2009 r., zwanej dalej „Umową”;
- 3) niniejszego statutu;
- 4) aktu o utworzeniu, to jest zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19 kwietnia 1949 roku o utworzeniu przedsiębiorstwa pod nazwą „Państwowa Opera” w Poznaniu (M.P.A-45 poz. 617) zmienionego Zarządzeniem Nr 30/79 Prezydenta Miasta Poznania z dnia 28.11.1979 roku, w którym został nazwany Teatrem Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.

§ 2

1. Siedzibą Teatru jest miasto Poznań.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3

1. Teatr posiada osobowość prawną i jest wspólną instytucją kultury Stron Umowy, którymi są Województwo Wielkopolskie oraz Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Teatru, poza uprawnieniami Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wynikającymi z Ustawy, Umowy oraz niniejszego statutu sprawuje samorząd Województwa Wielkopolskiego poprzez Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
3. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Wielkopolskie.
4. Strony Umowy dokonują okresowej kontroli i oceny działalności Teatru w zakresie:
 - 1) zgodności z zasadami i celami polityki kulturalnej Państwa oraz samorządu Województwa Wielkopolskiego,
 - 2) działalności artystycznej, stopnia zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa i poziomu artystycznego,
 - 3) wyników ekonomicznych, prawidłowości gospodarowania mieniem i wykorzystania środków finansowych,
 - 4) przestrzegania obowiązujących przepisów prawa.
5. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4

1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy upowszechnianie kultury i tworzenie przedstawień w dziedzinie twórczości muzyczno-teatralnej, operowej i baletowej w kraju i zagranicą.
2. Teatr w realizacji swych zadań statutowych:
 - 1) współpracuje z organizacjami społecznymi i kulturalnymi w przygotowaniu różnych przedsięwzięć odnoszących się do upowszechniania i tworzenia kultury muzyczno – teatralnej, baletowej i operowej,
 - 2) prowadzi edukację kulturalną i wspiera amatorski ruch artystyczny,
 - 3) gromadzi, dokumentuje i udostępnia materiały związane z działalnością Teatru,
 - 4) realizuje we własnym zakresie i we współpracy z innymi podmiotami nagrania i transmisje audiowizualne,
 - 5) współpracuje ze szkolnictwem artystycznym,
 - 6) prowadzi działalność wydawniczą,
 - 7) prowadzi działalność szkoleniowo - dydaktyczną i impresaryjno - menedżerską w kraju i za granicą.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 5

1. Organem zarządzającym Teatrem i reprezentującym go na zewnątrz jest Dyrektor.
2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy pięciu Zastępców i Głównego Księgowego.
3. Dyrektor Teatru powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
4. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego. Powołanie zastępcy dyrektora do spraw artystycznych wymaga także zgody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
5. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania.
6. Do działania pełnomocnika w imieniu Teatru, w tym do dokonywania czynności prawnych związanych z przysługującym dyrektorowi dodatkowym wynagrodzeniem, o którym mowa w art.31a Ustawy, konieczne jest jego współdziałanie łącznie z innym pełnomocnikiem.
7. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym przepisami Ustawy.

§ 6

1. Przy Teatrze może działać Rada Teatru, jako organ doradczy i opiniodawczy, której skład ustala Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
2. W skład Rady Teatru powoływani są w szczególności przedstawiciele środowisk twórczych oraz historycy i krytycy muzyczni, przy czym Strony Umowy mają prawo wskazania po jednym przedstawicielu jako członka Rady.
3. Zasady i tryb działania oraz liczbę członków Rady Teatru określa regulamin nadany przez Dyrektora, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

IV. MIENIE I FINANSE

§ 7

1. Teatr prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
2. Postawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Stron Umowy.
3. Dyrektor Teatru składa Województwu sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym, a ich kopie przekazuje do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. Teatr przedkłada Zarządowi Województwa Wielkopolskiego zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.
5. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.
7. Kopię rocznego sprawozdania wraz z dokumentem zatwierdzającym, Teatr przekaże do wiadomości Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
8. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.
9. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.

§ 8

1. Źródłami finansowania działalności Teatru są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Strony Umowy,
 - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Strony Umowy przekazują instytucji kultury środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 8¹

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Teatru.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) reklamy i promocji;
 - 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanej z działalnością podstawową, w tym produkcja i konserwacja środków inscenizacji;
 - 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 4) działalności wydawniczej;
 - 5) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, konferencji naukowych i edukacyjnych.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 9

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru dokonuje się, na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach oraz Umowie.
2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.