

UCHWAŁA NR 734/2015
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
z dnia 30 czerwca 2015 r.

w sprawie: wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wyrażenie zgody na powołanie Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu bez przeprowadzania konkursu oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013 r., poz. 596 ze zm.), art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406 ze zm.) oraz § 5 ust. 3 Statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, stanowiącego załącznik do uchwały nr XLIII/823/14 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 31 marca 2014 r. w sprawie: przyjęcia tekstu jednolitego statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

1. Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu uzyskania zgody na powołanie Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu bez konieczności przeprowadzania konkursu.
2. Postanawia się wystąpić do:
 - NSZZ „Solidarność” przy Teatrze Wielkim w Poznaniu,
 - Związku Zawodowego Pracowników Teatru Wielkiego w Poznaniu,
 - Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
 - Związku Artystów Scen Polskich,

w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

UZASADNIENIE
do uchwały nr 734/2015
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 30 czerwca 2015 r.

Kandydatura Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2012 r. Po uzyskaniu zgody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz po zawarciu z Panią Borowską-Juszczyńską umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Teatru, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwałą 2209/2012 z dnia 12 lipca 2012 r. powołał ją na stanowisko dyrektora ww. instytucji na czas określony, tj. od 12 lipca 2012 r. do 31 sierpnia 2015 r.

Zgodnie z art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406 ze zm.) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na powołanie na stanowisko dyrektora, bez przeprowadzania konkursu, kandydata wskazanego przez organizatora. Korzystając z dyspozycji wyżej wymienionego przepisu, Zarząd Województwa Wielkopolskiego, po uzyskaniu zgody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zamierza powołać Panią Renatę Borowską-Juszczyńską na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, bez przeprowadzania konkursu, na czas określony – 5 sezonów artystycznych. Obowiązek uzgodnienia powołania dyrektora Teatru Wielkiego w Poznaniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego wynika również ze statutu tej instytucji. Natomiast zgodnie z art. 15 ust. 1 ww. ustawy przed powołaniem dyrektora instytucji kultury wymagane jest zasięgnięcie opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Prowadzony przez Panią Renatę Borowską-Juszczyńską Teatr Wielki w Poznaniu w trakcie ostatnich trzech sezonów artystycznych przeszedł przede wszystkim przeobrażenia organizacyjne. Podjęto niezwykle trudne wyzwanie, jakim był proces restrukturyzacji i redukcji zatrudnienia. W efekcie porozumienia osiągniętego ze związkami zawodowymi zespół Teatru został zredukowany o prawie 47 etatów w porównaniu do roku 2011. Pozwoliło to instytucji na sprawne funkcjonowanie w obliczu zmniejszenia dotacji podmiotowej. Obecnie w zakresie gospodarki finansowej Teatr funkcjonuje poprawnie.

Niewątpliwym sukcesem było przystąpienie Teatru w 2013 roku do Stowarzyszenia Opera Europa, będącego wiodącą organizacją dla teatrów i festiwali operowych w całej Europie. Współpraca w ramach stowarzyszenia ułatwia promocję polskiej sztuki operowej oraz osiągnięć Teatru Wielkiego w Europie, a także pozwala na budowanie rozległych kontaktów międzynarodowych. W ostatnich latach Teatr pozyskał ponadto wielu nowych partnerów zagranicznych, m.in.: Estońską Operę Narodową w Tallinie, North Opera w Leeds, Armel Festiwal w Szwedez, a także grupę artystyczną Hotel Pro Forma.

W zakresie polityki repertuarowej Teatr Wielki proponuje zarówno spektakle klasyczne, jak i współczesne, co pozwala na przyciągnięcie szerokiej publiczności. Prowadzona jest także rozległa działalność edukacyjna, m.in. spektakle skierowane głównie do dzieci i młodzieży, lekcje baletowe i operowe, warsztaty krytyki operowej, Laboratorium Teatru Operowego.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak