

UCHWAŁA NR 735/2015
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
z dnia 30 czerwca 2015 r.

w sprawie: wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wyrażenie zgody na powołanie Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu bez przeprowadzania konkursu oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013 r., poz. 596 ze zm.), art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406 ze zm.), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

1. Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu uzyskania zgody na powołanie Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu bez konieczności przeprowadzania konkursu.
2. Postanawia się wystąpić do:
 - Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” przy Teatrze Nowym im. T. Łomnickiego w Poznaniu,
 - Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich,
 - Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
 - Związku Artystów Scen Polskich,

w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

UZASADNIENIE
do uchwały nr 735/2015
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 30 czerwca 2015 r.

Kandydatura Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2011 r. Po uzyskaniu pozytywnych opinii związku zawodowego działającego w tej instytucji kultury oraz Związku Artystów Scen Polskich, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwałą 1045/2011 z dnia 7 września 2011 r. powołał Pana Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora ww. instytucji na czas określony, tj. od 7 września 2011 r. do 7 września 2015 r.

Zgodnie z art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406 ze zm.) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może wyrazić zgodę na powołanie na stanowisko dyrektora, bez przeprowadzania konkursu, kandydata wskazanego przez organizatora. Korzystając z dyspozycji wyżej wymienionego przepisu, Zarząd Województwa Wielkopolskiego, po uzyskaniu zgody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zamierza powołać Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu, bez przeprowadzania konkursu, na czas określony – 4 sezony artystyczne. Zgodnie z art. 15 ust. 1 ww. ustawy przed powołaniem dyrektora instytucji kultury wymagane jest również zasięgnięcie opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Oceniając dokonania Pana Piotra Kruszczyńskiego jako dyrektora Teatru Nowego w Poznaniu należy przede wszystkim zwrócić uwagę na zmianę profilu publiczności, do której Teatr kieruje obecnie swoją ofertę. Przy zachowaniu w repertuarze pozycji satysfakcjonujących publiczność najliczniej odwiedzającą tę instytucję za kadencji poprzedniego dyrektora, wprowadzono spektakle, które przyciągnęły zwłaszcza środowiska akademickie, w tym także studium młodzież. Spektakularnym sukcesem Teatru okazał się spektakl „Dziady” w reżyserii Radosława Rychcika, uznany za jeden z najważniejszych spektakli 2014 roku, a także, przez red. Macieja Nowaka, teatrologa, do niedawna kierującego Instytutem Teatralnym w Warszawie, za jeden z najważniejszych spektakli teatralnych w Polsce ostatniego 25-lecia. Teatr Nowy zapraszany jest także na najważniejsze festiwale i przeglądy teatralne. Zainicjowana została ponadto „Scena Debiutów” – unikatowa formuła współpracy z Akademią Teatralną w Warszawie i Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, w ramach której studenci Reżyserii i Scenografii realizują wspólne spektakle, poddawane ocenie publiczności. Do młodzieży skierowanych jest ponadto wiele nowych i nowatorskich przedsięwzięć edukacyjnych, które stały się obecnie jedną z wizytówek Teatru.

W 2014 roku zakończono proces reorganizacji struktury Teatru Nowego, dopasowując ją do potrzeb wynikających z charakteru działania nowoczesnej instytucji kultury. Dostosowano również regulaminy wewnętrzne do obowiązujących obecnie przepisów prawa. W kwestii gospodarki finansowej Teatr funkcjonuje poprawnie.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak