

Uchwała nr 2523/2016
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 25 sierpnia 2016 r.

w sprawie: podania do publicznej wiadomości informacji o zamiarze i przyczynach likwidacji Instytucji Filmowej „Film-Art” w Poznaniu

Na podstawie art. 22. ust. 2. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.) w związku z art. 41. ust. 1. ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2016 r., poz. 486) oraz art. 39 ust. 1. ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz.U. z 2016 r. poz. 468), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

1. Zamierza się zlikwidować Instytucję Filmową „Film-Art” w Poznaniu – instytucję kultury dla której organizatorem jest Zarząd Województwa Wielkopolskiego, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod nr 21., zwaną dalej „Instytucją”.
2. Informacja o zamiarze i przyczynach likwidacji Instytucji stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
3. Informacja, o której mowa w ust. 2., zostanie podana do publicznej wiadomości przez opublikowanie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu oraz zamieszczenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, na okres co najmniej 6 miesięcy od dnia podjęcia niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

U z a s a d n i e
do uchwały nr 2523/2016
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 25 sierpnia 2016 r.

Zgodnie z art. 22. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w szczególnie uzasadnionych przypadkach organizator może zlikwidować instytucję kultury, przy czym na 6 miesięcy przed wydaniem aktu o likwidacji instytucji kultury organizator winien podać do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach likwidacji. W skutek likwidacji instytucji kultury jej zobowiązania i wierzytelności przejmuje organizator.

Załączona do niniejszej uchwały *Informacja o zamiarze i przyczynach powzięcia zamiaru likwidacji Instytucji Filmowej „Film- Art” w Poznaniu* zawiera motywy, dla których rozważana jest likwidacja jednej z dwudziestu instytucji kultury wpisanych do rejestru prowadzonego przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, a jednocześnie stanowi pierwszy etap do dokonania ewentualnej likwidacji Instytucji Filmowej „Film-Art” w Poznaniu.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Załącznik do uchwały nr 2523/2016
Zarządu Województwa
Wielkopolskiego z 25 sierpnia 2016
roku

Informacja o zamiarze i przyczynach powzięcia zamiaru likwidacji Instytucji Filmowej „Film-Art” w Poznaniu

Sytuacja w jakiej znajduje się obecnie samorządowa instytucja kultury – Instytucja Filmowa „Film-Art” w Poznaniu – wskazuje, że jej misja, jako publicznej instytucji kultury wyczerpała się. Analiza działalności tej placówki na przestrzeni ostatnich kilku lat pokazuje bowiem, że stawiane przed nią zadania statutowe realizowane są w sposób wyczerpujący przez inne podmioty, w tym także przez instytucje kultury, dla których organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego, zaś zasoby, jakimi dysponuje „Film-Art”, ze względu na przemiany technologiczne związane z upowszechnianiem sztuki filmowej, są obecnie praktycznie bezużyteczne, przez co instytucja ta nie ma możliwości realizowania misji upowszechnieniowej w dziedzinie kinematografii w wymiarze pożądanym ze względu na regionalny zasięg działania.

Biorąc pod uwagę wyłącznie instytucje kultury, dla których organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego, przynajmniej kilka z nich realizuje zadania tożsame z zadaniami statutowymi Instytucji Filmowej „Film-Art”. Dwie spośród wyżej wspomnianych prowadzą regularną działalność w zakresie upowszechniania sztuki filmowej – Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu oraz Centrum Kultury i Sztuki w Koninie. Funkcjonujące w CKiS w Kaliszu Kino CENTRUM w roku 2015 zaprezentowało 749 seansów dla 12688 widzów. Z ogólnej liczby seansów filmowych 60 stanowiło kino edukacyjne dla grup zorganizowanych, a 39 tytułów i seansów zrealizowano w cyklu filmowym „W Centrum uwagi”. Z kolei Kino OSKARD przy CKiS w Koninie zaprezentowało w ubiegłym roku 126 tytułów, które w trakcie 1518 seansów obejrzało 38350 widzów. Oprócz repertuaru „komercyjnego” w kinie emitowane były filmy w ramach cykli: „Kino Konesera”, „Wystawy na Ekranie”, „Bolshoi Ballet w Kinie Oskard. Sezon 2015”, „Kino Przedszkole”. Ponadto instytucja ta jest organizatorem cyklicznych wydarzeń filmowych, również o zasięgu ogólnokrajowym, a nawet międzynarodowym, jak chociażby OKFA – Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. Prof. Henryka Kluby, a także rozmaitych projektów edukacyjnych: „Europa w kinie – filmowa edukacja młodzieży”, „Warsztaty filmowe i telewizyjne NAKRĘCONA GMINA”. W ramach działalności oświatowej konińskie Centrum organizuje pokazy filmów krótkometrażowych, w tym obrazów pokazywanych w ramach SHORT WAVES FESTIVAL – GRAND PRIX TOUR 2015 oraz OSCAR® NOMINATED SHORT FILMS 2015. Okazjonalnie także inne instytucje włączają

do swojej oferty programowej zadania związane z kinematografią – w roku 2016 Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy – Zespół Pałacowo-Parkowy organizuje na terenie parku plenerowe pokazy seansów filmowych pn. „Pałacowe kino letnie”.

Również w zakresie produkcji filmowej Instytucja Filmowa „Film-Art” nie pełni roli regionalnego lidera, działającego na potrzeby np. innych instytucji kultury. Wynika to przede wszystkim ze zmian strukturalnych, w obliczu których nie jest w regionie potrzebny centralny ośrodek produkcji filmów. W ubiegłych latach cztery instytucje kultury samorządu Województwa Wielkopolskiego, na potrzeby własnej działalności statutowej, inicjowały i produkowały lub wspierały produkcje filmowe: Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie wyprodukowało sześć filmów – „Zniewolony Poznań 1939-1945”, „Stadion”, „Tiegenhof”, „Byliśmy strażnikami”, „Z archiwum historii mówionej”, „Listy do Lili”, Dyrektor Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, prof. Andrzej M. Wyrwa był inicjatorem, a muzeum wspierało produkcję filmów „Wyspa władców” oraz „Krzyż i korona” w reżyserii Zdzisława Cozaca, Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej w Kaliszu wspierało produkcję filmu „Ukryte gniazdo dynastii” w reżyserii Zdzisława Cozaca, a Muzeum Okręgowe w Koninie było samodzielnym producentem filmu „Harcerze zawsze. Polska Organizacja Harcerska. Niepokorni i Niezależni” w reżyserii Andrzejka Mosia, zaś obecnie instytucja ta rozpoczyna prace nad produkcją filmu pt. „Solidarność konińska 1981-1989”.

Należy także zauważyć, że zadanie upowszechniania sztuki filmowej nie jest realizowane w regionie wyłącznie przez instytucje kultury samorządu Województwa Wielkopolskiego. W ostatnich latach wraz z rozwojem techniki, a w szczególności powstaniem kin cyfrowych, działalność związana z upowszechnianiem sztuki filmowej uzyskała nowy wymiar. W Wielkopolsce jest najwięcej kin (19, w tym 16 poza Poznaniem) należących do Sieci Polskich Kin Cyfrowych. W przeważającej mierze są one prowadzone przez publiczne instytucje kultury. Oprócz wspomnianych kin skupionych w Sieci Polskich Kin Cyfrowych, działa także wiele innych niezależnych kin cyfrowych. Oznacza to, że mieszkańcy Wielkopolski zasadniczo nie mają barier technicznych i finansowych (kina działające przy instytucjach kultury nie są nastawione na zysk, dzięki czemu ceny biletów są tam niższe niż w kinach komercyjnych) w korzystaniu z dostępnych programów upowszechniania sztuki filmowej i edukacji filmowej.

Kolejną przesłanką likwidacji Instytucji Filmowej Film-Art są poważne ograniczenia w możliwości wykorzystania jej zasobów do prowadzenia działalności statutowej. Placówka ta dysponuje bowiem wyłącznie zbiorem 3402 kopii tytułów filmowych utrwalonych w formacie analogowym (na taśmie filmowej 35 mm), których wykorzystanie na niewielką nawet skalę,

w obliczu już bardzo zaawansowanego i wciąż postępującego procesu cyfryzacji kin, jest w zasadzie niemożliwe.

Reasumując powyższe argumenty oraz biorąc pod uwagę to, że instytucje kultury mają realizować zadanie upowszechniania kultury dla członków społeczeństwa, którym wolność korzystania z dóbr kultury została zagwarantowana w art. 73. Konstytucji RP, stwierdzić należy, że likwidację Instytucji Filmowej „Film-Art” w Poznaniu można pogodzić z konstytucyjnym prawem dostępu do kultury, a co więcej – jej likwidacja nie będzie naruszeniem ciągłości dostępu lokalnej społeczności do dóbr kultury. Zaistnienie szeregu zdarzeń w sposób zasadniczy ograniczających możliwości dalszego funkcjonowanie instytucji i skutecznego realizowania przez nią misji publicznej stanowi szczególnie uzasadniony przypadek, co uprawnia organizatora do podjęcia działań, o których mowa w art. 22. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Likwidacja Instytucji Filmowej „Film-Art” w Poznaniu planowana jest na pierwszy kwartał 2017 roku.