

UCHWAŁA NR 2992/2016
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
z dnia 9 grudnia 2016 r.

w sprawie: uzgodnienia kandydatury Pana Jarosława Balcara na stanowisko zastępcy dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt. 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2016 r., poz. 486) w związku z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406 ze zm.) oraz § 5 ust. 4 statutu Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie stanowiącego załącznik do uchwały nr IV/74/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwała, co następuje:

§ 1

Uzgadnia się powołanie Pana Jarosława Balcara na stanowisko zastępcy dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie na czas określony do 31 grudnia 2017 r.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego i Dyrektorowi Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

UZASADNIENIE
do Uchwały Nr 2992/2016
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 9 grudnia 2016 r.

W myśl art. 41 ust. 2 pkt. 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2016 r., poz. 486) do zadań zarządu województwa należy w szczególności kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych. Zgodnie z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012 r., poz. 406 ze zm.) statut instytucji kultury może przewidywać utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora lub stanowisk zastępców dyrektora. W takim przypadku statut określa liczbę stanowisk zastępców dyrektora oraz tryb ich powoływania i odwoływania. Zgodnie z § 5 ust. 4 statutu Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

Powołanie zastępcy dyrektora instytucji kultury nie stanowi nawiązania stosunku pracy na podstawie powołania w rozumieniu Kodeksu pracy, lecz zatrudnienie na podstawie umowy o pracę. Stosownie bowiem do brzmienia art. 68 § 1 Kodeksu pracy stosunek pracy nawiązuje się na podstawie powołania tylko w przypadkach określonych w odrębnych przepisach, a tymczasem przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej nie odsyłają w przypadku nawiązania stosunku pracy z zastępcą dyrektora instytucji kultury do stosowania przepisów Kodeksu pracy dotyczących powołania.

Wobec zakończenia stosunku pracy dotychczasowego zastępcy dyrektora wyżej wymienionej instytucji, Dyrektor Teatru zwróciła się z wnioskiem o wyrażenie zgody na powołanie na to stanowisko Pana Jarosława Balcara.

Pan Jarosław Balcar jest absolwentem zarządzania i marketingu ze specjalnością zarządzanie spółkami kapitałowymi na Uniwersytecie Łódzkim. Pracował m.in. jako doradca zarządu ds. korporacyjnych One-2-2One S.A. Poznań, zarządzając projektami specjalistycznymi i kierując jednocześnie zespołem ds. administracji oraz jako doradca zarządu Get Noticed Sp. z o.o. Plane Polska Sp.k. Poznań, zajmując się prowadzeniem spółek grupy, analizą rentowności prowadzonych projektów, kontrolą jakości produkcji oraz organizacją i nadzorem nad grupami podwykonawców. Był ponadto wykładowcą Gnieźnieńskiej Wyższej Szkoły Humanistyczno-Menedżerskiej Millenium. Jest współzałożycielem i członkiem zarządu Stowarzyszenia „Pracownia Teatralna” w Ostrowie Wielkopolskim (od roku 2000), współorganizatorem koncertów, wystaw, warsztatów teatralnych i fotograficznych oraz corocznych edycji ogólnopolskich festiwali teatralnych OFTeN w Ostrowie Wielkopolskim, uznanych w kraju za jedno z lepszych wydarzeń kulturalnych w środowisku teatrów nieinstytucjonalnych.

Posiadane przez Pana Jarosława Balcara doświadczenie zawodowe oraz praktyczna wiedza na temat organizowania działalności kulturalnej wskazują na jego przydatność w działaniu Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie.

Uwzględniając obowiązujące przepisy, a także biorąc pod uwagę statutowy tryb uzgadniania kandydatury na stanowisko zastępcy dyrektora Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, celowym jest uzgodnienie wskazanej przez dyrektora kandydatury, zgodnie z wnioskiem, na czas określony.

W związku z powyższym podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak