

Poznań, 12 grudnia 2017 r.

DPR-III-4-1.434.4.4.2017

**Wykonawcy zainteresowani postępowaniem/
strona internetowa Zamawiającego**

Dotyczy: przetargu nieograniczonego pn.:

**„Wyprodukowanie i emisja dwuminutowych audycji radiowych o WRPO 2014+
na antenie pięciu lokalnych rozgłośni radiowych wraz z emisją powtórek”**

WYJAŚNIENIE TREŚCI SIWZ

Zamawiający, informuje iż do ww. postępowania zostało złożone zapytanie. W związku z powyższym, zgodnie z art. 38 ust. 1a i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.), Zamawiający przekazuje treść złożonego zapytania wraz z wyjaśnieniem.

PYTANIE 1

Podali Państwo do wiadomości zmiany w paragrafie 10 Istotnych Postanowień Umownych a trudno je rozpatrywać bez zmienionej definicji 'Rezultatów Umowy', która pojawia się w paragrafie 1 pkt 14 Istotnych Postanowień Umownych.

Bez zmiany definicji Rezultatów Umowy oraz bez uwzględnienia zmian w paragrafie 9 pkt 8 Istotnych Postanowień Umownych licencja nadal upoważnia do korzystania z każdego z wkładów do audycji.

W par. 10 pkt 1 ppkt d - nie jest to pole eksploatacji

W par. 10 pkt 3 nadal pozostaje zapis oznaczający 'przeniesienie praw' 'Z chwilą podpisania Protokołu Odbioru, o którym mowa w § 6, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których Rezultaty Umowy zostały utrwalone przez Wykonawcę nie nabywa własności ponieważ korzysta z Rezultatów Umowy na licencji.

Zapis dot. wymogu licencji 10 letniej może mieć wpływ na wartość oferty.
Zmianę zgłosiłam naszemu studiu produkcyjnemu. Będę mogła odnieść się do tej kwestii jak tylko otrzymam informacje w spr. licencji na okres 10 lat.

Czy Zamawiający jest zobligowany do tak długiego okresu korzystania z licencji?
Sam program obowiązuje w przedziale czasowym 2014-2020.

ODPOWIEDŹ:

Wobec powyższego Zamawiający dokonuje modyfikacji treści SIWZ.

- I. W załączniku nr 3 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy, § 1, pkt.14 otrzymuje brzmienie:

Rezultaty Umowy – fonogramy, stanowiące 2 - minutowe audycje radiowe oraz zwiastuny takich audycji, wyprodukowane przez Wykonawcę na podstawie Umowy.

- II. W załączniku nr 3 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy, § 9, pkt. 8 otrzymuje brzmienie: Wynagrodzenie zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu Wykonania Umowy, w tym roszczenia z tytułu udzielenia przez Wykonawcę Zamawiającemu licencji do korzystania z majątkowych praw autorskich, Rezultatów Umowy oraz z tytułu przeniesienia na Zamawiającego własności nośników, na jakich zostały utrwalone Rezultaty Umowy.
- III. W załączniku nr 3 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy, § 10 otrzymuje brzmienie:
- „1. Wykonawca udziela licencji Zamawiającemu na dokonywanie i rozpowszechnianie Audycji w zakresie umożliwiającym wykorzystanie jej w całości, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy i nośników na następujących polach eksploatacji:
- utrwalanie, kopiowanie, wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, sporządzanie egzemplarzy, które mogłyby służyć publikacji Rezultatów Umowy powstałych w wyniku realizacji Umowy;
 - wystawianie lub publiczna prezentacja (na ekranie) w tym podczas seminariów i konferencji;
 - wykorzystanie w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych;
 - digitalizacja;
 - zwielokrotnienie poprzez druk lub nagranie na nośniku magnetycznym lub cyfrowym w postaci elektronicznej;
 - rozpowszechnianie, w tym wprowadzenie do obrotu;
 - nieodpłatne wypożyczanie lub udostępnianie zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - wprowadzenie w całości do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM.
- Licencja o jakiej mowa w ust. 1 udzielona zostaje przez Wykonawcę na 10 lat od dnia odbioru Audycji.
 - Licencja nie obejmuje, samodzielnego bądź łącznego z innymi dziełami, korzystania z wkładów autorskich wniesionych do Rezultatów Umowy w oderwaniu od audycji bądź zwiastuna, np. poprzez samodzielne wykorzystanie podkładu muzycznego lub głosu lektorskiego.
 - Z chwilą podpisania Protokołu Odbioru, o którym mowa w § 6, Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy nośników, na których Rezultaty Umowy zostały utrwalone przez Wykonawcę.
 - Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując Przedmioty Umowy, nie naruszy praw majątkowych osób trzecich i przekaże Zamawiającemu Rezultaty Umowy w stanie wolnym od obciążeń prawami osób trzecich.
 - Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne Rezultatów Umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (j.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 ze zm.)”.
- IV. Czas trwania licencji, o której mowa w §10 pkt 2, został ustalony na podstawie zasad rozliczania i archiwizacji Programu.



Powyższe informacje należy uwzględnić przy przygotowaniu oferty.

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż przesuwa godzinę składania i otwarcia ofert:

Z:

15.12.2017 r. godz. 10.00 (składanie ofert)

15.12.2017 r. godz. 10.30 (otwarcie ofert)

na:

15.12.2017 r. godz. 12.30 (składanie ofert)

15.12.2017 r. godz. 13.00 (otwarcie ofert).

Miejsce otwarcia ofert nie ulega zmianie.

ZASTĘPCA DYREKTORA
DÉPARTAMENTU
/ - /
Danuta Sowińska