

UCHWAŁA NR 4661/2017
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
z dnia 7 grudnia 2017 r.

**w sprawie: uzgodnienia powołania Pana Jarosława Balcara na stanowisko zastępcy
dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt. 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2096) w związku z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 862) oraz § 5 ust. 4 statutu Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, stanowiącego załącznik do uchwały nr IV/74/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Uzgadnia się powołanie Pana Jarosława Balcara na stanowisko zastępcy dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie na czas określony, tj. od 1 stycznia 2018 r. do 31 sierpnia 2019 r.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego i Dyrektorowi Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*

UZASADNIENIE
do Uchwały Nr 4661/2017
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 7 grudnia 2017 r.

W myśl art. 41 ust. 2 pkt. 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2096) do zadań zarządu województwa należy w szczególności kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych. Zgodnie z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 862) statut instytucji kultury może przewidywać utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora lub stanowisk zastępców dyrektora. W takim przypadku statut określa liczbę stanowisk zastępców dyrektora oraz tryb ich powoływania i odwoływania. Zgodnie z § 5 ust. 4 statutu Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

Pan Jarosław Balcar jest absolwentem zarządzania i marketingu ze specjalnością zarządzanie spółkami kapitałowymi na Uniwersytecie Łódzkim. Pracował m.in. jako doradca zarządu ds. korporacyjnych One-2-2One S.A. Poznań, zarządzając projektami specjalistycznymi i kierując jednocześnie zespołem ds. administracji, oraz jako doradca zarządu Get Noticed Sp. z o.o. Plane Polska Sp.k. Poznań, zajmując się prowadzeniem spółek grupy, analizą rentowności prowadzonych projektów, kontrolą jakości produkcji oraz organizacją i nadzorem nad grupami podwykonawców. Był wykładowcą Gnieźnieńskiej Wyższej Szkoły Humanistyczno-Menedżerskiej Millennium. Jest także współzałożycielem i członkiem zarządu Stowarzyszenia „Pracownia Teatralna” w Ostrowie Wielkopolskim (od roku 2000), współorganizatorem koncertów, wystaw, warsztatów teatralnych i fotograficznych oraz corocznych edycji ogólnopolskich festiwali teatralnych OFTeN w Ostrowie Wielkopolskim, uznanych w środowisku teatrów nieinstytucjonalnych za jedno z lepszych wydarzeń kulturalnych w kraju.

Zarząd Województwa Wielkopolskiego, uchwałą nr 2992/2016 z dnia 9 grudnia 2016 r., zgodnie z wnioskiem Dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, wyraził zgodę na powołanie Pana Jarosława Balcara na stanowisko zastępcy dyrektora Teatru na czas określony do 31 grudnia 2017 r. Na wyżej wymienionym stanowisku Pan Jarosław Balcar podejmuje działania organizacyjne, techniczne i inwestycyjne, w tym również związane z realizacją prestiżowych projektów inwestycyjnych, finansowanych ze środków unijnych. Do jego obowiązków należy również koordynacja zadań marketingowo-promocyjnych Teatru. Oceniając pozytywnie dotychczasową współpracę, Dyrektor Teatru wystąpiła z wnioskiem o wyrażenie zgody na przedłużenie okresu zatrudnienia Pana Jarosława Balcara na zajmowanym obecnie stanowisku na czas określony, tj. od 1 stycznia 2018 r. do 31 sierpnia 2019 r.

Powołanie zastępcy dyrektora instytucji kultury nie stanowi nawiązania stosunku pracy na podstawie powołania w rozumieniu Kodeksu pracy, lecz zatrudnienie na podstawie umowy o pracę. Stosownie bowiem do brzmienia art. 68 § 1 Kodeksu pracy stosunek pracy nawiązuje się na podstawie powołania tylko w przypadkach określonych w odrębnych przepisach, a tymczasem przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej nie odsyłają w przypadku nawiązania stosunku pracy z zastępcą dyrektora instytucji kultury do stosowania przepisów Kodeksu pracy dotyczących powołania. Uwzględniając obowiązujące przepisy, a także biorąc pod uwagę statutowy tryb uzgadniania kandydatury na stanowisko zastępcy dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, celowym jest uzgodnienie ponownego powołania Pana Jarosława Balcara, zgodnie z wnioskiem, na czas określony.

W związku z powyższym podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak