

Uchwała nr 4663/2017
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 7 grudnia 2017 r.

w sprawie: przeprowadzenia konsultacji projektu uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego w sprawie zmiany nazwy Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego i nadania mu statutu

Na podstawie art. 10a ust. 1 i art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2017 r., poz. 2096 tekst jedn.) oraz § 6 Uchwały Nr XLIX/751/10 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 5 lipca 2010 r. w sprawie określenia szczegółowego sposobu konsultowania projektów aktów prawa miejscowego z wojewódzką radą działalności pożytku publicznego lub organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami działającymi w sferze działalności pożytku publicznego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

1. Postanawia się przeprowadzić konsultacje z organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego (zwanymi dalej organizacjami), dotyczące projektu uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego w sprawie zmiany nazwy Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego i nadania mu statutu, który to projekt stanowi załącznik nr 1 do uchwały.
2. Konsultacje, o których mowa w ust. 1, będą przeprowadzone w formie przyjmowania uwag organizacji na formularzu stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszej uchwały, dostarczonym w formie papierowej do Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu albo w formie elektronicznej na adres: dk.sekretariat@umww.pl.
3. Konsultacje, o których mowa w ust. 1, przeprowadzone zostaną od momentu opublikowania informacji o przeprowadzaniu konsultacji na publikatorach wymienionych w ust. 4 **do 20 grudnia 2017 r. włącznie.**
4. Publikacja informacji o przeprowadzaniu konsultacji, o których mowa w ust. 1, zamieszczona będzie w Biuletynie Informacji Publicznej UMWW, na stronie internetowej Urzędu www.umww.pl oraz na portalu „Wielkopolskie Wici” – www.wielkopolskiewici.pl.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie
Uchwały nr 4663/2017
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 7 grudnia 2017 r.

Ustawa z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2016 r., poz. 1817 ze zm.) w art. 5 ust. 5 nakłada na Sejmik Województwa Wielkopolskiego obowiązek konsultowania z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 tej ustawy projektów aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji.

Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwałą Nr XLIX/751/10 z dnia 5 lipca 2010 r. określił szczegółowy sposób konsultowania projektów aktów prawa miejscowego z wojewódzką radą działalności pożytku publicznego lub organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami działającymi w sferze działalności pożytku publicznego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych organizacji.

Zgodnie z § 6 uchwały Nr XLIX/751/10 z dnia 5 lipca 2010 r., Zarząd Województwa Wielkopolskiego w drodze uchwały określa przedmiot konsultacji, termin konsultacji, formy konsultacji, sposób publikacji informacji o przeprowadzeniu konsultacji oraz inne informacje, o ile wymaga tego forma konsultacji.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Załącznik nr 1
do Uchwały Nr 4663/2017
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 7 grudnia 2017 r.

PROJEKT

**Uchwała nr/...../.....
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia**

w sprawie: zmiany nazwy Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego i nadania mu statutu

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 862 tekst jedn.)

§ 1

Zmienia się nazwę Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego w ten sposób, że wykreśla się z nazwy instytucji człon „Balet Poznański”.

§ 2

Nadaje się statut Polskiemu Teatrowi Tańca, stanowiący załącznik niniejszej uchwały.

§ 3

Traci moc uchwała nr IV/73/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Polskiemu Teatrowi Tańca – Baletowi Poznańskiemu.

§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Załącznik do uchwały nr/...../.....
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia
w sprawie: zmiany nazwy Polskiego Teatru Tańca –
Baletu Poznańskiego i nadania mu statutu

STATUT POLSKIEGO TEATRU TAŃCA

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Polski Teatr Tańca, zwany dalej „Teatrem” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r., poz.862 tekst jedn.) zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) niniejszego statutu;
- 3) aktu o utworzeniu, to jest uchwały nr 13/174/73 Prezydium Rady Narodowej Miasta Poznania z dnia 22 czerwca 1973 r.

§ 2

1. Siedzibą Teatru jest miasto Poznań.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3

1. Teatr jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, dla której organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego.
2. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Teatru sprawuje samorząd Województwa Wielkopolskiego poprzez Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
3. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez samorząd Województwa Wielkopolskiego.
4. Organizator dokonuje okresowej kontroli i oceny działalności Teatru w zakresie:
 - 1) zgodności z zasadami i celami polityki kulturalnej Państwa oraz samorządu Województwa Wielkopolskiego;
 - 2) działalności artystycznej, stopnia zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa i poziomu artystycznego;
 - 3) wyników ekonomicznych, prawidłowości gospodarowania mieniem i wykorzystania środków finansowych;
 - 4) przestrzegania obowiązujących przepisów prawa.
5. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4

1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy:
 - 1) tworzenie spektakli choreograficznych oraz ich upowszechnianie w kraju i za granicą;
 - 2) organizowanie festiwali, prezentacji i warsztatów w zakresie sztuk performatywnych, a przede wszystkim w obszarze twórczości choreograficznej.

3. Teatr w ramach realizacji swoich zadań statutowych:

- 1) współpracuje z organizacjami pozarządowymi, społecznymi i kulturalnymi w przygotowaniu różnych przedsięwzięć, także pozateatralnych, odnoszących się do sztuk performatywnych ukierunkowanych na choreografię;
- 2) organizuje przedsięwzięcia o charakterze edukacyjnym, kulturalnym i naukowym;
- 3) gromadzi, dokumentuje i udostępnia materiały związane z działalnością Teatru i zarządza archiwum;
- 4) prowadzi działalność wydawniczą;
- 5) animuje współpracę i wymianę w zawodowym i amatorskim ruchu teatralno-tanecznym;
- 6) upowszechnia kulturę.

III.ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 5

1. Organem zarządzającym Teatrem i reprezentującym go na zewnątrz jest Dyrektor.
2. Dyrektor Teatru powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
3. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy Zastępcy Dyrektora i Głównego Księgowego.
4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
5. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania.
6. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, w trybie przewidzianym przepisami Ustawy.

§ 6

1. Przy Teatrze może działać Rada Teatru, jako organ doradczy i opiniotwórczy, której skład ustala Dyrektor w porozumieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
2. W skład Rady Teatru powoływani są w szczególności przedstawiciele środowisk twórczych oraz historycy i krytycy, przy czym Zarząd Województwa Wielkopolskiego ma prawo wskazania jednego przedstawiciela jako członka Rady.
3. Zasady i tryb działania oraz liczbę członków Rady Teatru określa regulamin nadany przez Dyrektora, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

IV. MIENIE I FINANSE

§ 7

1. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2017 r., poz. 2077 tekst jedn.).
3. Dyrektor Teatru składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym.
4. Teatr przedkłada Zarządowi Województwa Wielkopolskiego zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.
5. Wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

6. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.
7. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.
8. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.

§ 8

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Źródłem finansowania działalności Teatru są:
 - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 3) dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
 - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

§ 9

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Teatru.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) reklamy i promocji;
 - 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanym z działalnością podstawową, w tym produkcja i konserwacja środków inscenizacji;
 - 3) działalności wydawniczej;
 - 4) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, konferencji naukowych i edukacyjnych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru dokonuje się na warunkach i w trybie przewidzianym w Ustawie.
2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora.

Obecnie obowiązującym, podstawowym dokumentem Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego jest statut nadany uchwałą nr IV/73/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Polskiemu Teatrowi Tańca – Baletowi Poznańskiemu.

Stosownie do art. 17 ustawy, dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz. W związku z powyższym Dyrektor Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego wystąpił do organizatora z wnioskiem o dokonanie zmiany nazwy Teatru, a także o modyfikację zakresu działalności oraz zmianę sposobu reprezentacji Teatru. Uzasadnienie dla proponowanych zmian jest następujące:

Powszechnie znaną i stosowaną przez społeczność lokalną nazwą Teatru, jest nazwa Polski Teatr Tańca, która jest adekwatna do przedmiotu działalności Teatru i odzwierciedla jego faktyczny profil artystyczny. Pełna nazwa Teatru jest niezwykle rzadko stosowana, występuje ona wyłącznie w specjalistycznych opracowaniach oraz w dokumentach urzędowych.

U podstaw dotychczas funkcjonującego członu nazwy Teatru – „Balet Poznański” leżały dwa fakty związane z powstaniem tej instytucji – w pierwszej kolejności to, że Teatr utworzony został z inicjatywy władz miejskich Poznania, po drugie zaś, pierwotnie zespół artystyczny instytucji stanowili tancerze baletu Opery Poznańskiej. Obecnie, od roku 1998, organizatorem Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego jest samorząd Województwa Wielkopolskiego, zaś zespół tworzą tancerze, dla których podstawową formą wypowiedzi artystycznej jest taniec współczesny, a nie balet. W związku z tym Dyrektor Teatru, Pani Iwona Pasińska, zaproponowała wykreślenie z nazwy instytucji wspomnianego wyżej członu „Balet Poznański”, który, w obliczu wspomnianych przemian organizacyjnych i estetycznych, wprowadza w błąd, sugerując, że placówka ta posiada jakiegokolwiek związki organizacyjne z Miastem Poznań oraz że zadaniem Teatru jest prezentowanie spektakli baletowych. Faktycznie jednak, już od wielu lat, Polski Teatr Tańca, jako instytucja kultury samorządu Województwa Wielkopolskiego, realizuje zadania i repertuar typowy dla teatrów tańca, prezentując go głównie poza Poznaniem. Podkreślić przy tym należy, że nigdzie w Europie oba te gatunki – balet i teatr tańca – nie są łączone, gdyż konstytutywne dla nich estetyki oraz techniki artystyczne pozostają fundamentalnie odmienne. Nadanie zatem instytucji nazwy „Polski Teatr Tańca” wskazuje jednoznacznie jakiego rodzaju spektakli oczekiwać może publiczność, a jednocześnie określa podstawowy zasięg terytorialny jego działania.

Konsekwencją zmiany nazwy instytucji kultury jest nadanie jej nowego statutu, uwzględniającego zakres działalności Teatru i dostosowującego go do utrwalonych w ciągu poprzednich sezonów zadań realizowanych przez tę instytucję, adekwatnych do współczesnych wyzwań. Dotychczas bowiem zobowiązaniem Teatru było tworzenie widowisk baletowych, co, jak wyżej wskazano, pozostawało w sprzeczności z charakterem instytucji jako teatru tańca. Obecnie w repertuarze Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego nie ma ani jednego spektaklu *stricto* baletowego.

Wobec powyższego zasadnym jest podjęcie niniejszej uchwały.

Załącznik nr 2
do Uchwały Nr 4663/2017
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 7 grudnia 2017 r.

**Formularz konsultacji projektu uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
w sprawie zmiany nazwy Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego i nadania mu statutu**

Nazwa podmiotu zgłaszającego propozycje	Adres	Nr telefonu	Adres poczty elektronicznej	Imię i nazwisko osoby do kontaktu

Lp.	Numer paragrafu i punktu w projekcie uchwały	Sugerowana zmiana (konkretny zapis paragrafu i punktu)	Uzasadnienie
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Wypełniony formularz należy odesłać w nieprzekraczalnym terminie do **20 grudnia 2017 r.** do Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań albo na adres poczty elektronicznej: **dk.sekretariat@umww.pl**.