

**UCHWAŁA  
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

z dnia 29 stycznia 2018 r.

**NR XLI/967/18**

**w sprawie zmiany nazwy Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego i nadania mu statutu**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 862 tekst jedn.) Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala co następuje:

**§ 1.**

Zmienia się nazwę Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego w ten sposób, że wykreśla się z nazwy instytucji człon „Balet Poznański”.

**§ 2.**

Nadaje się statut Polskiemu Teatrowi Tańca, stanowiący załącznik niniejszej uchwały.

**§ 3.**

Traci moc Uchwała Nr IV/73/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Polskiemu Teatrowi Tańca – Baletowi Poznańskiemu.

**§ 4.**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

**§ 5.**

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Załącznik do uchwały Nr XLI/967/18  
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego  
z dnia 29 stycznia 2018 r.

## **STATUT POLSKIEGO TEATRU TAŃCA**

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### **§ 1.**

Polski Teatr Tańca, zwany dalej „Teatrem” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz.862 tekst jedn.) zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) niniejszego statutu;
- 3) aktu o utworzeniu, to jest uchwały nr 13/174/73 Prezydium Rady Narodowej Miasta Poznania z dnia 22 czerwca 1973 r.

#### **§ 2.**

1. Siedzibą Teatru jest miasto Poznań.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

#### **§ 3.**

1. Teatr jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, dla której organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego.
2. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Teatru sprawuje samorząd Województwa Wielkopolskiego poprzez Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
3. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez samorząd Województwa Wielkopolskiego.
4. Organizator dokonuje okresowej kontroli i oceny działalności Teatru w zakresie:
  - 1) zgodności z zasadami i celami polityki kulturalnej Państwa oraz samorządu Województwa Wielkopolskiego;
  - 2) działalności artystycznej, stopnia zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa i poziomu artystycznego;
  - 3) wyników ekonomicznych, prawidłowości gospodarowania mieniem i wykorzystania środków finansowych;
  - 4) przestrzegania obowiązujących przepisów prawa.
5. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

### **II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

#### **§ 4.**

4

1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy:

- 1) tworzenie spektakli choreograficznych oraz ich upowszechnianie w kraju i za granicą;

- 2) organizowanie festiwalu, prezentacji i warsztatów w zakresie sztuk performatywnych a przede wszystkim w obszarze twórczości choreograficznej.
3. Teatr w ramach realizacji swoich zadań statutowych:
- 1) współpracuje z organizacjami pozarządowymi, społecznymi i kulturalnym w przygotowaniu różnych przedsięwzięć także pozateatralnych odnoszących się do sztuk performatywnych ukierunkowanych na choreografię;
  - 2) organizuje przedsięwzięcia o charakterze edukacyjnym, kulturalnym i naukowym;
  - 3) gromadzi, dokumentuje i udostępnia materiały związane z działalnością Teatru i zarządza archiwum;
  - 4) prowadzi działalność wydawniczą;
  - 5) animuje współpracę i wymianę w zawodowym i amatorskim ruchu teatralno-tanecznym;
  - 6) upowszechnia kulturę.

### **III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

#### **§ 5.**

1. Organem zarządzającym Teatrem i reprezentującym go na zewnątrz jest Dyrektor.
2. Dyrektor Teatru powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
3. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy Zastępcy Dyrektora i Głównego Księgowego.
4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
5. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania.
6. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, w trybie przewidzianym przepisami Ustawy.

#### **§ 6.**

1. Przy Teatrze może działać Rada Teatru, jako organ doradczy i opiniotwórczy, której skład ustala Dyrektor w porozumieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.
2. W skład Rady Teatru powoływani są w szczególności przedstawiciele środowisk twórczych oraz historycy i krytycy, przy czym Zarząd Województwa Wielkopolskiego ma prawo wskazania jednego przedstawiciela jako członka Rady.
3. Zasady i tryb działania oraz liczbę członków Rady Teatru określa regulamin nadany przez Dyrektora, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

### **IV. MIENIE I FINANSE**

#### **§ 7.**

1. Teatr gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. (Dz.U. z 2017 r., poz. 2077).

3. Dyrektor Teatru składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym.
4. Teatr przedkłada Zarządowi Województwa Wielkopolskiego zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.
5. Wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.
7. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.
8. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.

#### **§ 8.**

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Źródłem finansowania działalności Teatru są:
  - 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
  - 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
  - 3) dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:
    - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów.
    - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
    - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
  - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

#### **§ 9.**

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Teatru.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:
  - 1) reklamy i promocji;
  - 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanym z działalnością podstawową, w tym produkcja i konserwacja środków inscenizacji;
  - 3) działalności wydawniczej;
  - 4) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, konferencji naukowych i edukacyjnych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

### **V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

#### **§ 10.**

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru dokonuje się na warunkach i w trybie przewidzianym w Ustawie.

2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

## Uzasadnienie

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora.

Obecnie obowiązującym, podstawowym dokumentem Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego jest statut nadany uchwałą nr IV/73/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Polskiemu Teatrowi Tańca – Baletowi Poznańskiemu.

Stosownie do art. 17 ustawy, dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz. W związku z powyższym Dyrektor Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego wystąpił do organizatora z wnioskiem o dokonanie zmiany nazwy Teatru, a także o modyfikację zakresu działalności oraz zmianę sposobu reprezentacji Teatru. Uzasadnienie dla proponowanych zmian jest następujące:

Powszechnie znaną i stosowaną przez społeczność lokalną nazwą Teatru, jest nazwa Polski Teatr Tańca, która jest adekwatna do przedmiotu działalności Teatru i odzwierciedla jego faktyczny profil artystyczny. Pełna nazwa Teatru jest niezwykle rzadko stosowana, występuje ona wyłącznie w specjalistycznych opracowaniach oraz w dokumentach urzędowych.

U podstaw dotychczas funkcjonującego członu nazwy Teatru – „Balet Poznański” leżały dwa fakty związane z powstaniem tej instytucji – w pierwszej kolejności to, że Teatr utworzony został z inicjatywy władz miejskich Poznania, po drugie zaś, pierwotnie zespół artystyczny instytucji stanowili tancerze baletu Opery Poznańskiej. Obecnie, od roku 1998, organizatorem Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego jest samorząd Województwa Wielkopolskiego, zaś zespół tworzą tancerze, dla których podstawową formą wypowiedzi artystycznej jest taniec współczesny, a nie balet. W związku z tym Dyrektor Teatru, Pani Iwona Pasińska, zaproponowała wykreślenie z nazwy instytucji wspomnianego wyżej członu „Balet Poznański”, który, w obliczu wspomnianych przemian organizacyjnych i estetycznych, wprowadza w błąd, sugerując, że placówka ta posiada jakiegokolwiek związki organizacyjne z Miastem Poznań oraz, że zadaniem Teatru jest prezentowanie spektakli baletowych. Faktycznie jednak, już od wielu lat, Polski Teatr Tańca, jako instytucja kultury samorządu Województwa Wielkopolskiego, realizuje zadania i repertuar typowy dla teatrów tańca, prezentując go głównie poza Poznaniem. Podkreślić przy tym należy, że nigdzie w Europie oba te gatunki – balet i teatr tańca – nie są łączone, gdyż konstytutywne dla nich estetyki oraz techniki artystyczne pozostają fundamentalnie odmienne. Nadanie zatem instytucji nazwy „Polski Teatr Tańca” wskazuje jednoznacznie jakiego rodzaju spektakli oczekiwać może publiczność, a jednocześnie określa podstawowy zasięg terytorialny jego działania.

Konsekwencją zmiany nazwy instytucji kultury jest nadanie jej nowego statutu, uwzględniającego zakres działalności Teatru i dostosowującego go do utrwalonych w ciągu poprzednich sezonów zadań realizowanych przez tę instytucję, adekwatnych do współczesnych wyzwań. Dotychczas bowiem zobowiązaniem Teatru było tworzenie widowisk baletowych, co, jak wyżej wskazano, pozostawało w sprzeczności z charakterem instytucji jako teatru tańca. Obecnie w repertuarze Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego nie ma ani jednego spektaklu *stricto* baletowego.

Działając na podstawie Uchwały Nr XLIX/751/10 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 5 lipca 2010 r. oraz Uchwały Nr 4663/2017 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 7 grudnia 2017 r., wystosowano zaproszenie do wszystkich zainteresowanych organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów prowadzących działalność pożytku publicznego, do zgłaszania uwag i propozycji do projektu Uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego w sprawie zmiany nazwy Polskiego Teatru Tańca – Baletu Poznańskiego i nadania mu statutu. W wyznaczonym terminie, tj. do 20 grudnia 2017 r., nie wpłynęły żadne stanowiska wymienionych wyżej podmiotów dotyczące przedmiotowego projektu uchwały.

Wobec powyższego zasadnym jest podjęcie niniejszej uchwały.