

**UCHWAŁA NR 4819/2018**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**  
z dnia 18 stycznia 2018 r.

**w sprawie: wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Michała Bogackiego na stanowisko dyrektora Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie na następny okres**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2096 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 862) Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1**

Postanawia się wystąpić Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do:

- Organizacji Zakładowej NSZZ „Solidarność” w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie,
- Stowarzyszenia Muzealników Polskich,
- Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich,

w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Michała Bogackiego na stanowisko dyrektora Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie na następny okres – 5 lat.

**§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Marszałek Województwa*  
*Marek Woźniak*

**UZASADNIENIE**  
**do uchwały nr 4819/2018**  
**Zarządu Województwa Wielkopolskiego**  
**z dnia 18 stycznia 2018 r.**

Kandydatura Pana Michała Bogackiego na stanowisko dyrektora Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2014 r. Po zawarciu z Panem Bogackim umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności oraz program działania Muzeum, Zarząd Województwa uchwałą 339/2015 z dnia 12 marca 2015 r. powołał go na stanowisko dyrektora wyżej wymienionej instytucji na czas określony, tj. od 1 kwietnia 2015 r. do 1 kwietnia 2018 r.

Od momentu objęcia stanowiska dyrektora Muzeum w Gnieźnie Pan Michał Bogacki konsekwentnie realizuje własną wizję funkcjonowania i rozwoju tej instytucji. Dał się poznać jako sprawny organizator oraz osoba świadoma potrzeb współczesnych odbiorców oferty muzealnej. Do największych osiągnięć Muzeum pod kierownictwem Pana Bogackiego należy m.in. organizacja dwóch wystaw związanych z obchodami 1050. rocznicy chrztu Mieszka I, tj. wystawy pt. „Chrzest – św. Wojciech – Polska. Dziedzictwo średniowiecznego Gniezna”, przygotowanej wspólnie z Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej i Archiwum Archidiecezjalnym w Gnieźnie, oraz wystawy mobilnej pt. „Chrzest 966. U źródeł Polski”, stworzonej wspólnie z uczniami I Liceum Ogólnokształcącego im. Bolesława Chrobrego w Gnieźnie. Wystawę tę, zaprezentowaną w 32 miastach w Polsce i 42 za granicą, obejrzało łącznie ok. 500.000 osób. Do sukcesów zaliczyć także należy realizację, wraz z Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej w Kaliszu, projektu poświęconego digitalizacji zbiorów muzealnych, w ramach którego powstaje wirtualne muzeum Wielkopolski. Istotnym osiągnięciem dyrektora Bogackiego, świadczącym o jego otwartości i umiejętności współpracy, jest nawiązanie harmonijnych relacji z liceum ogólnokształcącym, z którym Muzeum dzieli swą siedzibę.

Sytuacja finansowa zarządzanej przez Pana Bogackiego instytucji jest stabilna. Ponadto Muzeum w Gnieźnie, pośród instytucji kultury samorządu Województwa Wielkopolskiego realizujących kluczowe projekty infrastrukturalne w ramach WRPO 2014+, należy do liderów pod względem sprawności i terminowości realizacji inwestycji.

Mając na uwadze powyższe, Zarząd Województwa Wielkopolskiego zamierza powołać Pana Michała Bogackiego na to samo stanowisko na następny okres – 5 lat.

Zgodnie z art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 862), w przypadku powoływania na następny okres tej samej osoby na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury, wymienionej w prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykazie instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, organizator zasięga opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Natomiast zgodnie z art. 15 ust. 1 wyżej wymienionej ustawy, przed powołaniem dyrektora instytucji kultury wymagane jest zasięgnięcie opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa*  
*Marek Woźniak*