

**Uchwała nr 4925/2018**  
**Zarządu Województwa Wielkopolskiego**  
**z dnia 15 lutego 2018**

**w sprawie: przyznania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2018.**

Na podstawie art. 41 ust.2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2017r., poz. 2096) oraz uchwały Nr XXXII/649/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury, uchwała się co następuje :

**§ 1**

1. Przyznaje się stypendia Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2018 w łącznej kwocie 168 700 zł, które otrzymują:

- Michał Fetler – w kwocie 12.000 zł,
- Alicja Biała – w kwocie 12.000 zł,
- Mikołaj Mikołajczyk – w kwocie 12.000 zł,
- Renta Kubacka – w kwocie 7.000 zł,
- Wojciech Zieleziński – w kwocie 6.000 zł,
- Halina Hila Marcinkowska – w kwocie 5.000 zł,
- Gabriela Balcerek – w kwocie 8.000 zł,
- Michał Podgórski – w kwocie 6.000 zł,
- Paweł Zych – w kwocie 10.000 zł,
- Barbara Borowicz – w kwocie 8.000 zł,
- Aneta Kolańczyk – w kwocie 10.000 zł,
- Wojciech Ławnicki – w kwocie 10.000 zł,
- Przemysław Kaczmarek – w kwocie 10.000 zł,
- Mikołaj Szymański – w kwocie 6.000 zł,
- Włodzimierz Pankiewicz – w kwocie 5.000 zł,
- Mirosława Sikorska – w kwocie 8.000 zł,
- Mateusz Raszewski – w kwocie 8.000 zł,
- Maciej Klósak – w kwocie 7.000 zł,
- Ewa Fabiańska-Jelińska – w kwocie 8.000 zł,
- Bartosz Nowacki – w kwocie 6.700 zł,
- Łucja Dudzińska – w kwocie 4.000 zł.

2. Szczegółowe prawa i obowiązki stron określone zostaną w odrębnych umowach.

**§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Z up. Marszałka Województwa*  
*Wojciech Jankowiak*  
*Wicemarszałe*

**Uzasadnienie  
do Uchwały nr 4925/2018  
Zarządu Województwa Wielkopolskiego  
z dnia 15 lutego 2018**

**w sprawie: przyznania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2018.**

Podjęcie niniejszej uchwały znajduje swe formalne uzasadnienie w uchwale XXXII/649/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury. Stypendia ustanowione zostały między innymi z myślą o osobach chcących doskonalić swój warsztat twórczy lub wykonawczy przez podjęcie studiów lub staży, wymagających dużych nakładów finansowych. Komisja stypendialna, po zapoznaniu się z nadesłanymi wnioskami, zaproponowała przyznanie stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego następującym osobom:

1. **Michał Fetler** – absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu – specjalizacja saksofon; instrumentalista, kompozytor, producent, swoje poszukiwania twórcze poświęca zjawisku orkiestr dętych oraz muzyce ludowej. W ramach programu stypendialnego kandydat chciałby skompletować oraz wypromować portfolio zespołu Polmuz (oprawa wizualna koncertów, realizacja dwóch teledysków). Zespół powstał w 2017 r. w wyniku rezydencji artystycznej w CK Zamek, polegającej na aranżacji spotkania muzyków z Wielkopolski, którzy dokonali interpretacji muzyki ludowej z okolic Poznania, Pleszewa, Śremu, Gryżyny, czy Jurkowa. Celem nadrzędnym projektu jest promocja wielkopolskich tradycji muzycznych i dziedzictwa kulturowego jako żywej materii artystycznej.
2. **Alicja Biała** – jest w trakcie studiów magisterskich na Royal College of Art. w Londynie – dwa kierunki: Sztuki wizualne, Reżyseria i animacja; ma na koncie liczne wystawy oraz rezydencje, zarówno w Polsce, jak i zagranicą, pracowała jako grafik w duńskim parlamencie, była projektantem dla Soft Gallery i Anne Sofie Madsen, ilustratorką w projekcie Chór Czarownic, ilustratorką Vice, Agory i Polityki, wykonuje między innymi elewację Bałtyckiej Galerii Sztuki Współczesnej, pracowała w trakcie Documenta w Kassel, jest stypendystką Miasta Poznania oraz Fundacji Talenty Piotra Voelkela. Kwotę ze stypendium chce przeznaczyć na wsparcie finansowania studiów magisterskich na Royal College of Art.
3. **Mikołaj Mikołajczyk** – ukończył Państwową Szkołę Baletową w Poznaniu, absolwent Historii sztuki i Socjologii UAM, jest tancerzem, choreografem, reżyserem, przeszedł wszystkie szczeble kariery od adepta do solisty, występował na licznych krajowych oraz zagranicznych festiwalach. Jest autorem spektakli oraz projektów artystycznych, od 2012 r. współpracuje z Zakrzewskim Domem Kultury, z tamtejszymi seniorami oraz młodzieżą, efektem tej współpracy jest „Trylogia Zakrzewska”. Pieniądze ze stypendium chce przeznaczyć na projekt: „Chciałbym zatańczyć z Danutą Kisiel Drzewińską... Taniec jako siła życia” – ma być to projekt dokumentalno-badawczy, którego podsumowaniem będzie prezentacja sceniczna i realizacja filmowa. Spotka się wielu artystów, którzy wymienią ze sobą myśli i wizje artystyczne. Powstanie wydarzenie interdyscyplinarne, łączące taniec, słowo, ruch, obraz, instalacje przestrzenne i muzykę.
4. **Renta Kubacka** – społeczna działaczka kulturalna, organizatorka licznych wydarzeń artystycznych promujących twórczość ludową, integruje środowiska kół gospodyń wiejskich

z terenu powiatu konińskiego oraz gmin ościennych województwa kujawsko-pomorskiego. W ramach programu stypendialnego kandydatka chciałaby zrealizować projekt pn. „Ocalić od zapomnienia Wczoraj i Dziś”. Przedsięwzięcie to składałoby się z: 1. Mini przewodnika lokalnego - autorskiego opracowania 6 historii lokalnych (do każdej opowieści napisany zostanie wiersz oraz przygotowane będą ilustracje), nagrania ich i opublikowania w Internecie, a następnie wydania książki w 100 egz. 2. Rajdu rowerowego szlakiem zapomnianych miejsc, o których mowa w książce. 3. Warsztatów artystycznych i kulinarnych. 4. Spotkania autorskiego. 5. Seminarium poświęconego świadomości kulturowej.

5. **Wojciech Zieleziński** – absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu, prowadził chóry i zespoły szkolne, pracował w Filharmonii Wrocławskiej, był muzykiem w kaliskiej Orkiestrze Symfonicznej, kontrabasistą w Filharmonii Kaliskiej, dyrektorem do spraw orkiestr w Południowowielkopolskim Związku Chórów i Orkiestr, tworzy oraz prowadzi audycje pt. „Pod wielkopolską batutą” w kaliskim Radio Centrum. Pieniądze chce przeznaczyć na warsztaty dla dyrygentów orkiestr dętych z terenu Południowej Wielkopolski, na pozyskiwanie młodych talentów, w skład warsztatów wchodzić będą szkolenia zarówno teoretyczne jak i praktyczne. Całość zostanie zwieńczona wspólnym koncertem.
6. **Halina Hila Marcinkowska** – prawniczka, absolwentka Jesziwa Jakar w Jerozolimie (szkoła dla liderów żydowskich), uczestniczka seminariów poświęconych Żydom, odbywających się w Polsce i w Izraelu. Założycielka Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Oddziału w Kaliszu, współzałożycielka Muzeum Fotografii Kalisza, współorganizatorka Europejskich Dni Dziedzictwa. Autorka inwentaryzacji polskich i ukraińskich cmentarzy żydowskich. Współpracowniczka Muzeum Historii Żydów Polskich i Muzeum Holocaustu w Waszyngtonie. Współpracowniczka portalu „Wirtualny Sztetl”, redaktor naczelna Forum Żydów Polskich. Autorka książki „Miasteczko w kolorze niebieskim – Żydzi z Błaszek”, opiekunka Nowego Cmentarza Żydowskiego w Kaliszu. W ramach programu stypendialnego chciałaby zinwentaryzować cmentarz koźmińskiej społeczności żydowskiej w Orli.
7. **Gabriela Balcerek** – młoda skrzypaczka, pochodząca z Odolanowa, uczennica Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. M. Karłowicza w Poznaniu. Uczestniczka wielu konkursów skrzypcowych, odbywających się w Polsce i za granicą. W 2016 roku koncertowała z orkiestrą Sinfonia Viva pod dyrekcją Tomasza Radziwonowicza podczas Festiwalu „Musica Sacromontana”. W ramach programu stypendialnego chciałaby nagrać płytę z utworami Wieniawskiego, Kreislera, Sarasate’go i Alfonsa Szczerbińskiego. Omawiane utwory zostaną na tę okazję zaaranżowane na orkiestrę smyczkową.
8. **Michał Podgórski** – student Towaroznawstwa na Uniwersytecie Ekonomicznym w Poznaniu, tancerz, uczestnik i laureat licznych konkursów tańca, od roku 2002 związany z Zespołem Folklorystycznym „Marynia”, z którym występuje zarówno w kraju, jak i zagranicą, upowszechnia i promuje kulturę i obyczaje Wielkopolski, kultywuje polskie tańce narodowe, bierze udział w przedsięwzięciach o charakterze edukacyjnym dla dzieci i młodzieży. Kwotę ze stypendium chce przeznaczyć na sfinansowanie Instruktorskiego Kursu Kwalifikacyjnego na kierunku taniec ludowy, organizowany przez Mazowiecki Instytut Kultury, dwuletni tok nauki obejmuje 810 godzin zajęć wykładowych i praktycznych, które kończą się egzaminem, dającym uprawnienia do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury. Całkowity koszt kursu to 6.200 zł oraz koszty dojazdu i zakwaterowania
9. **Paweł Zych** – absolwent Wydziału Architektury na Politechnice Poznańskiej, otrzymał Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Komiksu w Łodzi 2004, wydał trzy autorskie albumy komiksowe, autor części pierwszej i drugiej bestsellerowej książki „Bestiariusz słowiański”,

współpracował przy tworzeniu gry: „Wiedźmin 3”, jest współautorem książki „Duchy polskich miast i zamków” oraz autorem książki „Święci i biesy”. Pieniądze ze stypendium chce przeznaczyć na stworzenie mapy legend Poznania, będzie to stylizowany plan miasta, rysunek z siatką ulic, domami i charakterystycznymi miejscami ujętymi z „lotu ptaka”. Ciąg punktów zaznaczonych na tym planie wyznaczy trasę wycieczki „Śladami legend”, cyfry będą odwoływać się do tekstu na odwrocie mapy, gdzie w zwężłej i dowcipnej formie opisane zostaną najważniejsze legendy Poznania. Plan będzie składał się do podręcznego, kieszonkowego formatu, aby każdy turysta mógł zabrać go ze sobą na wycieczkę i poznawać tajemnicze opowieści z Poznania.

- 10. Barbara Borowicz** – klarncistka, doktor sztuki muzycznej, a także germanistka. Koncertuje, nagrywa, jest laureatką wielu znaczących konkursów. Interpretatorka dzieł muzyki współczesnej, wykonywała między innymi kompozycje Krzysztofa Pendereckiego i Karleintza Stockhausena. Ma na swym koncie płytę „Double Clarinet Concertos” z utworami klasycyzmu, nagrałą wspólnie z Andrzejem Godkiem. Laureatka Medalu Młodego Pozytywisty, przyznawanego przez Towarzystwo im. H. Cegielskiego. W ramach programu stypendialnego chciałaby nagrać płytę CD z utworami Witolda Friemanna – kompozytora, związanego z Koninem.
- 11. Aneta Kolańczyk** – magister filologii polskiej, nauczycielka języka polskiego, autorka kilkudziesięciu audycji radiowych i artykułów w prasie oraz kilku książek dotyczących literatury i literatów Wielkopolski, pod pseudonimem Teresa Rudowicz wydała 3 książki poetyckie i zbiór opowiadań. W ramach stypendium kandydatka chciałaby wydać ilustrowaną książkę z wierszykami dla młodszych dzieci pod roboczym tytułem „Takie sobie wierszyki”, która składałaby się ze zbioru ok.40 krótkich rymowanych bajek. Tematyka utworów jest różnorodna, ilustracje towarzyszące tekstom nawiązują bezpośrednio do treści bajek, a ich autorką jest Anna Sita.
- 12. Wojciech Ławnicki** – ukończył Malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, uczestnik wielu spotkań artystycznych w Polsce i zagranicą, paneli filozoficznych, dyskusji i prezentacji własnego dorobku artystycznego w ramach plenerów, projektów, wystaw oraz wymiany międzyuczelnianej, jest współtwórcą Galerii Plastyfikatory w Luboniu, był kuratorem i brał udział w wieloosobowych wystawach z serii „Czytania Przestrzeni”, na koncie ma też wystawy indywidualne, jest autorem serii performansów oraz działań performatywnych, które odbyły się w Berlinie. Stypendium chce przeznaczyć na promocję własnej twórczości, twórczość ta rozwija koncepcję malarską, w której wykorzystuje naturalne, zebrane własnoręcznie materiały, takie jak glina, minerały, lawa, kamień, na dalszym etapie tworzy z nich pigmenty i farby, którymi maluje obrazy. Jego obrazy są monochromatyczne i minimalistyczne, ale jednocześnie są pejzażami miejsc, z których pochodzą materiały do ich malowania. Miejscem ich prezentacji ma być konińska Wieża Ciśnień. Przy okazji wystawy powstanie obszerna publikacja promująca twórczość autora w kraju oraz zagranicą.
- 13. Przemysław Kazimierz Kaczmarek** – laureat krajowych i międzynarodowych konkursów akordeonowych, organizator imprez kulturalnych, koncertów i wydarzeń artystycznych – m.in. Święta Ulicy Niecałej, prezes fundacji „Aktywni Zawodowo”. Kwotę ze stypendium chce przeznaczyć na cyfrowe opracowanie materiału muzycznego kapeli podwórkowej „Józefiaki znad Proсны, który jest zachowany na nośnikach analogowych oraz na opracowanie i redakcję monograficznego wydawnictwa poświęconego „Józefiakom...”. Kapela ta współtworzyła folklor miejski Kalisza od końca lat 40 XX wieku. Projekt stypendialny jest częścią większego zadania, którym będzie wydanie płyty z nowymi wersjami repertuaru kapeli „Józefiaki znad Proсны”.

- 14. Mikołaj Szymański** – absolwent Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu. Tancerz i młodszy instruktor Zespołu Folklorystycznego „Wielkopolskie”. Brał udział w tworzeniu pierwszego i jedyne w Polsce Integracyjnego Turnieju Tańców Polskich. Skupiał on tancerzy niepełnosprawnych ruchowo oraz członków dziecięcego zespołu folklorystycznego „Cepelia Poznań”. Popularyzuje kulturę osób niepełnosprawnych, między innymi poprzez choreografię Pauliny Wycichowskiej oraz Przemysława Kwarty „Taniec bez granic”. Z zespołem „Wielkopolskie koncertował na całym świecie. W ramach programu stypendialnego, chciałby opłacić kurs tańca ludowego w Mazowieckiej Akademii Tańca, organizowanego przez Mazowiecki Instytut Kultury i Sztuki w Warszawie. Po ukończeniu kursu uzyskuje wysokie kwalifikacje do samodzielnego prowadzenia zajęć.
- 15. Włodzimierz Pankiewicz** – z wykształcenia ślusarz – mechanik, poeta, malarz, grafik, uczestnik wielu konkursów poetyckich, laureat nagród i wyróżnień, autor 7 tomików wierszy, ma w dorobku ponad 3000 utworów. Kwotę ze stypendium chce przeznaczyć na wydanie tomiku wierszy pod roboczym tytułem: „Krajeńskie cichosze”, który będzie zawierał wybór dotychczasowych wierszy a także nowe, jeszcze nieopublikowane. Tomik będzie bogato ilustrowany przez autora, a ilustracje dotyczyły będą krajobrazów charakterystycznych dla ziemi krajeńskiej.
- 16. Mirosława Sikorska** – ukończyła kulturoznawstwo, muzealnictwo, reżyserię filmową, reżyser, scenarzysta, montażysta, autorka warsztatów twórczych „Świat po dwóch stronach kamery”, w ramach których pracuje z młodzieżą z trudnych środowisk, stypendystka MKiDN 2014 r., wieloletni współpracownik Telewizji Edukacyjnej w zakresie programów poświęconych sztuce, pieniądze ze stypendium chce przeznaczyć na druk i wydanie gotowej już książki o Florentynie Trawińskim pt. „Zbawca Luvru – fakty i mit”.
- 17. Mateusz Raszewski** – popularyzator muzyki tradycyjnej. Prowadził warsztaty skrzypcowe w ramach festiwalu Wszystkie Mazurki Świata. Przeprowadził reaktywację rodzinnej pracowni instrumentów tradycyjnych. Prowadził badania etnomuzykologiczne w dorzeczu Prosną pod kątem tradycyjnych wiejskich instrumentów. Muzykę okolic Kalisza popularyzował w mediach, między innymi w radiowej „Dwójce” i TVP Kultura. Ma także na swym koncie prace konserwatorskie związane z ochroną tradycyjnych instrumentów, pochodzących z XIX i XX wieku. W ramach programu stypendialnego zamierza kontynuować badania etnomuzykologiczne wraz z dokumentacją oraz podejmować dalsze działania popularyzatorskie. Ich efektami będą między innymi: upowszechnienie umiejętności gry na instrumentach i śpiewu, powołanie wiejskiego klubu tańca, powstanie filmu dokumentalnego z przeprowadzonych badań.
- 18. Maciej Klószak** – inżynier budownictwa, prezes Stowarzyszenia „Nowy Ostrów”, członek Rady Redakcyjnej „Rocznika Kaliskiego”, członek Komitetu Obchodów „Roku Stefana Szolca-Rogozińskiego w Kaliszu”, autor artykułów, animator Klubu Podróżnika przy Ostrowskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku. Od 2013 roku zajmuje się promocją postaci Stefana Szolca-Rogozińskiego. W ramach programu stypendialnego chciałby kontynuować działania związane z popularyzacją tej postaci w Polsce i za granicą. Program stypendialny miałby także objąć jeden wyjazd do Paryża i kwerendę w tamtejszych archiwach.
- 19. Ewa Fabiańska-Jelińska** – kompozytorka, doktor w dziedzinie sztuk muzycznych Akademii Muzycznej w Poznaniu. W jej dorobku artystycznym znajduje się wiele utworów, które wykonywała m.in. w Europie i Stanach Zjednoczonych. Laureatka prestiżowych konkursów kompozytorskich w kraju i za granicą. Wielokrotna stypendystka, jej utwory są regularnie wydawane przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne (do tej pory 6 wydanych utworów), a także

Acte Prealable czy Norsk Music Forlag (Norwegia). W ramach stypendium planuje zorganizować dwa koncerty kompozytorskie 1. Monograficzny z utworami solowymi i kameralnymi oraz 2. Koncertu przedstawiającego kompozycje stworzone przez wielkopolskich kompozytorów na kwartet puźonowy.

- 20. Bartosz Nowacki** – filmowiec, absolwent Uniwersytetu Łódzkiego oraz Krakowskiej Szkoły Filmu i Komunikacji Wizualnej. Absolwent kursów i szkoleń z zakresu reżyserii, pisania scenariuszy, promocji i produkcji filmowej. Jego film krótkometrażowy „Na drodze” był prezentowany na wielu festiwalach, między innymi w Polsce, Wielkiej Brytanii, Francji, USA, Australii, Indiach. Uczestniczył w powstawaniu wielu filmów jako scenarzysta, reżyser lub asystent reżysera. Wśród nich były między innymi „Czas honoru (asystent reżysera Michała Rosy) oraz „Wałęsa” (asystent reżysera Andrzeja Wajdy). W ramach programu stypendialnego kandydat chciałby wziąć udział w Atelier Scenariuszowym, w ramach którego będzie pracował nad swoim filmem fabularnym „Dworek”.
- 21. Łucja Dudzińska** – poetka, laureatka ogólnopolskich konkursów poetyckich, Nagrody im. Ryszarda Bruno-Milczewskiego za debiut – tom „z mandragory” i wyróżnienia za tom „Tupanie ze sobą po drodze” jako książki poetyckiej roku 2016. Brała udział w festiwalach: „Poznań Poetów”, a także w Warszawie, Głogowie, Kaliszu, Elblągu, Czechowicach Dziedzicach, a także Wilnie, Kijowie, Tarnopolu. Członek Zarządu Głównego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Publikowała w antologiach pokonkursowych oraz w wielu czasopismach, między innymi „Toposie”, „Akancie”, „Odrze”. W ramach stypendium chciałaby napisać wiersze, które zostaną opublikowane w tomie „Taki Stan. Wykrzesać ogień” i podjąć działania, mające na celu promocję tej książki.

Wobec talentu i możliwości rozwoju jakie może dać wyżej wymienionym osobom realizacja programów stypendialnych, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione. Realizacja wydatków przewidziana jest z działu 921, rozdziału 92195, § 3250.

*Marszałek Województwa  
Marek Woźniak*