

Uchwała nr 5004/2018
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 28 lutego 2018

w sprawie: przyznania nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury za rok 2017.

Na podstawie art. 41 ust.2 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2017r., poz. 2096) oraz uchwały nr XXXII/648/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 w sprawie: ustanowienia nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania, uchwała się, co następuje:

§ 1

1. Przyznaje się nagrody za 2017 rok za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury w łącznej kwocie 91.000,00 zł.
2. Nagrody otrzymują następujące osoby:
 - a) Ryszard Łuczak w kwocie 13.000 zł,
 - b) Piotr Śliwiński w kwocie 13.000 zł,
 - c) Elżbieta Piszczorowicz-Mondra w kwocie 13.000 zł,
 - d) Krystyna Miłobędzka w kwocie 13.000 zł,
 - e) Ewa Łowżył w kwocie 13.000 zł,
 - f) Krzysztof Pydyński w kwocie 13.000 zł,
 - g) Bogusław Biegowski w kwocie 13.000 zł.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uchwała nr 5004/ 2018
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 28 lutego 2018

w sprawie: przyznania nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury za rok 2017.

Podjęcie niniejszej uchwały znajduje uzasadnienie formalno – prawne w uchwale nr XXXII/648/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie: ustanowienia nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania. Wyróżniająca się działalność artystyczna lub też w dziedzinie animacji kulturalnej wymaga docenienia, gdyż stanowi podstawę zachowania i rozwoju kultury naszego regionu. Wytypowani przez Kapitułę laureaci mogą poszczycić się wyjątkowymi osiągnięciami w obszarze kultury.

Ryszard Łuczak – poznański animator kultury i chórmistrz. Był nauczycielem w szkołach w Czarniejewie i Poznaniu. Prowadził chóry w Czarniejewie, Szamotułach, Poznaniu. Czterokrotnie zwyciężył teleturniej „Wielka gra”. Od 32 lat dyrygent Poznańskiego Chóru Nauczycieli im. I. J. Paderewskiego. Od 29 lat przypomina Wielkopolanom o historycznym momencie, uznawanym za impuls do wybuchu Powstania Wielkopolskiego, jakim było przybycie do poznania I. J. Paderewskiego poprzez rekonstrukcje tego wydarzenia na letnim dworcu PKP. Jego działalność chóralna najczęściej łączy się z wydarzeniami rocznicowymi. Ostatnim takim projektem, realizowanym przez kandydata były koncerty upamiętniające 200. rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki.

Piotr Śliwiński – nauczyciel akademicki, wychowawca kilku pokoleń polonistów, autor wielu książek, szkiców i recenzji poświęconych literaturze, redaktor kilku tomów zbiorowych. Jego teksty zostały przetłumaczone na język angielski, francuski, czeski, hiszpański, niemiecki, szwedzki i ukraiński. Przez wiele lat był redaktorem „Polonistyki” oraz redaktorem prowadzącym „Poznańskich Studiów Polonistycznych”. Jest współtwórcą studenckiego czasopisma „Pro Arte”. Publikował na łamach „Gazety Wyborczej” i „Tygodnika Powszechnego”. Popularyzując wiedzę o literaturze, napisał hasła do wydanej w 1996 roku „Wielkiej Ilustrowanej Encyklopedii Gutenberga”. Zainicjował „Wyspę Literatury”, prowadzoną w ramach studiów przez znanych pisarzy. Kurator Międzynarodowego Festiwalu „Poznań Poetów”.

Elżbieta Felicja Piszczerowicz-Mondra – z wykształcenia matematyk, z zamiłowania animatorka kultury, zwłaszcza muzycznej. Współorganizatorka wielu wydarzeń, między innymi „Salonu Artystycznego Henryka Melcera”, „Kina Letniego w Parku Miejskim”, „Wolnej Muzyki w Wolnej Polsce”. Współzałożycielka Stowarzyszenia Multi Art, będącego platformą prezentacji młodych artystów związanych z Kaliszem. W roku 2014 rozpoczęła popularyzowanie dorobku Rodziny Wiłkomirskich. Została koordynatorką projektu Muzeum Rodziny Wiłkomirskich w Kaliszu oraz pomysłodawczynią i prezesem zarządu Fundacji Rodziny Wiłkomirskich. Projekty realizowane przez fundację w ciekawy sposób łączą tradycję z nowoczesną oprawą, aspekty historyczne z nowymi technologiami, a sztukę z życiem codziennym.

Krystyna Miłobędzka – znakomita poetka, autorka kilkunastu tomów wierszy. Debiutowała w roku 1960 cyklem „Anaglify”. Laureatka wielu nagród poetyckich, w tym: nagrody im. Barbary Sadowskiej (1992), Fundacji Kultury (1993), nagrody Ministra Kultury (2001) oraz Nagrody Literackiej Czterech Kolumn za całokształt twórczości (2003), nagrody Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych

(2004) oraz Prezydenta Wrocławia (2004). W roku 2009 uhonorowana Nagrodą Artystyczną Miasta Poznania za całokształt twórczości poetyckiej i dramaturgicznej. W 2013 roku otrzymała Nagrodę Silesiusa. Jej tom „Po krzyku” został uznany przez „Przekrój” książką roku 2004 i był nominowany do Nagrody Nike.

Ewa Łowżył – artystka fotografik, projektantka, inicjatorka projektu społeczno-kulturalnego KontenerART, który przyczynił się do ożywienia działań nad Wartą w Poznaniu. Współpracowała jako kostiumograf i scenograf z Polskim Teatrem Tańca i Festiwałem Teatralnym Malta. Jest miejską aktywistką, radną osiedla Jeżyce. Współautorka „Memento Vulgarii” – projektu artystycznego towarzyszącego konferencji klimatycznej ONZ w Poznaniu. Współpracuje z Fundacją Talenty, wspierającą wybitnie uzdolnioną polską młodzież. Zachęca do współpracy środowiska społecznie wykluczone, organizuje warsztaty dla osób niepełnosprawnych. Inicjatorka i liderka projektu społeczno-artystycznego „Chór Czarownic”. Artystka łączy w swojej pracy zaangażowanie w sztukę z wrażliwością i empatią społeczną.

Krzysztof Pydyński – muzykolog, muzyk, klawecista, prezes konińskiej Fundacji Kultury oraz Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Żychlinie, dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie. Jest założycielem i liderem zespołu jazzowego Dixieland Band, od 2000 roku prowadzi Big-band Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie. Z tym zespołem koncertowali wybitni polscy artyści jazzowi m.in. Lora Szafran, Urszula Dudziak, Krzesimir Dębski. Zaangażowany w organizację Ogólnopolskiego Festiwalu Pianistycznego „Chopinowskie Interpretacje Młodych, Międzynarodowych Warsztatów Big-bandowych Wielkopolska – Dolna Saksonia, festiwalu „Jazzonalia” oraz Międzynarodowych Warsztatów Altówkowych im. Witolda Friemanna.

Bogusław Biegowski – fotograf. W latach '90 prowadził pracownię Antropologii Fotografii w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM w Poznaniu. Jest prezesem Nadnoteckiej Fundacji Artystycznej. Zorganizował działalność „Świetlicy – Kolektywu fotograficznego”, od 2014 roku prowadzi „Jarmarczno-Odpustową Firmę Portretową”, która zajmuje się propagowaniem fotografii analogowej, rozumianej jako kulturowe dziedzictwo. W 2015 r. założył „Ośrodek Myśli i Działań Fotograficznych Ciemnica”. Juror w konkursie „Moja Wielkopolska”, a także wykładowca i konsultant projektów realizowanych Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Jest współautorem wystawy fotograficznej: „Moja Wielkopolska – analog” i współrealizatorem kolejnych edycji Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdźka.

Wobec zasług, jakie są udziałem wyżej wymienionych osób, podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione. Realizacja wydatków przewidziana jest z działu 921, rozdziału 92195, § 3040.

*Wojciech Jankowiak
Wicemarszałek*