

**UCHWAŁA NR 5267/2018**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**  
z dnia 14 maja 2018 r.

**w sprawie: uzgodnienia powołania Pana Romana Biniszkiwicza na stanowisko zastępcy dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt. 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2096 ze zm.) w związku z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 862 ze zm.) oraz § 5 ust. 4 statutu Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, stanowiącego załącznik do uchwały nr IV/74/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1**

Uzgadnia się powołanie Pana Romana Biniszkiwicza na stanowisko zastępcy dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie na czas określony, tj. od 15 maja 2018 r. do 31 sierpnia 2020 r.

**§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego i Dyrektorowi Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Marszałek Województwa*  
*Marek Woźniak*

**UZASADNIENIE**  
**do Uchwały Nr 5267/2018**  
**Zarządu Województwa Wielkopolskiego**  
**z dnia 14 maja 2018 r.**

W myśl art. 41 ust. 2 pkt. 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2096 ze zm.) do zadań zarządu województwa należy w szczególności kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych. Zgodnie z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 862 ze zm.) statut instytucji kultury może przewidywać utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora lub stanowisk zastępców dyrektora. W takim przypadku statut określa liczbę stanowisk zastępców dyrektora oraz tryb ich powoływania i odwoływania. Zgodnie z § 5 ust. 4 statutu Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

W związku z rozwiązaniem z dniem 30 kwietnia 2018 r. stosunku pracy z dotychczasowym zastępcą dyrektora wyżej wymienionej instytucji (uchwała nr 5135/2018 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 29 marca 2018 r. w sprawie uzgodnienia odwołania dotychczasowego zastępcy dyrektora Teatru), Dyrektor Teatru zwróciła się z wnioskiem o wyrażenie zgody na powołanie na to stanowisko Pana Romana Biniszkiwicza.

Pan Roman Biniszkiwicz jest absolwentem Wielkopolskiej Szkoły Biznesu przy Akademii Ekonomicznej w Poznaniu oraz Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu (kierunek: administracja). Ukończył również studia podyplomowe z zakresu analizy ekonomicznej i kontrolingu na poznańskiej Akademii Ekonomicznej oraz z zakresu organizacji i zarządzania pn. „Europejski Model Zarządzania” na Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie. W swojej karierze zawodowej pełnił funkcje starszego inspektora nadzoru technicznego w Biurze Inwestycji ZDOKP Poznań, zastępcy dyrektora ds. technicznych oraz zastępcy dyrektora ds. ekonomicznych w PKP Zakład Nieruchomości w Poznaniu, a także dyrektora Zakładu/Oddziału Gospodarowania Nieruchomościami w Poznaniu. Posiada także duże doświadczenie w sprawowaniu samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie oraz zarządzaniu nieruchomościami. Od listopada 2017 r. jest zatrudniony w Teatrze im. A. Fredry w Gnieźnie na stanowisku specjalisty ds. organizacyjno-inwestycyjnych.

Wobec realizowanych przez Teatr długofalowych działań inwestycyjnych, w tym również prestiżowych projektów finansowanych ze środków unijnych, doświadczenie zawodowe Pana Romana Biniszkiwicza, a także jego wiedza z zakresu zarządzania celami strategicznymi przedsiębiorstwa, kierowania i zarządzania zespołem, jak również zarządzania projektami oraz jakością, sprawiają, że jest odpowiednim kandydatem na to stanowisko.

Powołanie zastępcy dyrektora instytucji kultury nie stanowi nawiązania stosunku pracy na podstawie powołania w rozumieniu Kodeksu pracy, lecz zatrudnienie na podstawie umowy o pracę. Stosownie bowiem do brzmienia art. 68 § 1 Kodeksu pracy stosunek pracy nawiązuje się na podstawie powołania tylko w przypadkach określonych w odrębnych przepisach, a tymczasem przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej nie odsyłają w przypadku nawiązania stosunku pracy z zastępcą dyrektora instytucji kultury do stosowania przepisów Kodeksu pracy dotyczących powołania. Uwzględniając obowiązujące przepisy, a także biorąc pod uwagę statutowy tryb uzgadniania kandydatury na stanowisko zastępcy dyrektora Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie, celowym jest uzgodnienie powołania Pana Romana Biniszkiwicza, zgodnie z wnioskiem, na czas określony.

W związku z powyższym podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa*  
*Marek Woźniak*