

UCHWAŁA NR 5268/2018
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
z dnia 14 maja 2018 r.

w sprawie: upoważnienia Pani Jolanty Przybylskiej do przeprowadzenia audytu działalności Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus w Poznaniu – instytucji kultury, dla której organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 i art. 57 ust. 5 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 2096 ze zm.), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwała, co następuje:

§ 1

Upoważnia się Panią Jolantę Przybylską, prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą „Centralne Biuro Biegłych Rewidentów Jolanta Przybylska” z siedzibą w Poznaniu, wpisaną do CEIDG, NIP 7780115690, REGON 632083940, zwaną dalej Audytorem, do przeprowadzenia audytu działalności Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus w Poznaniu – instytucji kultury, dla której organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego, w dniach od 21 maja 2018 r. do 16 lipca 2018 r.

§ 2

Przedmiotem audytu będą relacje ekonomiczno-finansowe pomiędzy Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus Instytucja Kultury z siedzibą w Poznaniu a Fundacją Muzyczną Amadeus w Poznaniu w latach: 2016 i 2017.

§ 3

Szczegółowy zakres czynności należący do Audytora oraz jego wynagrodzenie określone zostaną w umowie zawartej pomiędzy Województwem Wielkopolskim a Audytorem, której projekt stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 4

Upoważnia się Pana Włodzimierza Mazurkiewicza – Dyrektora Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu do podpisania umowy, o której mowa w § 3 niniejszej uchwały.

§ 5

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

UZASADNIENIE
do uchwały nr 5268/2018
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 14 maja 2018 r.

W związku z podpisaniem przez Województwo Wielkopolskie umowy z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskim Radiem S.A. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus w Poznaniu, zachodzi potrzeba przeprowadzenia audytu zewnętrznego działalności instytucji, którego celem będzie analiza relacji ekonomiczno-finansowej pomiędzy Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus w Poznaniu, a Fundacją Muzyczną Amadeus w Poznaniu.

Przeprowadzenie audytu powierza się Pani Jolancie Przybylskiej, od 1992 roku prowadzącej działalność gospodarczą jako „Centralne Biuro Biegłych Rewidentów Jolanta Przybylska” z siedzibą w Poznaniu. Biuro to w swojej ponad dwudziestoletniej działalności przeprowadzało m.in. badania sprawozdań finansowych podmiotów gospodarczych posiadających różne formy prawne, od przedsiębiorstw państwowych, poprzez spółki kapitałowe, po osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą na podstawie wpisu do ewidencji działalności gospodarczej. W większości były to podmioty, które z mocy ustawy o rachunkowości były zobligowane do poddania sprawozdań finansowych ocenie biegłego rewidenta. Niezależnie od badań sprawozdań finansowych sporządzonych na dzień zamknięcia roku obrotowego, Biuro przeprowadzało także badania sprawozdań na dzień likwidacji, zmiany formy prawnej, zmiany formy organizacyjnej oraz dla potrzeb prywatyzacji w myśl przepisów o prywatyzacji i komercjalizacji przedsiębiorstw państwowych. W ramach swojej działalności Biuro sporządzało kwartalne sprawozdania finansowe według procedur określonych przez Komisję Papierów Wartościowych z zastosowaniem międzynarodowych standardów rachunkowości, wykonywało również audyt wykorzystania środków unijnych.

Atutem Pani Przybylskiej jest dobra znajomość funkcjonowania instytucji kultury. Wykonywała ona w latach ubiegłych usługi rewizji finansowej w wielu poznańskich instytucjach kultury, m.in. w Teatrze Nowym im. Tadeusza Łomnickiego, Polskim Teatrze Tańca – Balecie Poznańskim, Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury, Instytucji Filmowej „Film-Art” w Poznaniu, Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego. Przeprowadziła także w roku 2017 likwidację Instytucji Filmowej „Film-Art” w Poznaniu.

Biorąc pod uwagę zarówno kompetencje, jak i wyżej wspomniane doświadczenia zawodowe Pani Jolanty Przybylskiej, powierzenie jej wykonanie audytu działalności Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus w Poznaniu gwarantuje sprawne, skuteczne i niezależne przeprowadzenie badania.

Zgodnie z art. 57 ust. 5 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2017 r., poz. 2096 ze zm.), zarząd województwa może upoważnić pracowników urzędu marszałkowskiego do składania oświadczeń woli związanych z prowadzeniem bieżącej działalności województwa.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak