

**UCHWAŁA
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

z dnia 23 lipca 2018 r.

NR XLVIII/1092/18

w sprawie nadania statutu Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 i art. 21 ust. 1 i 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 862 ze zm.) Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Nadaje się, po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Statut Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Traci moc dotychczasowy statut Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, stanowiący załącznik nr 2 do uchwały Nr XLV/876/14 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 26 maja 2014 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus z siedzibą w Poznaniu.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Załącznik do uchwały Nr XLVIII/1092/18
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 23 lipca 2018 r.

STATUT ORKIESTRY KAMERALNEJ POLSKIEGO RADIA AMADEUS

Rozdział 1. - POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus, zwana dalej „Orkiestrą” działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862 ze zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
- 2) umowy z dnia 14 maja 2014 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus zawartej pomiędzy Województwem Wielkopolskim a Polskim Radiem S.A. z siedzibą w Warszawie, zwanej dalej „Umową”,
- 3) umowy z dnia 19 kwietnia 2018 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus z siedzibą w Poznaniu, zwanej dalej „Umową o wspólnym prowadzeniu”;
- 4) innych przepisów prawa powszechnego;
- 5) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Orkiestra posiada osobowość prawną.
2. Orkiestra jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

§ 3.

1. Siedzibą Orkiestry jest Poznań, a terenem działalności Rzeczpospolita Polska i obszar poza jej granicami.
2. Orkiestra utworzona została przez Województwo Wielkopolskie, zwane dalej „Województwem” oraz jednoosobową spółkę Skarbu Państwa prowadzącą działalność pod firmą Polskie Radio - Spółka Akcyjna, zwaną dalej „Polskie Radio”.
3. Orkiestra prowadzona jest jako wspólna instytucja kultury przez Województwo Wielkopolskie, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskie Radio S.A.
4. Orkiestra jest wpisana do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Województwo Wielkopolskie.
5. Bezpośredni nadzór nad Orkiestrą sprawuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

Rozdział 2. - ZAKRES DZIAŁALNOŚCI ORKIESTRY

§ 4.

Przedmiotem działalności Orkiestry jest:

- 1) prezentacja polskiej i światowej twórczości muzycznej;

- 2) upowszechnianie i promocja muzyki w kraju i poza jego granicami;
- 3) realizacja nagrań muzycznych;
- 4) kultywowanie tradycji muzycznych Orkiestry;
- 5) współpraca z organizacjami pozarządowymi.

§ 5.

Dla realizacji zadań, określonych w § 4 Orkiestra:

- 1) organizuje i wykonuje koncerty, w tym także z udziałem zaproszonych artystów;
- 2) bierze udział w nagraniach fonograficznych, radiowych i telewizyjnych;
- 3) prowadzi działalność wydawniczą.

Rozdział 3. - ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 6.

1. Organem zarządzającym Orkiestrą i reprezentującym go na zewnątrz jest Dyrektor, który odpowiada za całokształt jej działalności, w tym wykonywanie obowiązków Orkiestry określonych w Umowie oraz Umowie o wspólnym prowadzeniu.
2. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy dwóch Zastępców Dyrektora oraz Głównego Księgowego.
3. Dyrektor Orkiestry powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskim Radiem na zasadach i w trybie określonym w Ustawie.
4. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Województwem, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Polskim Radiem.
5. Dyrektor może ustanawiać swoich pełnomocników oraz określać granice ich umocowania.
6. Organizację wewnętrzną Orkiestry określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie określonym Ustawą.

§ 7.

Dyrektor Orkiestry może tworzyć organy opiniodawczo-doradcze Orkiestry wyłącznie w uzgodnieniu z Ministrem, Województwem oraz Polskim Radiem. Minister, Województwo i Polskie Radio mają prawo do wskazania po jednym przedstawicielu do takiego organu. Dotyczy to również już istniejących organów opiniodawczo-doradczych.

Rozdział 4. - GOSPODARKA FINANSOWA

§ 8.

1. Orkiestra prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach o rachunkowości.
2. Postawą gospodarki finansowej Orkiestry jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości środków finansowych przewidzianych w Umowie o wspólnym prowadzeniu.
3. Dyrektor Orkiestry przedkłada Ministrowi oraz Polskiemu Radiu kopię zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego zbadanego przez firmę audytorską, wraz z dokumentami potwierdzającymi jego zatwierdzenie, w terminie do końca lipca roku następującego po okresie sprawozdawczym wraz z raportem z badania i opinią firmy audytorskiej.
4. Wyboru firmy audytorskiej dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

5. Roczne sprawozdanie finansowe Orkiestry, zbadane przez firmę audytorską, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.

§ 9.

1. Źródłami finansowania działalności Orkiestry są:

- 1) dotacje podmiotowe z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa;
- 2) dotacje celowe na realizację inwestycji;
- 3) dotacje celowe na realizację zadań statutowych i programów;
- 4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży praw i składników majątku ruchomego;
- 5) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 6) przychody z prowadzonej przez Orkiestrę działalności odpłatnej;
- 7) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Polskie Radio przekazuje Instytucji kultury środki finansowe w formie wynagrodzenia z tytułu udzielenia licencji i przekazania praw.

§ 10.

1. Orkiestra może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Orkiestry.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) reklamy i promocji;
- 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanym z działalnością podstawową;
- 3) najmu i dzierżawy składników majątkowych.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności o której mowa w ust. 1 i 2 mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

Rozdział 5. - PRZEPISY KOŃCOWE

§ 11.

Wszelkie zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonane przez Województwo w trybie określonym dla jego nadania, po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskim Radiem.

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora.

Obecnie obowiązującym, podstawowym dokumentem Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus jest statut nadany uchwałą Nr XLV/876/14 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 26 maja 2014 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus z siedzibą w Poznaniu.

W myśl art. 21 ust. 1 i 4 ustawy organizatorzy mogą prowadzić jako wspólną instytucję kultury na podstawie umowy zawartej między sobą, w której określają swoje uprawnienia odnośnie do treści statutu.

W dniu 19 kwietnia 2018 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwem Wielkopolskim i Polskim Radiem S.A została zawarta umowa w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus. Zgodnie z brzmieniem § 1 umowy, poczynając od 19 kwietnia 2018 r., strony prowadzą jako wspólną instytucję kultury Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus. Natomiast nowy Statut Orkiestry, jak wynika z treści § 3, zostanie nadany przez Województwo Wielkopolskie zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu statutu samorządowej instytucji kultury.

Uznać należy, że projekt statutu Orkiestry został uzgodniony pomiędzy stronami w trybie negocjacji postanowień umowy i jako załącznik do tejże umowy stanowi jej integralną część.

Działając na podstawie Uchwały Nr XLIX/751/10 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 5 lipca 2010 r. oraz Uchwały Nr 5435/2018 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 14 czerwca 2018 r., wystosowano zaproszenie do wszystkich zainteresowanych organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów prowadzących działalność pożytku publicznego, do zgłaszania uwag i propozycji do projektu Uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego w sprawie nadania statutu Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus. W wyznaczonym terminie, tj. do 21 czerwca 2018 r., nie wpłynęły żadne stanowiska wymienionych wyżej podmiotów dotyczące przedmiotowego projektu uchwały.

Wobec powyższego zasadnym jest podjęcie niniejszej uchwały.