

Uchwała nr XLVIII/1093/18
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 23 lipca 2018 r.

w sprawie: przyjęcia projektu statutu Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy – Zespołu Pałacowo-Parkowego

Na podstawie art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2018 r., poz. 720 ze zm.) oraz art. 18 pkt. 19 lit. f) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2018 r., poz. 913 ze zm.), Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

Przyjmuje się projekt statutu Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy – Zespołu Pałacowo-Parkowego, stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała przekazana zostanie Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego celem uzgodnienia statutu, o którym mowa w § 1.

§ 3

Statut, o którym mowa w niniejszej uchwale, zostanie nadany w drodze odrębnej uchwały, po dokonaniu uzgodnienia wymienionego w § 2.

§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W uzgodnieniu:

Uzasadnienie
Uchwały Nr XLVIII/1093/18
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 23 lipca 2018 r.

Obecnie obowiązującym, podstawowym dokumentem Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy – Zespołu Pałacowo-Parkowego jest statut nadany uchwałą nr XLI/584/2009 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 30 listopada 2009 r. w sprawie zmiany nazwy Muzeum: Zespół Pałacowo-Parkowy w Dobrzycy oraz przyjęcia statutu, zmieniony uchwałą nr XV/231/2011 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 24 października 2011 r. oraz uchwałą nr XXIX/568/12 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 grudnia 2012 r.

Dwudziestego ósmego czerwca 2018 roku, na podstawie aktu notarialnego Rep. A 3044/2018, Województwo Wielkopolskie nabyło nieruchomość stanowiącą zespół pałacowo-parkowy, położoną w Winnej Górze, w powiecie średzkim. We wspomnianym zespole pałacowo-parkowym planowane jest utworzenie jednostki muzealnej, będącej oddziałem Muzeum w Dobrzycy – Zespołu Pałacowo-Parkowego. Przyjmowany projekt statutu określa, w związku z powyższym, nową strukturę organizacyjną Muzeum, uwzględniającą oddział w Winnej Górze wraz z konsekwencjami jego funkcjonowania w zakresie działalności merytorycznej, w szczególności dotyczącej rodzaju gromadzonych zbiorów.

Ponadto, w omawianym projekcie statutu zmiany dotyczą określenia sposobu reprezentowania Muzeum poprzez wyposażenie dyrektora w prerogatywę do ustanawiania pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, wskazując każdorazowo czas i zakres pełnomocnictwa. Powyższe jest uzasadnione względami praktycznymi i ma na celu zapewnienie odpowiedniej reprezentacji Muzeum i usprawnienie realizowania zadań statutowych i w konsekwencji zwiększenie efektywności działania Muzeum. Doprecyzowany został także zapis dotyczący liczby członków wchodzących w skład Rady Muzeum, który do tej pory dopuszcza powołanie do 15 członków. W myśl projektu Rada liczy 11 członków.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy o muzeach, treść niniejszej uchwały zostanie przekazana Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego **celem** uzgodnienia projektu statutu.

Wobec powyższego zasadnym jest podjęcie niniejszej uchwały.

załącznik do uchwały nr XLVIII/1093/18
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z dnia 23 lipca 2018 roku
w sprawie:
przyjęcia projektu statutu
Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy –
Zespołu Pałacowo-Parkowemu

PROJEKT

Statut Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy – Zespołu Pałacowo-Parkowego

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy – Zespół Pałacowo-Parkowy, zwane dalej Muzeum, działa na podstawie niniejszego statutu oraz:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2018 r., poz. 720 ze zm.);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2017 r., poz. 862 ze zm.), zwana dalej Ustawą, oraz innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 2

Organizatorem Muzeum jest samorząd Województwa Wielkopolskiego.

§ 3

1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez samorząd Województwa Wielkopolskiego pod numerem RIK-20.
2. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4

Siedzibą Muzeum jest Dobrzyca powiat pleszewski, siedzibą oddziału jest Winna Góra powiat średzki, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica, ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Wielkopolskiego, także w jego historycznych granicach.

II. ZAKRES DZIAŁANIA MUZEUM

§ 5

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie i trwała ochrona naturalnego i kulturalnego dziedzictwa o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów poprzez:

- 1) gromadzenie obiektów kultury materialnej i dokumentacji niematerialnej, w statutowo określonym zakresie;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 5) urządzanie wystaw stałych i czasowych;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej, popieranie i prowadzenie działalności upowszechniającej kulturę oraz popieranie działalności artystycznej;
- 7) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 8) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 10) prowadzenie biblioteki fachowej;
- 11) współpracę z krajowymi i zagranicznymi muzeami, instytucjami kultury, stowarzyszeniami, instytucjami badawczymi oraz administracją rządową i samorządową.

§ 6

Muzeum gromadzi zbiory w zakresie:

- historii,
- sztuki,

które obejmują przede wszystkim:

- historię majątków Dobrzyca i Winna Góra oraz osób z nimi związanych,
- dzieje ziemiaństwa, przede wszystkim wielkopolskiego,
- historię Hymnu Polskiego oraz Legionów Polskich we Włoszech,
- biografię Jana Henryka Dąbrowskiego.

III. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 7

W skład struktury organizacyjnej Muzeum wchodzi Oddział – Muzeum w Winnej Górze

§ 8

Zakres zadań działów i innych komórek organizacyjnych oraz samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Muzeum w trybie przewidzianym w Ustawie.

IV. NADZÓR I ZARZADZANIE MUZEUM

§ 9

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

§ 10

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum liczy 11 członków.

§ 11

Muzeum zarządzane jest przez Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego, na zasadach i w trybie przewidzianym w Ustawie.

§ 12

1. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy głównego księgowego.

§ 13

1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
 - 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowanie oraz nad majątkiem Muzeum;
 - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
 - 4) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
 - 5) naczelna redakcja wydawnictw muzealnych;
 - 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
 - 7) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
 - 8) nawiązywanie i rozwiązywanie stosunków pracy z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie innych decyzji wynikających z prawa pracy.

V. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§ 14

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 15

1. Muzeum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2013 r. poz. 885 z późn. zm.).
3. Dyrektor Muzeum składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym.
4. Muzeum przedkłada Zarządowi Województwa Wielkopolskiego zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.
5. Wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.
6. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.
7. Wartość majątku Muzeum odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla Muzeum.
8. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.

§ 16

Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;

- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 17

1. Muzeum prowadzi jako dodatkową działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) działalności związanej z obsługą zwiedzających oraz wynajmu pomieszczeń;
 - 2) działalności handlowej i usługowej związanych z zakresem działalności Muzeum, ze szczególnym uwzględnieniem przygotowywania kwerend źródeł i materiałów archiwalnych oraz usług konserwatorskich;
 - 3) organizacji i realizacji form edukacyjnych oraz imprez kulturalnych na zlecenie osób trzecich.
2. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 18

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.
3. Udzielenie i odwołania pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 19

1. Przekształcenia, podziału i likwidacji Muzeum może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym przepisami prawa dla jego nadania.