

Uchwała nr 431/2019
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 6 marca 2019

w sprawie: przyznania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2019.

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2018 r., poz. 913 ze zmianami) oraz §14 Regulaminu przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury stanowiącego Załącznik do Uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego Nr XXXII/649/13 z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2013 r., poz. 2741), uchwała się co następuje:

§ 1

1. Przyznaje się stypendia Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2019 w łącznej kwocie 168.700 zł, które otrzymują:

- Jerzy Wojciechowski – w kwocie 10.000 zł,
- Paweł Młodkowski – w kwocie 10.000 zł,
- Piotr Scholz - w kwocie 10.000 zł,
- Anna Brzezińska - w kwocie 5.000 zł,
- Grzegorz Plenzler - w kwocie 4.000 zł,
- Joanna Gogulska – w kwocie 10.000 zł,
- Maksymilian Święch – w kwocie 10.000 zł,
- Filip Fornalik – w kwocie 8.000 zł,
- Łukasz Dziedziak - w kwocie 7.000 zł,
- Makary Górzyński – w kwocie 9.000 zł,
- Karol Olejniczak - w kwocie 8.500 zł,
- Marta Węglińska – w kwocie 8.000 zł,
- Aleksandra Jakubczak – w kwocie 8.000 zł,
- Tomasz Szczepaniak - w kwocie 8.000 zł,
- Sara Grolewska - w kwocie 9.000 zł,
- Barbara Michalik - w kwocie 5.200 zł,
- Arkadiusz Wieczorek - w kwocie 9.000 zł,
- Jolanta Surma - w kwocie 6.000 zł,
- Zbigniew Osajda - w kwocie 5.000 zł,
- Eugeniusz Wawrzyniak - w kwocie 8.000 zł,
- Krzysztof Rospondek - w kwocie 5.000 zł,
- Grzegorz Lazarek - w kwocie 6.000 zł.

2. Szczegółowe prawa i obowiązki stron określone zostaną w odrębnych umowach.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*z up. Marszałka Województwa
Wojciech Jankowiak
Wicemarszałek*

**Uzasadnienie
do Uchwały nr 431/2019
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 6 marca 2019**

w sprawie: przyznania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2019.

Podjęcie niniejszej uchwały znajduje swe formalne uzasadnienie w uchwale XXXII/649/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury. Stypendia ustanowione zostały między innymi z myślą o osobach chcących doskonalić swój warsztat twórczy lub wykonawczy przez podjęcie studiów lub staży, wymagających dużych nakładów finansowych. Komisja stypendialna, po zapoznaniu się z nadesłanymi wnioskami, zaproponowała przyznanie stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego następującym osobom:

1. Jerzy Wojciechowski – ukończył dwa kierunki – muzykologię i kompozycję, obecnie jest doktorantem na muzykologii UAM w Poznaniu, inicjator i założyciel orkiestry smyczkowej „Orchestra Mixtura”, skomponował dwie opery kameralne, autor jednej z części przedstawienia plenerowego „Opera-Wilda”. Jego ostatnie dzieło pt. „Ofelia”, zostało nagrodzone podczas X Metafory Rzeczywistości i w marcu br. będzie wystawione na deskach Teatru Wielkiego w Poznaniu. Jest to opera kameralna na dwa sopran i siedmiu instrumentalistów. W ramach programu stypendialnego kandydat chciałaby stworzyć libretto w gwarze poznańskiej, operę, której akcja rozgrywa się w Poznaniu i która łączy gwarę z muzyką współczesną.

2. Paweł Młodkowski – leśnik, absolwent Akademii Rolniczej w Poznaniu. Jego pasją jest fotografia, ma na swym koncie ponad 30 nagród fotograficznych, między innymi „Pilsner Urquell Photography Awards”, „Sony World Photography Awards”, „Moscow International Photography Awards”. Trzykrotnie został też nagrodzony w konkursie National Geographic. Ma na swym koncie także wystawy indywidualne: „Pola z duszą”, „Ziemia”, „Estetyka destrukcji”, „Jestem z doliny Bobru”, a także udział w wystawach zbiorowych. Jako fotograf wykonuje zdjęcia ziemi z lotu ptaka. Ostatnie jego prace koncentrują się na wodzie. W ramach programu stypendialnego, kandydat chciałaby przygotować książkę i wystawę fotograficzną, która ukazywać będzie rolę wody w naszym życiu.

3. Piotr Scholz – ukończył trzy specjalizacje na trzech różnych uczelniach muzycznych (Poznań, Katowice, Bydgoszcz), gitarzysta, kompozytor, dyrygent, laureat i uczestnik wielu konkursów, warsztatów, festiwali muzycznych m.in. „Poznan Jazz Competition”, „Jazz nad Odrą”, „Czech Jazz Contest”, uhonorowany m.in. nagrodą MKiDN, Nagrodą JazzPresu a także Nagrodą Ery Jazzu. Wielokrotnie występował z największymi gwiazdami muzyki jazzowej. Prowadzi działalność nagraniową, koncertową i kompozytorską, prowadzi zespoły, big bandy, jest założycielem „Poznan Jazz Philharmonic Orchestra”. W ramach programu stypendialnego kandydat chciałaby stworzyć aranżacje z pieśniami ludowymi z regionu Wielkopolski na orkiestrę jazzową. Po ukończeniu pracy kompozytorskiej i aranżacyjnej kandydat podejmie działania związane z organizacją koncertu na terenie Wielkopolski.

4. Anna Brzezińska – etnografka, doktor habilitowana, pracownik Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM, członek prezydium Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Ma na swym koncie wiele projektów, poświęconych popularyzacji kultury ludowej. Otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację projektu, poświęconego wielkopolskim twórcom ludowym. Autorka kilkunastu publikacji dotyczących dziedzictwa kulturowego Wielkopolski, kuratorka siedmiu wystaw, między innymi w Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej, Muzeum Miasta Ostrowa

Wielkopolskiego. W ramach programu stypendialnego kandydatka zamierza zebrać materiały i przeprowadzić badania terenowe, dotyczące działalności Kaliskiej Spółdzielni Rękodzieła Artystycznego „Cepelia” w Kaliszu. Dalszym efektem prac będzie wydanie książki poświęconej Cepelii, która w roku 2020 obchodziłaby 70, rocznicę swego istnienia.

5. Grzegorz Plenzler – programista, skończył informatykę na Politechnice Poznańskiej, od 2015 r. związany z „Ośrodkiem Myśli i Działań Fotograficznych Ciemnica”, aktywnie uczestniczy w projektach Ośrodka i WBPICAK, m.in. w ramach 9 Biennale Fotografii, czy WFF im. Ireneusza Zjeżdżałki, brał również udział w kilku wystawach zbiorowych. W ramach programu stypendialnego kandydat chciałaby stworzyć kolekcję autorskich fotografii artystycznych i dokumentalnych dotyczących Ziemi Średzkiej. Zwieńczeniem programu będzie wystawa w Galerii Miejskiej w Środzie Wielkopolskiej. Prace mają powstać przy wykorzystaniu szlachetnych technik fotograficznych, przy użyciu wielkoformatowego aparatu fotograficznego oraz zabytkowych technik wywoływania filmów i wykonywania odbitek - by stworzyć twórczą interpretację i subiektywną wizję średzkiej rzeczywistości, zamiast powielania wizualnych schematów sztuki użytkowej.

6. Joanna Gogulska – absolwentka poznańskiej Akademii Muzycznej: kierunek dyrygentura chóralna. Laureatka konkursów w zakresie śpiewu i kompozycji, m.in. Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie (2009) oraz konkursu na interpretację piosenek Grzegorza Ciechowskiego. Zajmuje się piosenką poetycką, jest członkinią duetu „Panny z Turku”. Pracuje z młodzieżą, która osiągała sukcesy w programach telewizyjnych. Prowadziła Chór „Viribus Unitis”, który śpiewał, wykorzystując elementy języka migowego. Następnie realizowała projekt „Vivibus Organum”. Była także stypendystką Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Aktualnie pracuje z zespołem TuliBabki z Tuliszkowa oraz GołBreak z Gołuchowa. W ramach stypendium, chciałaby kontynuować pracę z zespołem TuliBabki, oraz zarejestrować materiał audio. Do pracy z zespołem potrzebuje pianina cyfrowego. Obecnie korzysta z pianina, znajdującego się w miejscowym przedszkolu.

7. Maksymilian Święch – absolwent AM w Poznaniu, klawesynista o dużym doświadczeniu zawodowym – występował na licznych festiwalach i konkursach, ma na swym koncie kilka wydanych płyt muzycznych, założyciel zespołu „Musica Graciana”, realizującego projekty artystyczne związane z muzyką polską i włoską okresu wczesnego baroku. W ramach programu stypendialnego kandydat chciałaby nagrać i wydać album muzyczny z muzyką klawesynową powstałą na przestrzeni XVI, XVII i XVIII wieku na terenie Wielkopolski. Celem projektu są wskrzeszenie i promocja muzyki dawnej tworzonej w Wielkopolsce oraz pobudzenie zainteresowania społeczeństwa lokalnym dorobkiem muzycznym na poziomie regionalnym, a także jego aktywizacja w zakresie muzyki i edukacji muzycznej.

8. Filip Fornalik – absolwent Politechniki Wrocławskiej, uczestnik wielu konkursów fotograficznych, jego prace były pokazywane na wielu wystawach pokonkursowych. Kilka z nich uzyskało wyróżnienia. Ma na swym koncie trzy wystawy indywidualne autorskiego cyklu „Starym Obiektywem”. Program stypendialny zakłada ukazanie przemian zachodzących na terenie powiatu grodziskiego za pomocą fotografii analogowej. W ramach niego kandydat wykona serię zdjęć w klasycznej technice srebrowej.

9. Łukasz Dziedziak – ukończył studia licencjackie na Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu na kierunku wiolonczela, obecnie kontynuuje naukę na studiach II stopnia w „Conservatorio Claudio Monteverdi” w Bolzano, we Włoszech. Uczestnik i laureat wielu konkursów wiolonczelowych, uczestnik warsztatów, brał udział w projektach orkiestrowych Filharmonii Kaliskiej. Za pieniądze ze stypendium chce zakupić odpowiedni futerał na swój instrument. Ze względu na częste podróże - w tym komunikacją miejską - jego wiolonczela jest zagrożona uszkodzeniami

10. Makary Górzyński – doktorant w zakresie historii sztuki na Uniwersytecie Warszawskim. Ma na swym koncie wiele wystąpień na konferencjach naukowych. Wśród nich były takie, które dotyczyły Wielkopolski: kaliskich cmentarzy oraz pałacu w Kościelcu Kolskim (obecnej siedziby Liceum Plastycznego w Kole), Parku Miejskiego w Kaliszu oraz zabytków Turku. Jest też laureatem nagrody Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk za najlepszą książkę o Wielkopolsce wydaną w roku 2017 pt. „Dziewiętnastowieczny Teatr Miejski w Kaliszu”. W ramach programu stypendialnego chciałaby

przeprowadzić projekt badawczy pn. „Wielkie plany w małym mieście: historia przemian urbanistycznych Turku pierwszej połowy XX wieku, jako opowieść o projektach politycznych modernizacji Wielkopolski”. Jego efektem ma być publikacja.

11. Karol Olejniczak – absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu – kierunek gitara, uczestnik i laureat konkursów gitarowych, uczestnik warsztatów i seminariów gitarowych oraz jazzowych, interesuje się rockiem, bluesem, jazzem i flamenco. Pracuje jako nauczyciel gry na gitarze – rozpowszechniając grę na tym instrumencie wśród uczniów szkół masowych województwa wielkopolskiego – w tym wolontariat w Zespole Szkół Specjalnych nr 105 w Poznaniu. Opracował tabulatorowo-akordową metodę nauki gry na gitarze. Kwota ze stypendium ma zostać przeznaczona na: 1. nagranie własnej płyty; 2. rozszerzenie działalności dydaktycznej na rzecz dzieci i młodzieży niepełnosprawnej oraz z rodzin najuboższych – środki pieniężne zostaną przeznaczone na organizację zajęć, zakup kilkunastu gitar i innych materiałów muzycznych oraz promocję działalności dydaktycznej.

12. Marta Węglińska – magister sztuki, uczestniczka licznych konkursów i warsztatów, autorka publikacji, kurator wystaw, edukatorka, swoje prace pokazywała w trakcie wystaw indywidualnych i grupowych, odbywały się pokazy zrealizowanych przez nią filmów. Zajmuje się filmem eksperymentalnym, książką artystyczną, instalacją, ilustracją oraz fotografią, interesują ją archiwa, lokalna kultura i tradycja. W ramach programu stypendialnego chciałaby zrealizować projekt: „Twarz miasta” – zakłada analizę i twórczą interpretację zdobień i detali architektonicznych znajdujących się na poznańskich, zabytkowych kamienicach. Projekt ten ma na celu stworzenie alternatywnej mapy Poznania, w której struktura architektoniczna zostaje przełożona na opowieść wizualno-tekstową. Podsumowaniem projektu będzie publikacja.

13. Aleksandra Jakubczak – absolwentka wiedzy o teatrze na UAM oraz reżyserii w Akademii Teatralnej w Warszawie. Laureatka wielu nagród i wyróżnień w dziedzinie teatru. Zrealizowała między innymi głośny spektakl, „Po co psuć i tak już złą atmosferę”, oparty na reportażu Marcina Kąckiego „Maestro”. Reżyserowała spektakle w teatrach w Poznaniu, Wrocławiu, Lublinie, Toruniu, a także za granicą. Otrzymała stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego. W ramach programu stypendialnego kandydatka chciałaby napisać scenariusz spektaklu o dorastaniu młodzieży LGBTQ+ w Polsce. Spektakl miałby powstać z udziałem młodzieży z Poznania oraz trzech mniejszych miast z obszaru Wielkopolski.

14. Tomasz Szczepaniak – absolwent Royal Danish Academy of Music – kierunek instrumentalistyka, specjalność perkusja, obecni kontynuuje naukę na tej uczelni w prestiżowej podyplomowej Klasie Solistycznej, był chórzystą w Poznańskich Słowikach. Uczestnik i laureat międzynarodowych, prestiżowych konkursów, seminariów i kongresów muzyki perkusyjnej. W trakcie studiów współpracował z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej, współpracował z Jose Carrerasem, Placido Domingo, Andrea Bocellim, Monserat Caballe, a także z zespołem Dżem, Kubą Badachem i Hanną Stach. Występował pod batutą Krzysztofa Pendereckiego. Pieniądze ze stypendium chce wykorzystać na budowę nowych instrumentów perkusyjnych - chce wbudować pedał tłumiący oraz płytę rezonansową do marimby oraz zbudować instrumenty pod nazwą „glissophon” i „pianorimba”. Projekt tej ostatniej opracowuje ze znanym poznańskim stroicielem i budowniczym fortepianów Zbigniewem Francuzikiem.

15. Sara Grolewska – absolwentka kulturoznawstwa, studentka Mediów Interaktywnych i Widowiska na wydziale Filologii Polskiej UAM. Ukończyła studia podyplomowe „Zioła w profilaktyce i terapii” na Uniwersytecie Medycznym w Poznaniu oraz kurs zawodowy Zielarz-Fitoterapeuta w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Krośnie. Uczestniczka wielu warsztatów poświęconych animacji kulturowej, realizatorka projektów artystycznych, realizowanych przez „Stowarzyszenie City Inside Art.” i „Fundację Art.-On.”. Współpracowała z festiwalami: „Malta”, „Transatlantyk”, „No Women, No Art.”. W ramach programu stypendialnego kandydatka chciałaby przeprowadzić warsztaty poświęcone sztukom wizualnym i etnobotanice dla kobiet z 4 małych miejscowości w Wielkopolsce. Efektem tego będzie lokalny zielnik. Wszystkie cztery zielniki będą zaprezentowane na wystawie, która zostanie zorganizowana w Poznaniu.

16.Barbara Michalik – uczennica szkoły muzycznej w klasie fletu, uczestniczka licznych warsztatów muzycznych, laureatka wielu konkursów w kraju (Wadowice, Chełmno, Gdańsk) i zagranicą (Serbia, Ostrawa). W ramach programu stypendialnego kandydatka chciałaby wziąć udział w kursie Letniej Akademii Muzyki 2019 (Akademia Muzyczna w Łodzi), warsztatach Letnie Tortury Muzyczne 2019 (warsztaty instrumentów dętych, Wadowice) oraz wziąć udział w Pro Bohemia 2019 (Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych w Ostrawie). Wspomniane wydarzenie organizowane są odpowiednio w lipcu, sierpniu i kwietniu 2019.

17.Arkadiusz Wieczorek – absolwent Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie – kierunku teologia. Wraz z czterema innymi osobami w 1997 roku założył zespół „Wielebny Blues Band”, którego repertuar stanowi muzyka bluesowa i rockowa. Zespół uczestniczy w licznych festiwalach bluesowych, w tym „Rawa Blues”, „Jimmyway”, „Blues Express”. Ma na swoim koncie trzy płyty. Jego członkowie angażują się, poza działalnością typowo koncertową, również w działalność charytatywną (WOŚP i Caritas). W ramach programu stypendialnego: 1. ma zostać wydana publikacja zawierająca zbiór wszystkich tekstów piosenek „Wielebnego Blues Bandu”, publikacja ta będzie uzupełniona rysunkami obrazującymi teksty piosenek; 2. ma zostać wydana czwarta płyta zespołu pt. „BAJ” oraz sfinansowana promocja publikacji i płyty poprzez koncert w Sycowie oraz koncert w Domasławie, które odbędą się przy okazji 25-lecia kapłaństwa księdza Wieczorka.

18.Jolanta Surma – uczestniczka wielu konkursów, warsztatów, przeglądów i seminariów związanych z tematyką rękodzieła artystycznego – makramy i plecionki, realizatorka wielu autorskich projektów/warsztatów z zakresu rękodzieła artystycznego dla dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych. Za pieniądze ze stypendium chce: 1. zorganizować wystawy swoich prac w ramach roku jubileuszowego – 35 lat jej pracy artystycznej, 2. zorganizować wystawy swoich prac i warsztaty podczas imprez plenerowych (Złotów, Więcbork, Nowy Tomyśl, Mniszki), 3. wziąć udział w IV Światowym Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa w Nowym Tomyślu, 4. wziąć udział w XXII Międzynarodowych Targach Koszyków w Salt w Hiszpanii oraz X Konkursie Koszyków, 5. promować region poprzez wystawy, warsztaty, spotkania artystyczne. Szczegółowe cele wydatkowania pieniędzy to dojazdy/przeloty, druk materiałów promocyjnych, ulotek i zaproszeń, noclegi, zakup materiałów niezbędnych do wykonania prac konkursowych.

19.Zbigniew Osajda – nauczyciel wychowania muzycznego, prowadzi wiele zespołów: Orkiestrę „Quantum” OSP w Rychwale, Orkiestrę Mażorettek „Charme”, a także „Quantum Band”, „Sing Band”, „Second of Live” i Orkiestrę Parafialną w Królikowie. Współpracuje z samorządami i instytucjami kultury. W ramach programu stypendialnego chciałby dokonać opracowania muzycznego tradycyjnych polskich pieśni patriotycznych, powstałych w okresie I wojny światowej. Aranżacje te zostaną wykonane przez Ryszarda Piotrowskiego. W oparciu o to zostaną także przeprowadzone warsztaty dla rychwalskiej orkiestry dętej i koncert. Kandydat szacuje, że wystucha go około 700 osób, a kolejne 2.500 obejrzy w telewizji internetowej.

20.Eugeniusz Wawrzyniak – absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, magister sztuki w zakresie organów, uczestnik mistrzowskich kursów muzycznych, koncertował na całym świecie. Jest czynnym organistą, pedagogiem, dyrektorem artystycznym Festiwalu Muzycznego w Marchienne. Jest ponadto aktywnym działaczem kulturalnym w środowisku polonijnym w Belgii, przybliża polską kulturę Belgom, jest organizatorem prestiżowych wydarzeń muzycznych – w tym między innymi koncertów Chóru Chłopięco-Męskiego Filharmonii Poznańskiej – „Poznańskie Słowiki” pod dyrekcją Stefana Stuligroza. W ramach programu stypendialnego chce nagrać płytę CD, na jednych z najstarszych organów w Wielkopolsce i najstarszych w Poznaniu, pochodzących z drugiej połowy XVIII wieku – gruntownie odrestaurowanych w roku 2015. Znajdują się one w kościele pod wezwaniem Najświętszej Krwi Pana Jezusa, przy ul. Żydowskiej, który charakteryzuje się dodatkowo wyjątkową akustyką. Na płycie znajdą się utwory z zakresu polskiej muzyki organowej XVIII wieku, a także utwory J. S. Bacha i G. F. Haendla.

21. Krzysztof Rospondek – animator i popularyzator kultury ludowej, założyciel „Zespołu z Kociny” oraz „Kapeli z Kociny”, które reprezentowały Wielkopolskę na dożynkach centralnych w Spale. Od roku 2016 realizuje projekt pod nazwą „Tańce blisko ziemi”, zakładający przywracanie wielkopolskiej kultury ludowej na tereny wiejskie. Kandydat jest także prezesem Stowarzyszenia Kulturalno - Edukacyjnego „Pasikonik”, realizującego szereg działań dla lokalnej społeczności. W roku 2016 otrzymał stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury. W ramach stypendiów chciałby wziąć udział w warsztatach i konsultacjach z etnomuzykologami. Pozyskaną wiedzę i umiejętności chciałby wykorzystywać w dalszej pracy.

22. Grzegorz Lazarek – ukończył Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Kaliszu, z wykształcenia jest elektromechanikiem, jest malarzem-samoukiem, kolorystą, maluje od 3 lat w technikach: akryl i suchy pastel. Malarstwo to jego pasja, nadająca jego życiu nowy sens. Tematem obrazów Lazarka są pejzaże, pejzaże miejskie, portrety, kwiaty. Cele, które chce zrealizować za kwotę stypendium to: 1. indywidualna wystawa w „Galerii Wieża Ciśnień” – ma to być cykl 20 obrazów, który w zamyśle artysty ma porządkować jego dotychczasowe doświadczenia artystyczne, 2. zakup materiałów malarskich oraz podobrazy 3. częściowe sfinansowanie wydania katalogu obrazów.

Wobec talentu i możliwości rozwoju jakie może dać wyżej wymienionym osobom realizacja programów stypendialnych, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione. Realizacja wydatków przewidziana jest z działu 921, rozdziału 92195, § 3250.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*