

UCHWAŁA NR 560/2019
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
z dnia 4 kwietnia 2019 r.

w sprawie: wystąpienia do podmiotów współprowadzących Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus o wyrażenie zgody na powołanie Pani Agnieszki Duczmal-Jaroszewskiej na stanowisko dyrektora tej instytucji na następny okres oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2019 r., poz. 512), art. 15 ust. 1 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz. 1983 ze zm.), § 4 ust. 1 umowy zawartej 19 kwietnia 2018 r. w Poznaniu pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwem Wielkopolskim i Polskim Radiem S. A. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, a także § 6 ust. 3 statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/1092/18 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lipca 2018 r. w sprawie nadania statutu Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus (Dz.Urz. Woj. Wlkp. z 2018 r., poz. 6115), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1

1. Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do Polskiego Radia Spółki Akcyjnej z siedzibą w Warszawie w celu uzyskania zgody na powołanie Pani Agnieszki Duczmal-Jaroszewskiej na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus na następny okres – 5 sezonów artystycznych, a także w celu uzgodnienia treści umowy, o której mowa w § 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Orkiestry oraz program jej działania.
2. Projekt umowy, o której mowa ust. 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.
3. Postanawia się wystąpić do:
 - Zrzeszenia Filharmonii Polskich,
 - Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków

w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Agnieszki Duczmal-Jaroszewskiej na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

U Z A S A D N I E N I E
do uchwały nr 560/2019
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 4 kwietnia 2019 r.

Pani Agnieszka Duczmal-Jaroszewska jest założycielką Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, od początku jej istnienia jest także jej dyrektorem i kierownikiem artystycznym. Z dniem utworzenia instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus z siedzibą w Poznaniu, tj. 1 czerwca 2014 r., Zarząd Województwa Wielkopolskiego powierzył Pani Agnieszce Duczmal-Jaroszewskiej pełnienie obowiązków dyrektora tej instytucji, a następnie, po uzyskaniu zgody Polskiego Radia S. A. i wymaganych opinii stowarzyszeń zawodowych i twórczych oraz po zawarciu z Panią Duczmal-Jaroszewską umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Orkiestry i program działania tej instytucji, uchwałą nr 4766/2014 z dnia 12 czerwca 2014 r. – powołał ją na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus na czas określony do 31 sierpnia 2019 r.

W ostatnich 5 latach kierowana przez Panią Agnieszkę Duczmal-Jaroszewską Orkiestra Amadeus odnosiła kolejne sukcesy artystyczne. Do najważniejszych zrealizowanych w tym czasie przedsięwzięć zaliczyć należy europejskie tournée w roku 2017, w ramach którego zespół koncertował na festiwalach we Francji i w Hiszpanii. Znaczącym przedsięwzięciem była również organizacja w roku 2018 obchodów jubileuszu 50-lecia Orkiestry. Obchodom towarzyszył cykl koncertów z udziałem gwiazd światowych estrad (Mischa Maisky, Daniel Hope, Roman Perucki, Makoto Ozone, Maxim Vengerov). Amadeus wystąpił także ze światowej sławy trębaczem jazzowym Wyntonem Marsalisem i towarzyszącym mu zespołem Jazz At Lincoln Center Orchestra. W sezonie jubileuszowym koncertował ponadto m.in. w Japonii i Meksyku, skąd przywiózł bardzo pozytywne recenzje.

Z inicjatywy Pani Dyrektora Agnieszki Duczmal-Jaroszewskiej doszło także do ważnej zmiany organizacyjnej instytucji – 19 kwietnia 2018 r. podpisana została umowa o wspólnym prowadzeniu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwo Wielkopolskie oraz Polskie Radio S. A. Umowa będzie obowiązywała do końca 2020 r., a w czasie jej trwania Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wspiera Orkiestrę Amadeus kwotą 500.000,00 zł rocznie.

Wobec powyższego Zarząd Województwa Wielkopolskiego zamierza powołać Panią Agnieszkę Duczmal-Jaroszewską na to samo stanowisko na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

Zgodnie z § 6 ust. 3 statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus dyrektor Orkiestry powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskim Radiem S. A. na zasadach i w trybie określonym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Stosownie do treści § 4 ust. 1 ww. umowy o wspólnym prowadzeniu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, uzgodnienie powołania dyrektora obejmuje również treść zawieranej z nim umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ww. ustawy. W myśl art. 15 ust. 1 tej ustawy, przed powołaniem dyrektora samorządowej instytucji kultury, wymagane jest zasięgnięcie opinii stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję. W Orkiestrze nie działają zakładowe organizacje związkowe.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

Wojciech Jankowiak
Wicemarszałek

Załącznik do Uchwały nr 560/2019
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 4 kwietnia 2019 r.
sprawie: wystąpienia do podmiotów współprowadzących
Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus
o wyrażenie zgody na powołanie Pani Agnieszki Duczmal-Jaroszewskiej
na stanowisko dyrektora tej instytucji na następny okres
oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania

PROJEKT

Umowa
w sprawie warunków organizacyjno-finansowych
działalności instytucji kultury
oraz programu działania instytucji kultury

zawarta w dniu w Poznaniu

pomiędzy:

Województwem Wielkopolskim z siedzibą Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, reprezentowanym przez **Marka Woźniaka – Marszałka Województwa Wielkopolskiego**, zwanym dalej „Organizatorem”

a

Panią Agnieszką Duczmal-Jaroszewską, zam.
zwaną dalej „Dyrektorem”,
zwanymi dalej „Stronami”,
o następującej treści:

Na podstawie art. 15 ust. 5 *ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2018 r., poz. 1983 ze zm.), zwanej dalej „Ustawą”, w związku z zamiarem powołania przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego Pani Agnieszki Duczmal-Jaroszewskiej na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus z siedzibą w Poznaniu, zwanej dalej „Instytucją”, wpisaną do prowadzonego przez Organizatora rejestru instytucji kultury pod numerem 22, na następny okres – 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2019 r. do 31 sierpnia 2024 r., Strony Umowy zgodnie określają poniższe warunki organizacyjno-finansowe działalności Instytucji oraz program jej działania.

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest określenie szczegółowych warunków organizacyjno-finansowych działalności Instytucji, oraz programu jej działania, a także wynikających z nich praw i obowiązków Stron.
2. Instytucja prowadzi działalność oraz wykonuje zadania na podstawie:

- a) *umowy o utworzeniu instytucji kultury*, zawartej 14 maja 2014 r. w Poznaniu pomiędzy Województwem Wielkopolskim a Polskim Radiem Spółką Akcyjną z siedzibą w Warszawie, zwaną dalej „Umową o utworzeniu”;
 - b) *umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus*, zawartej 19 kwietnia 2018 r. w Poznaniu pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwem Wielkopolskim i Polskim Radiem S. A., zwaną dalej „Umową o wspólnym prowadzeniu”;
 - c) statutu Instytucji;
 - d) wewnętrznych zarządzeń i regulaminów Instytucji, w szczególności regulaminu organizacyjnego, regulaminu pracy i regulaminu wynagradzania Instytucji oraz
 - e) powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym Ustawy i aktów wykonawczych.
3. Program działania Instytucji, zwany dalej „Programem”, określa Załącznik do Umowy.

§ 2

Zobowiązania Dyrektora

1. Dyrektor zobowiązany jest sprawować obowiązki wynikające z Umowy zgodnie z przepisami i Programem z należytą starannością, dążąc do realizowania przez Instytucję zaplanowanej działalności programowej, finansowej, organizacyjnej i inwestycyjnej.
2. Dyrektor zobowiązuje się zarządzać Instytucją przy pomocy zastępcy (powołanego w trybie określonym Statutem), głównego księgowego oraz innych podległych mu pracowników. W razie nieobecności Dyrektora lub czasowej niemożności wykonywania przez niego obowiązków, działalnością Instytucji kieruje i reprezentuje ją na zewnątrz zastępca lub inna umocowana przez Dyrektora osoba, w granicach udzielonego pełnomocnictwa.
3. Dyrektor zawiera umowy o pracę oraz wykonuje inne czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Instytucji.
4. Dyrektor odpowiada za zapewnienie funkcjonowania adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej w Instytucji, o której mowa w art. 69 ust. 1 pkt 3 *ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych* (Dz.U. z 2017 r., poz. 2077 ze zm.) oraz zgodności systemu kontroli zarządczej w Instytucji z treścią *zarządzenia nr 31/12 Marszałka Województwa Wielkopolskiego z dnia 24 lipca 2012 r. w sprawie wprowadzenia systemu kontroli zarządczej w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu oraz w wojewódzkich samorządowych jednostkach organizacyjnych*, a także ze *Standardami kontroli zarządczej dla sektora finansów publicznych*, zawartymi w załączniku do *Komunikatu Nr 23 Ministra Finansów z dnia 16 grudnia 2009 r.* (Dz.Urz. MF z 2009 r. nr 15, poz. 84).
5. Dyrektor zobowiązuje się do podejmowania starań w celu pozyskiwania środków finansowych na działalność statutową z innego źródła niż środki otrzymane od stron Umowy o wspólnym prowadzeniu.
6. Dyrektor wykonuje obowiązki przewidziane dla Instytucji, określone Umową o utworzeniu i Umową o wspólnym prowadzeniu.
7. Dyrektor zobowiązuje się zapewnić:
 - 1) realizację planu działalności Instytucji, w tym uzyskiwanie poziomu przychodów zakładanego w rocznym planie działalności Instytucji oraz realizację rocznego planu finansowego i rocznego planu działalności merytorycznej Instytucji; każda zmiana wymaga przedłożenia Organizatorowi korekty planu finansowego z uzasadnieniem planowanych zmian;

- 2) zbilansowanie kosztów i przychodów Instytucji z uwzględnieniem rocznej dotacji podmiotowej Organizatora;
 - 3) racjonalizację wydatków Instytucji;
 - 4) dokonywanie wydatków w sposób celowy przy optymalnym doborze metod i środków umożliwiających terminową realizację zadań;
 - 5) bezwzględne przestrzeganie dyscypliny finansowej w zakresie gospodarki finansowej Instytucji, przy czym za naruszenie tej dyscypliny uważa się w szczególności powstanie zadłużenia wymagalnego utrzymującego się dłużej niż 3 miesiące.
8. Dyrektor będzie przekazywał Organizatorowi, poza informacjami określonymi w Umowie o utworzeniu i Umowie o wspólnym prowadzeniu, niezwłocznie po zakończeniu kontroli zewnętrznych w Instytucji kopie dokumentów określających wyniki tych kontroli, np. zaleceń pokontrolnych, informacji z kontroli.
 9. Na żądanie każdej ze stron Umowy o wspólnym prowadzeniu Dyrektor umożliwia dokonywanie kontroli działalności Instytucji w określonym przez daną stronę trybie.
 10. W okresie ostatnich 6 miesięcy objętych powołaniem Dyrektor nie może zaciągać nowych zobowiązań, z których wynikają miesięczne, łączne płatności w wysokości wyższej niż 1/12 przychodów własnych, wynikających z planu finansowego ustalonego na dany rok budżetowy, chyba że Strony postanowią inaczej.
 11. Dyrektor zobowiązany jest do zamieszczania:
 - logotypu składającego się z herbu Województwa Wielkopolskiego i informacji „Instytucja Kultury samorządu Województwa Wielkopolskiego”, zgodnie ze wzorem ustalonym przez Organizatora,
 - logotypu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - logotypu Polskiego Radia S. A.na wszelkich materiałach drukowanych, w szczególności na biletach, zaproszeniach, plakatach, ulotkach, wydawnictwach promocyjnych, w materiałach audiowizualnych oraz internetowych Instytucji, a także do zobowiązania do zamieszczania wyżej wymienionych logotypów podmiotów trzecich, używających za zgodą Instytucji jej logotypu we własnych materiałach.

§ 3

Zobowiązania Organizatora

1. Organizator zobowiązuje się do:
 - a) działania zgodnie z aktami, o których mowa w § 1 ust. 2 Umowy,
 - b) zapewnienia Instytucji środków niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona, przez cały okres zatrudnienia Dyrektora.
2. Zasady finansowania Instytucji określają Umowa o utworzeniu i Umowa o wspólnym prowadzeniu.
3. Dotacja podmiotowa przekazywana będzie w transzach miesięcznych w wysokości 1/12 dotacji rocznej, po złożeniu pisemnego zapotrzebowania przez Instytucję w terminie do 20. dnia każdego miesiąca na miesiąc następny.
4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na umotywowany wniosek Dyrektora, Organizator może wyrazić zgodę na zmianę wysokości lub terminu wypłaty transzy dotacji.

5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Organizator może zmienić wysokość transzy dotacji, nie zmieniając jednocześnie wysokości rocznej dotacji podmiotowej.

§ 4

Czas trwania Umowy i warunki ustania jej obowiązywania

1. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania na stanowisko Dyrektora Instytucji i obowiązuje do chwili odwołania ze stanowiska lub wygaśnięcia stosunku pracy.
2. Organizator może odwołać Dyrektora przed upływem okresu, na który Dyrektor został powołany:
 - 1) na własną prośbę dyrektora;
 - 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
 - 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem;
 - 4) w przypadku odstąpienia od realizacji niniejszej Umowy;
 - 5) w przypadku przekazania Instytucji w trybie art. 21a Ustawy.
3. Najpóźniej 6 miesięcy przed upływem okresu zatrudnienia Dyrektora, każda ze Stron zobowiązuje się do określenia na piśmie swojego stanowiska w sprawie kontynuacji Umowy.
4. Dyrektor zobowiązuje się do niewykonywania w czasie trwania Umowy, bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora, jakichkolwiek dodatkowych czynności, które mogłyby powodować podejrzenie o ich konkurencyjność do działalności prowadzonej przez Instytucję.
5. W okresie zajmowania stanowiska Dyrektor jest zobowiązany do dbałości o dobre imię Instytucji, kształtowania harmonijnych relacji w zespole oraz tworzenia dogodnych warunków współpracy i rozwoju zawodowego podległych mu pracowników.

§ 5

Postanowienia dodatkowe

1. Organizator i Dyrektor zobowiązują się współdziałać ze sobą w dobrej wierze i z poszanowaniem słusznym interesów każdej ze Stron.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie właściwe przepisy prawa, w szczególności: Ustawy, kodeksu cywilnego, kodeksu pracy, ustawy o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi, ustawy o finansach publicznych.
3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zawarcia aneksu w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Załącznik do Umowy stanowi jej integralną część.
5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: dla Dyrektora oraz dla Organizatora.

Organizator

Dyrektor