

Uchwała nr 1848/2020
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 14 lutego 2020

w sprawie: przyznania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2020.

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. t. j. z 2019 r., poz. 512) oraz par. 14 Regulamin przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury stanowiącego Załącznik do Uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego Nr XXXII/649/13 z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2013 r., poz. 2741), uchwała się co następuje:

§ 1

1. Przyznaje się stypendia Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2020 w łącznej kwocie 148.700 zł, które otrzymują:

- Mikołaj Michalczyk – w kwocie 11.000 zł,
- Marta Konek – w kwocie 11.000 zł,
- Anna Gałczyńska – w kwocie 7.000 zł,
- Marta Benk – w kwocie 4.500 zł,
- Michał Dębski – w kwocie 9.000 zł,
- Marek Oliwier Fiedler – w kwocie 9.000 zł,
- Zdzisław Siwik – w kwocie 9.000 zł,
- Agnieszka Fertala – w kwocie 9.000 zł,
- Julia Sienkiewicz-Wilowska – w kwocie 3.000 zł,
- Mateusz Makuch – w kwocie 6.000 zł,
- Teresa Kruczyńska – w kwocie 6.200 zł,
- Tadeusz Pięta – w kwocie 7.000 zł,
- Katarzyna Hołyst – w kwocie 7.000 zł,
- Tomasz Siuda – w kwocie 6.000 zł,
- Paweł Zawadzki – w kwocie 4.000 zł,
- Rafał Igiel – w kwocie 8.000 zł,
- Kacper Dworniczak – w kwocie 7.000,
- Szymon Wieczorkiewicz – w kwocie 7.000 zł,
- Weronika Cegielska – w kwocie 5.000 zł,
- Justyna Olszewska – w kwocie 7.000 zł,
- Kinga Pawlak – w kwocie 6.000 zł.

2. Szczegółowe prawa i obowiązki stron określone zostaną w odrębnych umowach.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie
do Uchwały nr 1848/2020
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 14 lutego 2020

w sprawie: przyznania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2020.

Podjęcie niniejszej uchwały znajduje swe formalne uzasadnienie w uchwale XXXII/649/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury. Stypendia ustanowione zostały między innymi z myślą o osobach chcących doskonalić swój warsztat twórczy lub wykonawczy przez podjęcie studiów lub staży, wymagających dużych nakładów finansowych. Komisja stypendialna, po zapoznaniu się z nadesłanymi wnioskami, zaproponowała przyznanie stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego następującym osobom:

1. Mikołaj Michalczyk – uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Kępnie w klasie akordeonu, uczestnik bardzo wielu konkursów akordeonowych, warsztatów, seminariów i spotkań muzycznych, zdobywca nagród, wyróżnień, listów gratulacyjnych, stypendysta dyrektora kępińskiej szkoły muzycznej w latach 2016-2017. W ramach programu stypendialnego zakupi wyższej klasy akordeon, umożliwiając dalsze kształcenie w zakresie gry na tym instrumencie.

2. Marta Konek – absolwentka Kujawsko-Pomorskiej Szkoły Wyższej w Bydgoszczy, specjalność administracja samorządowa, prowadzi pasiekę, zajmuje się rękodziełem i malarstwem, pisze monografie i przewodniki poświęcone Krajnie i Łobżenicy, jest dyrektorem Gminnego Domu Kultury w Miasteczku Krajeńskim. W ramach programu stypendialnego napisze tekst, stworzy ilustracje i wyda książkę dla dzieci opowiadającą o życiu pszczół, roku pszczelarskim, roślinach miododajnych i niebezpieczeństwach jakie zagrażają owadom zapylającym ze względu na działalność człowieka – w bajce znajdą się odniesienia do tradycji oraz walorów przyrodniczych i kulturowych Krajny – rośliny miododajne to motywy haftu krajeńskiego, autorka zilustruje książkę sama. W ramach programu stypendialnego zorganizowane zostaną także spotkania autorskie i warsztaty pszczelarskie dla przedszkolaków i uczniów szkół z gmin Łobżenica i Miasteczko Krajeńskie.

3. Anna Gałczyńska – absolwentka historii, UAM Poznań, uczestniczka i organizatorka warsztatów, seminariów i szkoleń folklorystycznych, od kilkunastu lat pracuje w CKiS Kalisz, zajmuje się dziedzictwem kulturowym oraz animacją i organizacją działań kulturalnych. Posiada doświadczenie w badaniach terenowych. Realizuje zadania z zakresu upowszechniania kultury ludowej. W ramach programu stypendialnego zbierze rozproszony materiał dokumentujący tradycyjne stroje ludowe występujące na terenie południowej Wielkopolski w powiatach kaliskim, krotoszyńskim, ostrowskim i pleszewskim, zebrane materiały posłużą za podstawę do wydania tomu Atlasu Polskich Strojów Ludowych poświęconego strojom Ziemi Kaliskiej. Zadanie będzie realizowane poprzez kwerendy w muzeach etnograficznych w Wielkopolsce, a także w Łodzi i we Wrocławiu oraz badania terenowe wśród zespołów folklorystycznych i studiowanie literatury fachowej i zbiorów ikonograficznych w Internecie i archiwach. Będzie to pierwsza monografia dotycząca strojów ludowych z południa Wielkopolski – co między innymi zapobiegłoby rozprzestrzenianiu się wśród członków zespołów niewłaściwych wzorów ubrań.

4. Marta Benk – absolwentka UAM, Poznań - akustyka, AM, Poznań – dyrygentura/muzyka kościelna, KUL, Lublin – muzykologia/instrumentologia, uczestniczka licznych konferencji, warsztatów, wykładów i seminariów poświęconych muzyce organowej, prowadzi działalność koncertową, prowadziła badania naukowe, akustyczno-instrumentoznawcze organów i kościoła w Łądzie oraz wszystkich organów i kościołów we Włocławku, badania instrumentoznawcze organów w Babiaku, pracuje nad katalogiem

organów wybudowanych przez organmistrzów z rodziny Biernackich i organów na terenie miasta Konin (publikacje w toku), prowadzi oględziny zabytkowych organów w Kowalewie, w Łądzie, realizuje projekt „Maraton Chlondowskiego w Łądzie” – jest to jej autorska koncepcja, która ma na celu popularyzację utworów organowych jednego z najwybitniejszych polskich muzyków-salezjanów. Jest inicjatorką cyklu muzycznych spotkań organowych w Zespole Klasztornym w Łądzie dla lokalnej społeczności oraz gości odwiedzających klasztor – po każdej z czterech niedzielnych mszy – prezentacje te nagrywa i udostępnia na kanale YouTube. W ramach programu stypendialnego zakupi profesjonalny rejestrator dźwięku, tak aby jakość nagrywanych i publikowanych prezentacji polepszyła się (aktualnie nagrywane są za pomocą telefonu komórkowego). Ponadto zakupi unikatowe nuty z materiałem na nowe prezentacje – takich których nagrana nie zostały jeszcze opublikowane, koszt takiego zbioru to 15-80 euro.

5. Michał Dębski – absolwent UAM, brał udział w bardzo wielu koncertach, przeglądach i festiwalach muzyki rockowej - wraz z zespołem Ciabatta, którego jest członkiem i współzałożycielem, zespół jest aktywny artystycznie od ponad 10 lat, ma na koncie 4 albumy studyjne). Zespół był wyróżniany na wielu przeglądach i konkursach o zasięgu ogólnopolskim, razem ze Stowarzyszeniem Smartness członkowie zespołu są współorganizatorami odbywającego się w Kórniku festiwalu Batyskaf. W 2014 roku samodzielnie zorganizowali wydarzenie muzyczne Kaskada rocka nad jeziorem kierskim. W ramach programu stypendialnego zrealizuj profesjonalny teledysk do utworu Ciabatty pt. „Spokojnie” z płyty pt. „W mroku”. Piosenka powstała w ramach organizowanego przez portal Fabryka Zespołów projektu ZA WOLNOŚĆ – Poznańska Piątka – aby uczcić pamięć o tragicznej historii pięciu wychowanków Salezjańskiego Oratorium św. Jana Bosko w Poznaniu, którzy zostali zgilotynowani przez hitlerowców. Teledysk ma być zrealizowany w technice animacji poklatkowej przy użyciu plasteliny, albo w formie rysunkowej, realizacja teledysku będzie się wiązała z cyklem koncertów promujących utwór na terenie Wielkopolski i przypominających historię z czasów wojny.

6. Marek Oliwier Fiedler – absolwent etnologii na UAM, uczestnik licznych warsztatów konkursów i festiwalu filmowych, współorganizator wystaw prezentowanych w muzeum im. Arkadego Fiedlera w Puszczykowie. W ramach programu stypendialnego zrealizuje film dokumentalny o obozie karno-śledczym w Żabikowie koło Poznania, który funkcjonowała w latach 1943-45. Film będzie zawierał wywiady z osobami które pamiętają obóz, mieszkały w jego okolicach, z pracownikami Muzeum Martyrologicznego w Żabikowie, a także z byłymi więźniami obozu, ostatnimi, którzy jeszcze żyją. Film ma być kroniką osób, związanych z żabikowskim obozem, źródłem wiedzy do wykorzystania do nauki historii lokalnej, przestrogą przez upowszechnieniem ideologii, która może prowadzić do wojny.

7. Zdzisław Siwik – scenarzysta i reżyser filmów dokumentalnych, fotografik, laureat wielu nagród m.in. Nagrody Specjalnej im. Aleksandra Kamińskiego na XIII Festiwalu Mediów „Człowiek w zagrożeniu” w Łodzi za film „Spotkanie”, Nagroda Jury za film „Tajne Stowarzyszenie Abstynentów podczas II Festiwalu Filmów Optymistycznych „Happy End” we Wrocławiu, czy Nagroda Główna za film „Joto Giotto Dimitrow” podczas Festiwalu Filmów Emigracyjnych EMIGRA. W ramach programu stypendialnego dokończy produkcję filmu o nietuzinkowych artystach – Joannie Gogulskiej i Sebastianie Kamionce, czyli małżeństwu, które swoje życie prywatne i zawodowe poświęca twórczości i edukacji artystycznej, połączonej z działalnością ekologiczną, dzieląc się nią ze środowiskiem lokalnym np. przekształcenie byłej stacji paliw Nadleśnictwa Turkowskiego w alternatywny ośrodek kultury (amfiteatr z wikliny). Film nosi tytuł roboczy „Alternatywa bez adresu” , przed autorem stoi teraz drugi etap produkcji filmu polegający na jego montażu, udźwiękowieniu oraz przygotowaniu kopii w języku angielskim.

8. Agnieszka Fertala – absolwentka Szkoły Baletowej w Poznaniu, pedagogiki teatru na Akademii Muzycznej w Warszawie, a także studiów podyplomowych w zakresie form gimnastycznych i fitnessu na Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu. W latach 2001 – 2016 tańczyła jako solistka w Polskim Teatrze Tańca. Aktualnie współpracuje jako tancerz z Zakrzewską Grupą Spektaklową. W Domu Polskim – Zakrzewskim Domu Kultury prowadzi Zespół Pieśni i Tańca „Rodlanie”. W ramach programu stypendialnego zrealizuje projekt we współpracy z fotografem Andrzejem Hajdaszem. Będzie on polegał na przygotowaniu układu choreograficznego, któremu będą towarzyszyły wielkoformatowe

zdjęcia. Całość będzie opowiadała o ludzkich emocjach. Ważne miejsce w spektaklu będą zajmowały Prawdy Polaków i Znak Rodła.

9. Julia Sienkiewicz-Wilowska – absolwentka psychologii na UAM, zajmowała się między innymi kwestiami pamięci i niepamięci oraz postpamięci miejsc – na przykładzie żydowskiej historii małego miasteczka na terenie gminy Wałcz. Do tej problematyki nawiązuje projekt stypendialny, w ramach którego przygotowuje wystawę pt. „Akiwa Eger. Od rabina w Mirosławcu do nadrabina w Poznaniu. Obraz gminy żydowskiej w Mirosławcu na przełomie XVIII i XIX wieku”. Tytułowy bohater projektu był jednym z najsłynniejszych rabinów swoich czasów, najpierw sprawował swą funkcję w Mirosławcu – na pograniczu Wielkopolski i Pomorza, a potem, przez 26 lat, do śmierci w Poznaniu, gdzie jest pochowany. Wystawa byłaby prezentowana w Domu Spotkań administrowanym przez Stowarzyszenie Miasteczko Poznań, przy ulicy Żydowskiej, który to budynek jest bezpośrednio związany z osobą Egera. Przedmiotem wystawy byłyby zdjęcia przedwojenne oraz współczesne, przedstawiające miejsca i osoby związane z działalnością rabina – wraz z opisami.

10. Mateusz Makuch – skrzypek, absolwent poznańskiej Akademii Muzycznej, obecnie słuchacz studium doktoranckiego na tej uczelni. Laureat wielu konkursów wiolinistycznych, odbywających się w Europie, a także w USA, Singapurze, Kanadzie, Japonii, Izraelu, Jako solista występował między innymi z orkiestrami filharmonicznymi w Zielonej Górze, Rzeszowie, Poznaniu, Wałbrzychu, Wrocławiu, a także wieloma orkiestrami zagranicznymi. Ma także na swym koncie wiele nagrań. Gran na skrzypcach Jean Baptiste Vuillaume z 1823, wypożyczonych z kolekcji Związku Polskich Artystów Lutników w Warszawie. Wypożyczenie tego cennego instrumentu jest warunkowane międzynarodowymi sukcesami. W ramach programu stypendialnego zakupi mistrzowski smyczek.

11. Teresa Kruczyńska – ukończyła Szkołę Zawodową dla Dzieci Niepełnosprawnych Ruchowo w Policach o profilu krawieckim, wykonuje obrazy wyszywane muliną na kanwie haftem krzyżykowym lub półkrzyżykowym. Wzory czerpie z czasopism lub kupuje gotowe hafty z nadrukiem. Jej prace prezentowane były w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Złotowie, czy Galerii z Pasją w Klubie Mieszko w Złotowie. Pomimo niepełnosprawności bierze udział w imprezach regionalnych, wystawia swoje prace, prowadzi warsztaty popularyzując haft wśród dzieci i młodzieży. W ramach programu stypendialnego zakupi: materiały do tworzenia haftu krzyżykowego, komputer oraz będzie czynnie uczestniczyć w lokalnych imprezach.

12. Tadeusz Pięta – z wykształcenia rolnik, z pasji koszykarz – plecionkarz (otrzymał tytuł mistrzowski z oceną celującą), brał udział w wielu przeglądach, festiwalach, w kraju i zagranicą, gdzie prowadził warsztaty z plecionkarstwa m.in. w Nowym Tomyślu, we Włoszech i Kanadzie. Podczas tych konkursów otrzymał kilka wyróżnień. Jako jedyny z Wielkopolski i zarazem całego kraju popularyzował sztukę plecionkarską w Salt w Hiszpanii. Brał również udział w targach, podczas Forum Europejskiego, wykonując na swym stanowisku pokaz wyplatania wikliny na żywo (2016 i 2017). Jego misją jest przyczynianie się do popularyzacji umiejętności plecionkarstwa, by ocalić ją od zapomnienia. W tym celu bierze udział w publicznych pokazach przy szkołach podstawowych, domach kultury oraz warsztatach dla dorosłych i dzieci w kraju i zagranicą. Jest niezwykle aktywny, w przyszłym roku planuje zorganizować warsztaty w Weronie. W ramach programu stypendialnego weźmie udział w Światowym Festiwalu w Homer na Alasce, gdzie przeprowadzi pokazy i warsztaty przy współpracy z lokalną organizacją plecionkarską.

13. Katarzyna Hołyst – pracownik Biblioteki Publicznej i Centrum Kultury im. K. Iłakowiczówny w Trzciance. Zajmuje się animacją teatru i literatury. Wyreżyserowała kilka spektakli teatralnych. Prowadziła spotkania literackie z wieloma autorami, między innymi Jackiem Dehnelem i Jackiem Hugo-Baderem. Od kilkunastu lat popularyzuje twórczość krzyskiego poety Andrzeja Sulimy-Suryna. Pomysłodawczyni konkursu poetyckiego jego imienia, pomysłodawczyni i współorganizatorka obchodów 20. rocznicy śmierci poety w maju 2017 roku, a także wielu innych przedsięwzięć. W ramach programu stypendialnego zbierze i wyda zbiór wspomnień o poecie. Wśród osób, których wypowiedzi znajdują się w książce są: muzyk Stanisław Soyka, malarz Henryk Waniek, twórca Teatru Węgajty Waclaw

Sobaszek. W ramach programu stypendialnego planuje także trzy spotkania promujące książkę na terenie całego kraju.

14. Tomasz Siuda – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, fotograf i arteterapeuta. Ma na swym koncie kilka wystaw i udział w projektach podróżniczo – reporterskich. Do najważniejszych należą: „Amazonia śladami Arkadego Fiedlera” oraz „Iran śladami polskich uchodźców”. O swoich podróżach wielokrotnie opowiadał w ramach prelekcji w szkołach i bibliotekach. Jego zdjęcia znalazły się w książkach Radosława Fiedlera „Iran śladami polskich uchodźców” oraz „Sumienie Amazonii”. Jest także autorem filmu „Sumienie Amazonii”. W ramach programu stypendialnego zrealizuje projekt, który będzie polegał na przemierzeniu Wielkopolski PRL-owskimi motorowerami. Autor wraz z Markiem Fiedlerem chciałoby realizować film dokumentalny, który ukazywałby przemiany wielkopolskiej wsi w ostatnich dekadach.

15. Paweł Zawadzki – doktorant na Politechnice Poznańskiej, muzyk i tancerz ludowy, członek Kapeli Dudziarskiej „Kozłary”, działającej przy Domu Kultury w Stęszewie. Gra na skrzypcach przewiązanych. Tańczy w Zespole Folklorystycznym „Wielkopole”.

Jako artysta ludowy koncertował i tańczył na festiwalach na całym świecie. Współtworzył książki poświęcone folklorowi, wydane przez lokalne ośrodki kultury. W ramach programu stypendialnego odbędzie studia podyplomowe z zakresu etnologii na UMK w Toruniu, podczas których zdobędzie wiedzę i umiejętności związane z technikami oraz metodologią pracy stosowaną w badaniach etnologicznych.

16. Rafał Igiel – magister wychowania technicznego, muzyk perkusista, współtwórca, aranżer, współpracował z wieloma zespołami m.in. Polmuz, Tsigunz Fanfara Avantura, Play, Ploosh, Pivo. Kolekcjoner zabytkowych urządzeń rejestrujących i odtwarzających muzykę, przedmioty z jego kolekcji eksponowane są w Muzeum Instrumentów Muzycznych (sam je odrestaurował – radia, gramofony z lat 30.). W ramach programu stypendialnego zrekonstruuje, zarchiwizować, skompletować i zdigitalizować na elektronicznym nośniku płyty szelakowe (unikalne nagrania muzyki ludowej orkiestr, zespołów, solistów z Wielkopolski i Poznania).

17. Kacper Dworniczak – uczeń Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II Stopnia im. J. Kaliszewskiej w Poznaniu. Gitarzysta, laureat polskich o europejskich konkursów. Ma na swym koncie także solowe i zespołowe koncerty, między innymi w Nowym Jorku, Moskwie, Brnie. Koncertował także z Polską Orkiestrą Radiową w ramach programu Młody Muzyk Roku w Studio Koncertowym im. W. Lutosławskiego w Warszawie, transmitowanym przez TVP. Dwukrotnie otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w 2016 roku stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury. W ramach programu stypendialnego weźmie udział w konkursach zagranicznych w Zagrzebiu, Enschede oraz Indianapolis oraz weźmie udział w kursach mistrzowskich, prowadzonych przez Łukasza Kuropaczewskiego, co w przyszłości umożliwi mu studiowanie za granicą.

18. Szymon Wieczorkiewicz – absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu na kierunkach: kontrabas klasyczny, kontrabas jazzowy, gitara basowa, kompozycja i aranżacja w zakresie muzyki jazzowej. Laureat między innymi: I nagrody dla najlepszego instrumentalisty Ogólnopolskiego Big Band Festiwalu w Nowym Tomyślu i Prezydenta miasta Konina za wybitne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej. Nauczyciel w PSM I i II stopnia w Koninie. Autor projektu popularyzujące muzykę klezmerską, który był prezentowany w wielu polskich miastach. Koncertował z Andream Bocellim, Andream Toffanelli, Urszulą Dudziak, Kayah i wieloma innymi gwiazdami polskiej sceny muzycznej. W ramach programu stypendialnego zaprezentuje twórczość dwóch gitarzystów basowych: Johna Patitucciego i Alaina Carona (aranżacja ich utwory na big band, koncert).

19. Weronika Cegielska – absolwentka Konserwatorium Muzyki i Tańca Współczesnego w Londynie: licencjat: Taniec i choreografia; Studia magisterskie: Ciało w sztuce performansu, edukację muzyczną rozpoczęła w Poznaniu, uczestniczka wielu konkursów, warsztatów, laboratoriów, festiwali oraz sympozjów związanych z tańcem współczesnym, autorka pracy o fryzurach jako symbolach tożsamości. Jest muzykiem, tancerką, tworzy performance, łączy różne formy sztuki, stawia na współpracę artystów

reprezentujących różne jej dziedziny. Zajmuje się muzykoterapią oraz psychoterapią tańcem i ruchem. Pieniądze ze stypendium przeznaczy na kontynuowanie badań naukowych i artystycznych oraz stworzenie i zaprezentowanie w Poznaniu związanego z nimi cyklu 5-6 performansów pt. „Pieśń do moich wnętrzności”. W ramach programu stypendialnego – w nawiązaniu do swojej wcześniejszej aktywności – artystka stworzy także plecioną tkaninę z ludzkich włosów pozyskanych od mieszkańców Poznania – archiwum mieszczące w sobie różne DNA – łączące wszystkich bez podziałów i uprzedzeń. Powstać ma też książka oraz ustne archiwum oparte na wywiadach autorki z ludźmi opowiadającymi swoje biografie - z włosami w tle.

20. Justyna Olszewska – magister sztuki, studentka astronomii, laureatka stypendium artystycznego Miasta Poznania, prowadziła liczne warsztaty, projekty (np. warsztaty ze sztuki recyklingu na Pol'and'Rock Festiwal), kuratorka wystaw, ma w swym dorobku również wystawy indywidualne (m.in. Toruń, Szczecin, Poznań) i zbiorowe (m.in. Poznań, Kraków, Lublin). W 2019 r. rozpoczęła przewód doktorski, będący interdyscyplinarnym projektem łączącym sztukę i naukę, we współpracy z Instytutem Obserwatorium Astronomiczne UAM. W ramach programu stypendialnego zrealizuje projekt „Niebo ciemną nocą”, łączący sztukę i naukę, którego celem jest zwrócenie uwagi na postępujący problem zanieczyszczenia nieba sztucznym światłem. Projekt odbywałby się w Sierakowie, Chalinie, Izdebnie – miejscowościach Ostoi Ciemnego Nieba WW. W ramach programu stypendialnego powstanie seria profesjonalnych astrofotografii ukazujących obiekty astronomiczne widoczne nad regionem. Fotografie zostaną wydrukowane, oprawione i zawisną w kilku miejscach (UM w Poznaniu, UM Sieraków, Ośrodek Edukacji Przyrodniczej w Chalinie), a także zostaną rozpowszechnione w Internecie. Ponadto autorka w przyszłości chciałaby wydać fotoksiążkę. W ramach programu dodatkowo przeprowadzi warsztaty artystyczno – astronomiczne w Domu Tramwajarza, Zamku Opalińskich.

21. Kinga Pawlak – uczennica Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej nr 1 im. Henryka Wieniawskiego w klasie fletu. Ma na swoim koncie sukcesy w wielu konkursach, między innymi w Słupcy, Mławie, Brodnicy, Przemyślu, Ostrawie, Solcu Kujawskim, Trzebnicy, Sochaczewie, Wiedniu, Belgradzie, Łodzi. Koncertuje także z bratem Jakubem, tworząc Pawlak Duo. W roku 2019 reprezentowała Samorząd Województwa Wielkopolskiego jako Ambasador Wielkopolskiej Kultury podczas festiwalu w Castelfidardo we Włoszech. Koncertuje na wszelkich możliwych uroczystościach na terenie całego powiatu poznańskiego. W ramach programu stypendialnego zakupi nowy flet poprzeczny.

Wobec talentu i możliwości rozwoju jakie może dać wyżej wymienionym osobom realizacja programów stypendialnych, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione. Realizacja wydatków przewidziana jest z działu 921, rozdziału 92195, § 3250.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*