

Uchwała nr 1849/2020
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 14 lutego 2020

w sprawie: przyznania nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury za rok 2019.

Na podstawie art. 41 ust.1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz. U. t. j. z 2019 r., poz. 512) oraz §8 Regulaminu nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury, stanowiącego załącznik do uchwały nr XXXII/648/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 w sprawie: ustanowienia nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2013., poz.2740), uchwala się, co następuje:

§ 1

1. Przyznaje się nagrody za 2019 rok za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury w łącznej kwocie 110.700,00 zł.
2. Nagrody przyznaje się następującym osobom:
 - a) W kategorii „twórczość artystyczna”:
 - Michał Grudziński w kwocie 12.300 zł,
 - b) W kategorii „animacja i upowszechnianie kultury”:
 - Danuta Bartosz w kwocie 12.300 zł,
 - Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świątógórskiej im. Józefa Zeidlera w kwocie 12.300 zł.
 - c) W kategorii „przedsiębiorczość nastawiona na kulturę”:
 - Mirosława i Leszek Łuczakowie w kwocie 12.300 zł,
 - d) W kategorii „popularyzacja kultury w mediach”:
 - Grażyna Wrońska w kwocie 12.300 zł,
 - e) W kategorii „całokształt dorobku kulturalnego”:
 - Hanna Kočka – Krenz w kwocie 12.300 zł,
 - Sławomir Moch w kwocie 12.300 zł,
 - Mieczysław Ślesicki w kwocie 12.300 zł,
 - Jerzy Wojtaszek w kwocie 12.300 zł.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

**Uzasadnienie do Uchwały 1849/2020
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 14 lutego 2020**

w sprawie: przyznania nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury za rok 2019.

Podjęcie niniejszej uchwały znajduje uzasadnienie formalno-prawne w uchwale nr XXXII/648/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie: ustanowienia nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania. Wyróżniająca się działalność artystyczna lub też w dziedzinie animacji kulturalnej wymaga docenienia, gdyż stanowi podstawę zachowania i rozwoju kultury naszego regionu. Wytypowani przez Kapitułę laureaci mogą poszczycić się wyjątkowymi osiągnięciami w obszarze kultury.

Michał Grudziński – aktor Teatru Nowego w Poznaniu od 1973 roku, w 2020 roku będzie obchodził 50-lecie debiutu scenicznego, jego staż pracy pokrywa się z historią Teatru Nowego, należy do grona tzw. aktorów-założycieli, pracę zaczynał w zespole Izabelli Cywińskiej. W swoim dorobku ma blisko 100 ról teatralnych, z których większość zagrał na poznańskiej scenie. Jest też aktorem filmowym i serialowym, ma na swoim koncie kilkanaście występów w Teatrze Telewizji. Doceniany w świecie teatru i estrady, laureat nagród i odznaczeń, w tym w 2006 roku otrzymał Srebrny Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Danuta Bartosz – działaczka kulturalna, poetka, dziennikarka, absolwentka Wydziału Prawa i Administracji UAM w Poznaniu. Prezeska Fundacji Literackiej „Jak podanie ręki”, Honorowa Prezeska Wielkopolskiego Oddziału Związku Literatów Polskich, członkini Stowarzyszenia im. Romana Brandstaettera. Swoją poetycką drogę rozpoczęła po zakończeniu pracy zawodowej, w 2000 r. Do tej pory wydała 19 tomików wierszy, wzięła udział w ponad 40. festiwalach poetyckich w kraju i zagranicą. Danuta Bartosz od wielu lat zajmuje się kreowaniem i animowaniem kultury w Wielkopolsce, aktywnie działając w środowisku literatów. Jest niestrudzoną społecniczką, która swe działania koncentruje na wszechstronnym rozwoju i upowszechnianiu współczesnej poezji polskiej, poprzez m.in. popularyzację literatury, edukację artystyczną i literacką wśród dzieci i młodzieży

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera - organizacja pozarządowa powstała w celu wskrzeszenia dawnych, sięgających XVII wieku tradycji muzycznych Świętej Góry. Jednym z twórców w tym miejscu muzyków był Józef Zeidler, którego liczne partytury przez wiele lat przechowywane były w zapomnieniu w klasztornych archiwach. Zaslugą Stowarzyszenia jest to, że dzieła Józefa Zeidlera zostały odkryte dla słuchaczy XXI wieku. Przedsięwzięciem, dzięki któremu zamiar ten został osiągnięty, jest odbywający się od czternastu już lat Festiwal Muzyki Oratoryjnej „Musica Sacromontana”. Każda edycja festiwalu doczekała się utrwalenia w postaci płyty CD. Zarówno nagrania, jak i koncerty realizowane przez Stowarzyszenie stanowią doskonałą formę popularyzacji znanych i nieznanych dzieł polskiej kultury muzycznej, a świętogórscy kompozytorzy, tacy jak Józef Zeidler, Jan Wański, czy Maksymilian Koperski wciąż znajdują swoich nowych miłośników.

Mirosława i Leszek Łuczakowie – właściciele klubu jazzowego Blue Note Jazz Club w Poznaniu, w którym wystąpiły tysiące czołowych artystów jazzowych, polskich i zagranicznych m.in. Kenny Garrett, czy Ravi Coltrane. Blue Note, realizując zasadę „klubu otwartego”, prezentuje także wartościowych wykonawców

innych kręgów muzycznych takich jak: blues, soul, flamenco, acid jazz, hip-hop, reggae, muzyka celtycka, etniczna czy kabaretowa. Klub współpracował z festiwalami muzycznymi m.in. Poznań Jazz Fair, Made in Chicago, a obecnie z Erą Jazzu. W Blue Note wielokrotnie rejestrowane były nagrania dla Telewizji Polskiej i Polskiego Radia. Kilka odbywających się w klubie koncertów zostało nagranych i wydanych w formie albumów. W 2012 r z inicjatywy właścicieli klubu powstało Stowarzyszenie Inicjatyw Muzycznych Blue Note, z powodzeniem realizujące zadania publiczne w dziedzinie kultury. Współpraca „firmy” jaką jest klub i Stowarzyszenia zaowocowało realizacją kilku cykli wydarzeń, najważniejsze z nich i odbywającymi się do dziś, są: Blue Note Jazz Competition, Nowi Mistrzowie oraz Jazz Top.

Grażyna Wrońska – dziennikarka z ponad pięćdziesięcioletnim stażem pracy, związana z poznańską rozgłośnią Polskiego Radia. Współpracuje także z TVP, lokalnymi miesięcznikami oraz portalami internetowymi. Jej specjalnością jest kultura i regionalna historia. Jest między innymi autorką telewizyjnego i radiowego cyklu o najdłuższej wojnie nowoczesnej Europy. Prowadzi także wraz z Jarosławem Liberkiem audycję pt. „Język na zakręcie”, poświęconą kulturze języka polskiego. Jest także autorką tekstów monograficznych, recenzji i felietonów, które ukazują się na łamach miesięcznika „IKS”. Grażyna Wronska jest także autorką wielu książek, między innymi pozycji poświęconej ks. Piotrowi Wawrzyniakowi oraz ostatnio wydanej „... do niepodległej”, opowiadającej o Wielkopolsce w czasach najdłuższej wojny nowoczesnej Europy.

Hanna Kočka – Krenz – historyk sztuki i archeolog, od początku pracy naukowej związana jest z UAM, z Wydziałem Historycznym, z Instytutem Archeologii, którego obecnie jest dyrektorem. Międzynarodowe uznanie przyniosły jej badania nad złotnictwem strefy bałtyckiej. Jej zainteresowania oscylują wokół średniowiecznego budownictwa monumentalnego oraz obronnego w Wielkopolsce – w tych ramach mieszczą się jej wieloletnie (1995-2015) badania na terenie Ostrowa Tumskiego w Poznaniu. W ich efekcie odsłonięte zostały pozostałości rezydencji pierwszych polskich władców, a to z kolei przyczyniło się do pogłębienia stanu wiedzy na temat historycznego znaczenia roli Poznania i całej Wielkopolski. Profesor Kočka-Krenz jest znakomitym dydaktykiem, wykształciła pokolenia naukowców – archeologów. Jest autorką publikacji naukowych i popularzatorskich. Jej zasługą jest powstanie Rezerwatu Archeologicznego Genius Loci na Ostrowie Tumskim w Poznaniu - przykładu przedsięwzięcia promującego i jednocześnie chroniącego dziedzictwo kulturowe. Profesor Kočka-Krenz bierze udział w pracach licznych instytucji związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego. Jest laureatką wielu nagród środowisk akademickich i muzealnych.

Sławomir Moch – dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. W. Kilara w Pleszewie, akordeonista, nauczyciel szkół muzycznych w Kaliszu oraz Kępnie, dydaktyk prowadzący wielu instrumentalistów. W gronie tym są stypendyści Marszałka Województwa Wielkopolskiego z lat ubiegłych: Krzysztof Bondar i Wiktor Matela. Jego uczniowie 67-krotnie zostali laureatami lub otrzymali wyróżnienia podczas konkursów ogólnopolskich, i 70-krotnie podczas międzynarodowych. Moch rozbudował szkołę w Pleszewie o salę koncertową, wyposażoną dziś w dobrej klasy sprzęt i instrumenty. Jest także jurorem wielu konkursów akordeonowych i organizatorem szeregu koncertów, służących popularyzacji kultury muzycznej. Ma na koncie nagrania płytowe, współpracował także z Filharmonią Kaliską oraz Teatrem im. W. Bogusławskiego w Kaliszu.

Mieczysław Ślesicki – absolwent filologii polskiej i klasycznej UAM w Poznaniu, powieściopisarz. Aresztowany w stanie wojennym za działalność w NSZZ „Solidarność”. Współzałożyciel „Głosu Trzcianki”, później redaktor naczelny. Autor „Gniazda”(1995) - jednej z pierwszych polskich powieści, napisanej w konwencji *political fiction*, nawiązujących do katastrofy w Czarnobylu, której akcja dzieje się w

Wielkopolsce. Kolejne książki Ślesickiego to: Zakładnik (1998), Awaria (1999), Pod platanem (2002), Rekonesans (2004), Kopuła (2010), Brukselski trop (2018). Laureat wielu nagrody i wyróżnień za działalność artystyczną.

Jerzy Wojtaszek – w tym roku obchodzi 50-lecie działalności artystycznej, jest animatorem kultury i propagatorem muzyki chóralnej na terenie Ostrowa Wielkopolskiego, województwa, kraju oraz poza jego granicami. Jest dyrygentem i kierownikiem artystycznym wielu zespołów chóralnych, które pod jego kierownictwem brały udział w wielu konkursach zdobywając liczne nagrody. Jest pomysłodawcą wielu projektów muzycznych i koncertów. Był współorganizatorem i dyrektorem artystycznym dziesięciu edycji Ogólnopolskiego Przeglądu Chórów Nauczycielskich w Ostrowie. Jest aktywnym animatorem kultury muzycznej w regionie. Dzięki jego staraniom region ostrowski znajduje się w czołówce regionów o największej liczbie chórów szkolnych (ponad 30). Jest laureatem wielu medali i odznaczeń za działalność artystyczną.

Wobec zasług, jakie są udziałem wyżej wymienionych osób, podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione. Realizacja wydatków przewidziana jest z działu 921, rozdziału 92195, § 3040.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*