

UCHWAŁA NR 2146/2020
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 23 kwietnia 2020 r.

w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu uzyskania zgody na powołanie Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu na następny okres oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 512 ze zm.), art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 194) oraz § 5 ust. 3 Statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, stanowiącego załącznik do uchwały nr XLIII/823/14 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 31 marca 2014 r. w sprawie przyjęcia tekstu jednolitego statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, zmienionego uchwałą nr IV/71/2015 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1. Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu uzyskania zgody na powołanie Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, bez konieczności przeprowadzania konkursu, na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

§ 2. W celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu na następny okres postanawia się wystąpić do: Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” przy Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, Związku Zawodowego Pracowników Teatru Wielkiego w Poznaniu, Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów oraz do ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie

Kandydatura Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2012 r. Po uzyskaniu zgody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz po zawarciu z kandydatką umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury i program jej działania, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwałą nr 2209/2012 z dnia 12 lipca 2012 r. powołał Panią Renatę Borowską-Juszczyńską na stanowisko dyrektora ww. instytucji na czas określony, tj. od 12 lipca 2012 r. do 31 sierpnia 2015 r. Następnie, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, po uzyskaniu stosownych opinii i zawarciu kolejnej umowy, uchwałą nr 969/2015 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 28 sierpnia 2015 r., powołano Panią Renatę Borowską-Juszczyńską na to samo stanowisko na następny okres – 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2015 r. do 31 sierpnia 2020 r.

Począwszy od sezonu artystycznego 2015/2016, Pani Renata Borowska-Juszczyńska konsekwentnie realizuje założenia autorskiego programu działania Teatru na lata 2015-2020. W zakresie polityki programowej okres ten był kontynuacją wcześniejszych trzech sezonów, tym samym Dyrektor Borowska-Juszczyńska kształtowała repertuar Teatru wedle modelu, w myśl którego 80% spektakli stanowi inscenizacje dzieł klasycznych, a 20% – inscenizacje dzieł nowoczesnych. Znakiem szczególnym ostatnich niespełna pięciu sezonów artystycznych jest natomiast intensyfikacja współpracy Teatru Wielkiego w Poznaniu z partnerami zagranicznymi, tak innymi teatrami operowymi, jaki i indywidualnymi twórcami. Okolicznością sprzyjającą nawiązywaniu wspomnianej współpracy jest niewątpliwie to, że od roku 2016 Dyrektor Borowska-Juszczyńska jest członkiem zarządu Stowarzyszenia Opera Europa, zrzeszającego ponad 180 teatrów operowych z Europy. Jako aktywny członek stowarzyszenia doprowadziła do udziału poznańskiej opery w projekcie Opera Vision, a także współpracy z najważniejszymi instytucjami operowymi w Europie, m.in. z Théâtre de la Monnaie, Welsh National Opera czy Operą Narodową w Warszawie.

Dzięki tak prowadzonej działalności artystycznej w każdym kolejnym roku na scenie Teatru Wielkiego w Poznaniu prezentowane były premiery spektakli, które w zgodnej opinii krytyki i publiczności zasługują na miano wydarzeń artystycznych. Do najważniejszych premier ostatnich sezonów zaliczyć należy: „Jenufę” Leoša Janáčka w reżyserii Alvisa Hermanisa – spektakl wyprodukowany we współpracy z Théâtre de la Monnaie w Brukseli, Teatro Comunale di Bologna oraz Teatrem Bolszoi w Moskwie (2016), „Rozwód Figara” w reżyserii Davida Pountney’a – koprodukcja z Welsh National Opera i Grand Théâtre de Genève (2017), „Manru” Ignacego Jana Paderewskiego w reżyserii Marka Weissa – spektakl wyprodukowany we współpracy z Teatrem Wielkim – Operą Narodową w Warszawie (2018) oraz „Parię” Stanisława Moniuszki w reżyserii Grahama Vicka (2019). Podkreślić także należy znaczący udział Teatru Wielkiego w Poznaniu w obchodach Roku Moniuszki – poznańska opera, poza wspomnianą premierą „Parii”, zaprezentowała koncertowe wykonanie „Halki” w Filharmonii Berlińskiej, a także była współorganizatorem, razem z Teatrem Wielkim – Operą Narodową w Warszawie i Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ogólnopolskiej konferencji pn. „Dzieło Stanisława Moniuszki jako wyzwanie kulturowe”, poprzedzającej obchody Roku Moniuszki.

Ważnym elementem działania Teatru Wielkiego w Poznaniu pod kierownictwem Dyrektora Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej jest również szeroko rozumiana edukacja

operowa, realizowana poprzez projekty i propozycje edukacyjne dla najmłodszych widzów, współpracę z uczelniami i studentami, rozwijanie Laboratorium Teatru Operowego i Pracowni Krytyki Operowej oraz organizację warsztatów i wykładów otwartych dla szerokiej publiczności w każdym wieku.

W zakresie zarządzania instytucją podkreślić należy dobrą współpracę Dyrektora Borowskiej-Juszczyńskiej z ponad trzystupięćdziesięcioosobowym zespołem, w tym wyjątkowo harmonijną relację z działającymi w Teatrze zakładowymi organizacjami związkowymi. Warto także wskazać, że dzięki determinacji Pani Dyrektora niebawem rozpocznie się niezwykle ważna dla przyszłości instytucji, gruntowna modernizacja sceny Teatru Wielkiego w Poznaniu, która sfinansowana zostanie ze środków Samorządu Województwa Wielkopolskiego, przy wsparciu finansowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wobec powyższego Zarząd Województwa Wielkopolskiego zamierza powołać Panią Renatę Borowską-Juszczyńską na to samo stanowisko na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

Stosownie do treści § 5 ust. 3 Statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, dyrektor Teatru powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach. Zgodnie z art. 15 ust. 1 ww. ustawy przed powołaniem dyrektora instytucji kultury wymagane jest zasięgnięcie opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*