

**UCHWAŁA NR 2147/2020**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

z dnia 23 kwietnia 2020 r.

**w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Iwony Pasińskiej na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca na następny okres**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tj. Dz.U. z 2019 r. poz. 512 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 194), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1.** Postanawia się wystąpić do: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Komisji Zakładowej Ogólnopolskiego Związku Zawodowego „Inicjatywa Pracownicza” przy Polskim Teatrze Tańca w Poznaniu, Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów oraz do ZASP – Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji, w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Iwony Pasińskiej na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Marszałek Województwa*  
*Marek Woźniak*

## Uzasadnienie

Kandydatura Pani Iwony Pasińskiej na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2016 r. Po zawarciu z Panią Iwoną Pasińską umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury i program jej działania, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwałą nr 2062/2016 z dnia 20 maja 2016 r. powołał ją na stanowisko dyrektora ww. instytucji na czas określony, tj. od 1 września 2016 r. do 31 sierpnia 2020 r.

Od momentu przejęcia przez Panią Iwonę Pasińską kierownictwa nad Polskim Teatrem Tańca – Baletem Poznańskim, instytucja ta, do chwili obecnej, przeszła fundamentalną metamorfozę, zarówno artystyczną, jak i organizacyjną. W trakcie sezonu artystycznego 2016/2017 przebudowany został repertuar oraz rozpoczęła się restrukturyzacja zespołu, który na koniec roku 2015 liczył 25 tancerzy. Obecnie zespół ten tworzy 19 artystów. Na początku roku 2018, na wniosek Dyrektora Pasińskiej, organizator, w trybie zmiany statutu instytucji, zmodyfikował nazwę Teatru, usuwając z niej człon „Balet Poznański”. Poza kwestiami organizacyjnymi, zmiana ta odzwierciedla także wyznaczony przez Dyrektora Pasińską kierunek rozwoju estetycznego Teatru, podkreślając, że zespół PTT tworzą tancerze, dla których podstawową formą wypowiedzi artystycznej jest taniec współczesny, a nie balet.

Przedstawiony i konsekwentnie realizowany przez Dyrektora Pasińską program działania instytucji na lata 2016-2020 skoncentrowany był wokół idiomu „polski/wielko-polski”, którego znaczeniem jest podkreślenie zarówno charakteru (polski), jak i miejsca powstawania (Wielkopolska) sztuki prezentowanej przez PTT. Zrealizowane w tym czasie premiery wpisywały się w wartości i idee komunikowane przez idiomy roczne: 2017 – był Rokiem Guślarzy, 2018 – Rokiem Bogów, 2019 – Rokiem Wyklętych, zaś 2020 jest Rokiem Szyderców. Nowością w ofercie instytucji są realizowane od roku 2017 choreograficzne projekty filmowe, których premiery odbywały się równolegle w kinie oraz Internecie.

Odnowiona została także działalność edukacyjna i upowszechnieniowa instytucji. W tym zakresie na szczególną uwagę zasługują wydawnictwa Teatru, a pośród nich album jubileuszowy pt. „45”, który otrzymał honorowe wyróżnienie w konkursie „Best Book Design from all over the World 2020” oraz monografia przygotowana również z okazji 45-lecia Teatru, wyróżniona nagrodą w konkursie „50 Books”, organizowanym przez The Professional Association for Design oraz Design Observer. Pozaartystyczną ofertą Teatru, skierowaną do szerokiego grona osób chcących poszerzać swoją wiedzę o tańcu, są natomiast zapoczątkowane przez Dyrektora Pasińską cykle pn. „Rozmównice” oraz „Laboratoria twórcze”. Instytucja kontynuuje ponadto dobre tradycje w zakresie współpracy z wybitnymi twórcami oraz prezentacji spektakli w Polsce i za granicą. W roku 2017 zespół PTT odbył najdłuższe w dotychczasowej historii tej instytucji tournée w Azji – spektakle „Żniwa”, „Niech żywi grzebią umarłych” oraz „Gorycz” zaprezentowane zostały w chińskich ośrodkach teatralnych: Harbin Opera House, Tianjin Opera House i Poly Theatre w Shenzhen.

Ostatnim z przełomowych dla Polskiego Teatru Tańca elementów składających się na zmiany wprowadzane przez Dyrektora Pasińską jest zainicjowanie i realizacja przez instytucję projektu pn. „Adaptacja budynków położonych w Poznaniu przy ul. Taczaka (w tym renowacja kamienicy) na cele kulturalne Polskiego Teatru Tańca wraz z wyposażeniem”. Projekt, który otrzymał dofinansowanie w ramach WRPO 2014-2020, obejmuje zarówno renowację, jak i przebudowę kamienicy przy ul. Taczaka 8 w Poznaniu, w celu stworzenia nowej, a zarazem pierwszej w historii własnej siedziby dla Polskiego Teatru Tańca.

Wobec powyższego Zarząd Województwa Wielkopolskiego zamierza powołać Panią Iwonę Pasińską na to samo stanowisko na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

Zgodnie z art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w przypadku powoływania na następny okres tej samej osoby na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury, wymienionej w prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykazie instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, organizator zasięga opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Natomiast zgodnie z art. 15 ust. 1 wyżej wymienionej ustawy, przed powołaniem dyrektora instytucji kultury wymagane jest zasięgnięcie opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa  
Marek Woźniak*