

**UCHWAŁA NR 2495/2020**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**  
z dnia 23 lipca 2020 r.

**w sprawie: powołania Pani Iwony Pasińskiej na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca na następny okres**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2019 r., poz. 512 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 i 2, a także art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 194) Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1**

1. Powołuje się Panią Iwonę Pasińską na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca na czas określony – 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2020 r. do 31 sierpnia 2025 r.
2. Ustala się następujące wysokości składników wynagrodzenia miesięcznego, zgodnie z *uchwałą nr 2200/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 czerwca 2016 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorami są organy Województwa Wielkopolskiego*:
  - wynagrodzenie zasadnicze 7.000 zł,
  - dodatek funkcyjny 2.100 zł,
  - dodatek za wieloletnią pracę w wysokości 20% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego.
3. Pozostałe warunki wynagradzania wynikające ze stosunku pracy oraz wysokości świadczeń związanych z pracą Pani Iwony Pasińskiej reguluje *uchwała nr 2200/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 czerwca 2016 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorami są organy Województwa Wielkopolskiego*.

**§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Marszałek Województwa*  
*Marek Woźniak*

**UZASADNIENIE**  
**do uchwały nr 2495/2020**  
**Zarządu Województwa Wielkopolskiego**  
**z dnia 23 lipca 2020 r.**

Kandydatura Pani Iwony Pasińskiej na stanowisko dyrektora Polskiego Teatru Tańca została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2016 r. Po zawarciu z kandydatką umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru i program jego działania, Zarząd Województwa Wielkopolskiego powołał Panią Iwonę Pasińską na stanowisko dyrektora wyżej wymienionej instytucji na czas określony, tj. od 1 września 2016 r. do 31 sierpnia 2020 r. W związku z upływającym okresem powołania, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwałą nr 2147/2020 z dnia 23 kwietnia 2020 r., na podstawie art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 *ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*, postanowił wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Iwony Pasińskiej na to samo stanowisko na następny okres. Po uzyskaniu wymaganych stanowisk, a także po zawarciu z Panią Pasińską kolejnej umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru i program działania tej instytucji, Zarząd Województwa Wielkopolskiego postanowił o jej powołaniu na stanowisko dyrektora na następne 5 sezonów artystycznych.

Od momentu przejęcia przez Panią Iwonę Pasińską kierownictwa nad Polskim Teatrem Tańca – Baletem Poznańskim, instytucja ta, do chwili obecnej, przeszła fundamentalną metamorfozę, zarówno artystyczną, jak i organizacyjną. W trakcie sezonu artystycznego 2016/2017 przebudowany został repertuar oraz rozpoczęła się restrukturyzacja zespołu. Na początku roku 2018, na wniosek Dyrektora Pasińskiej, w trybie zmiany statutu instytucji, zmodyfikowano nazwę Teatru, usuwając z niej człon „Balet Poznański”. Poza kwestiami organizacyjnymi, zmiana ta odzwierciedla także wyznaczony przez Dyrektora Pasińską kierunek rozwoju estetycznego Teatru, podkreślając, że zespół PTT tworzą tancerze, dla których podstawową formą wypowiedzi artystycznej jest taniec współczesny, a nie balet.

Przedstawiony i konsekwentnie realizowany przez Dyrektora Pasińską program działania Teatru na lata 2016-2020 skoncentrowany był wokół idiomu „polski/wielko-polski”, którego znaczeniem jest podkreślenie zarówno charakteru (polski), jak i miejsca powstawania (Wielkopolska) sztuki prezentowanej przez PTT. Nowością w ofercie instytucji są realizowane od roku 2017 choreograficzne projekty filmowe, których premiery odbywały się równolegle w kinie oraz Internecie. Odnowiona została także działalność edukacyjna i upowszechnieniowa instytucji. W tym zakresie na szczególną uwagę zasługują wydawnictwa Teatru, a pośród nich album jubileuszowy pt. „45”, który otrzymał honorowe wyróżnienie w konkursie „Best Book Design from all over the World 2020” oraz przygotowana, również z okazji 45-lecia Teatru, monografia, wyróżniona nagrodą w konkursie „50 Books”, organizowanym przez The Professional Association for Design oraz Design Observer. Pozaartystyczną ofertą Teatru, skierowaną do szerokiego grona osób chcących poszerzać swoją wiedzę o tańcu, są natomiast zapoczątkowane przez Dyrektora Pasińską cykle pn. „Rozmównice” oraz „Laboratoria twórcze”. Instytucja kontynuuje ponadto dobre tradycje w zakresie współpracy z wybitnymi twórcami oraz prezentacji spektakli w Polsce i za granicą. W 2017 r. zespół PTT odbył najdłuższe w dotychczasowej historii tej instytucji tournée w Azji – spektakle Teatru zaprezentowane zostały w chińskich ośrodkach teatralnych: Harbin Opera House, Tianjin Opera House i Poly Theatre w Shenzhen.

Ostatnim z przełomowych dla Polskiego Teatru Tańca elementów składających się na zmiany wprowadzane przez Dyrektora Pasińską jest zainicjowanie i realizacja projektu pn. *Adaptacja budynków położonych w Poznaniu przy ul. Taczaka (w tym renowacja kamienicy) na cele kulturalne Polskiego Teatru Tańca wraz z wyposażeniem*. Projekt, który otrzymał dofinansowanie w ramach WRPO 2014-2020, obejmuje zarówno renowację, jak i przebudowę kamienicy przy ul. Taczaka 8 w Poznaniu, w celu stworzenia nowej, a zarazem pierwszej w historii własnej siedziby dla Polskiego Teatru Tańca.

Doświadczenie i osiągnięcia zawodowe Pani Iwony Pasińskiej wskazują na to, że jako dyrektor Polskiego Teatru Tańca przez kolejnych 5 sezonów artystycznych będzie w stanie zapewnić tej instytucji rozwój oraz odpowiedni nadzór nad organizacją pracy.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa*  
*Marek Woźniak*