######

###### DPR-III-4-1.434.28.2020 Poznań, dnia 6 listopada 2020 r.

**Zamawiający, informuje iż do ogłoszonego Zapytania Ofertowego pn.: „Przygotowanie
i produkcja audycji radiowych i ich zapowiedzi na temat Funduszy Europejskich,
w szczególności o WRPO” zostały zgłoszone pytania. W związku z tym Zamawiający przekazuje treść pytań wraz z odpowiedzią:**

**Pytanie 1:**

*W § 10 pkt 5 Istotnych postanowień umownych w przedostatnim wersie punktu 5 brakuje po słowie 'udzielenie' słowa 'licencji'. Podstawę do oświadczenia i zapewnienia przez Wykonawcę, że utwory oraz ich poszczególne części (tu muzyka wykorzystana w audycji) będą wolne od wad prawnych
a korzystanie z praw przyznanych Zamawiającemu na podstawie niniejszej Umowy nie narusza i nie będzie naruszało praw osób trzecich, w szczególności praw twórców utworów lub ich części może stanowić również opłacona licencja nieograniczona w czasie wystawiona przez bazę utworów muzycznych dla wybranego utworu we wskazanych w § 10 polach eksploatacji. Oczekiwanie od Wykonawcy przekazania bezwarunkowo autorskich praw majątkowych i zależnych do muzyki wykorzystanej w audycji skutkuje koniecznością zawarcia aneksu do Istotnych Postanowień Umownych na przekazanie autorskich praw majątkowych i zależnych, co wiąże się z potrzebą przygotowania utworu muzycznego na zamówienie (a nie gotowego z bazy dźwięków na opłaconej licencji) i poniesieniem kosztów przekazania ww. praw na określonych w § 10 polach eksploatacji.*

**Odpowiedź**:

Zamawiający zmienia § 10 pkt 5 Istotnych postanowień umowy, który otrzymuje brzmienie:

§ 10 pkt 5 Wykonawca oświadcza, iż z chwilą odpowiednio określoną w § 10 ust. 2 Umowy będzie uprawniony do dysponowania i przeniesienia praw autorskich i zależnych oraz udzielenia upoważnień
i zezwoleń, w granicach i na zasadach określonych w Umowie. Wykonawca oświadcza i zapewnia, że utwory oraz ich poszczególne części będą wolne od wad prawnych a korzystanie z nich przez Zamawiającego na podstawie niniejszej Umowy nie narusza i nie będzie naruszało praw osób trzecich, w szczególności praw twórców utworów lub ich części oraz, że uzyskał lub uzyska - najpóźniej do chwili określonej w niniejszej Umowie jako chwila przeniesienia, przekazania, udzielenia lub przyznania prawa do korzystania - od twórców utworów lub ich części odpowiednie oświadczenia dotyczące przekazania licencji nieograniczonej.

**Pytanie 2:**

*Wykonawca sugeruje wprowadzenie do treści umowy zapisu o następującej treści:*

*1. W przypadku niemożności wykonania realizacji (nagranie osób wypowiadających się w audycji) odcinka/ów audycji wynikającej ze zdarzeń pozostających poza kontrolą Zamawiającego
i Wykonawcy, tj.: klęski żywiołowej, żałoby narodowej lub innych przejawów siły wyższej, strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających*

*z niniejszej umowy.*

*2. Przez przypadek siły wyższej rozumie się w szczególności: a) udokumentowaną chorobę osób odpowiadających za realizację zarówno po stronie Zamawiającego, jak i Wykonawcy, których nie można będzie zastąpić; b) wprowadzenie epidemicznych ograniczeń uniemożliwią realizację (reżim sanitarny ograniczający mobilność społeczną (przemieszczania się / odbywania spotkań / zamknięcia instytucji / biur itp.)*

**Odpowiedź**:

Zamawiający dodaje § 12 pkt 2 w Istotnych postanowieniach umowy o następującym brzmieniu:

§ 12 pkt 2 Zamawiający, po stwierdzeniu, że okoliczności związane z wystąpieniem epidemii COVID-19 mogą wpłynąć lub wpływają na należyte wykonanie Umowy, może w uzgodnieniu z Wykonawcą dokonać zmiany Umowy, w szczególności przez: zmianę terminu wykonania Umowy lub czasowe zawieszenie wykonywania Umowy, zmianę sposobu wykonywania usługi, polegającą na zmianie formuły produkcji odcinków audycji (np. nagrań rozmów telefonicznych). W związku z powyższym Strony Umowy niezwłocznie, wzajemnie poinformują się o wpływie okoliczności związanych z wystąpieniem epidemii COVID-19 na należyte wykonanie Umowy, o ile taki wpływ wystąpił lub może wystąpić.

Jednocześnie pkt. 2 §12 staje się pkt. 3 §12 Istotnych postanowień umowy.

Ponadto Zamawiający informuje, że terminy przygotowania poszczególnych odcinków będą uzgadniane pomiędzy stronami na podstawie harmonogramu. W przypadku braku możliwości nagrania odcinka/odcinków audycji strony uzgodnią nowy harmonogram odstępując od zasady produkcji audycji średnio raz w tygodniu (vide Zapytanie ofertowe rozdz. I, pkt. 6). Natomiast sytuacja w której Wykonawca nie jest w stanie zapewnić uczestnictwa osób, które wskazał w ofercie reguluje § 4 pkt 3 Istotnych postanowień umowy.

**W związku z powyższym Zamawiający przedłuża termin składania ofert do 10 listopada 2020 r. do godz. 12.00.**

 **Z-ca Dyrektora**

**Departamentu Polityki Regionalnej**

**/-/ Danuta Sowińska**