

**UCHWAŁA NR 3383/2021**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

z dnia 25 marca 2021 r.

**w sprawie przyznania nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury za rok 2020**

Na podstawie art. 41 ust.1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 roku o samorządzie województwa (Dz.U. z 2020 r. poz. 1668 ze zm.) oraz §8 Regulaminu nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury, stanowiącego załącznik do uchwały nr XXXII/648/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 w sprawie: ustanowienia nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania (Dz.Urz. Woj. Wlkp. z 2013., poz.2740), uchwala się, co następuje:

**§ 1.**

1. Przyznaje się nagrody za 2020 rok za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury w łącznej kwocie 130.000,00 zł.

2. Nagrody przyznaje się następującym osobom:

a) w kategorii „twórczość artystyczna”:

- Szymon Szymankiewicz w kwocie 13.000 zł,
- Elżbieta Cherezińska w kwocie 13.000 zł;

b) w kategorii „animacja i upowszechnianie kultury”:

- Jerzy Grupiński w kwocie 13.000 zł,
- Stanisława Jasiczek w kwocie 13.000 zł,
- Emilian Prałat w kwocie 13.000 zł;

c) w kategorii „całokształt dorobku kulturalnego”:

- Jerzy Moszkowicz w kwocie 13.000 zł,
- Maciej Grzybowski w kwocie 13.000 zł,
- Olcha Wierzbowska-Sikorska w kwocie 13.000 zł,
- Wacław Kubski w kwocie 13.000 zł,
- Andrzej Horbik w kwocie 13.000 zł.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Marszałek Województwa*  
*Marek Woźniak*

Uzasadnienie do uchwały Nr 3383/2021  
Zarządu Województwa Wielkopolskiego  
z dnia 25 marca 2021 r.

Podjęcie niniejszej uchwały znajduje uzasadnienie formalno-prawne w uchwale nr XXXII/648/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie: ustanowienia nagród Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony dóbr kultury oraz szczegółowych warunków i trybu ich przyznawania. Wyróżniająca się działalność artystyczna lub też w dziedzinie animacji kulturalnej wymaga docenienia, gdyż stanowi podstawę zachowania i rozwoju kultury naszego regionu. Wytypowani przez Kapitułę laureaci mogą poszczycić się wyjątkowymi osiągnięciami w obszarze kultury.

**Szymon Szymankiewicz** – absolwent Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, projektuje plakaty oraz grafiki. Jego prace były nagradzane i wyróżniane na przeglądach i konkursach plakatu w Polsce oraz w kilkunastu krajach Europy, Azji i obu Ameryk. Jego najbardziej znane projekty to antyfaszystowski plakat „Loading” oraz plakat „Godło”. Ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień. Podejmuje głównie tematy społeczne i polityczne. Jego plakaty zwracają uwagę na procesy polityczne i tendencje zachodzące w otaczającym nas świecie. Są wskazaniem i przestrogą przed odradzającymi się albo wciąż żywymi, najstraszniejszymi zjawiskami we współczesnej historii ludzkości (faszyzm, rasizm, antysemityzm, opresja autorytarnej władzy, obojętność wobec słabszych). Publikuje w Gazecie Wyborczej i internecie, jest jednym z najlepszych i najbardziej rozpoznawalnych polskich plakacistów młodego pokolenia.

**Elżbieta Cherezińska** – z wykształcenia jest teatrolożką, z zawodu pisarką. Swoją pierwszą książkę pt. „Z jednej strony, z drugiej strony” napisała wspólnie z Szewachem Weissem. Kolejna pt. „Byłam sekretarką Rumkowskiego” oddaje realia łódzkiego getta. Opublikowała czterotomową powieść „Północna droga” oraz kolejną o dynastii Piastów, w której opisuje Europę przełomu tysiącleci, przedstawia zjazd gnieźnieński oraz relacje pomiędzy Polską Bolesława Chrobrego a cesarstwem Ottona III. Następną powieść - bestsellerowa „Korona śniegu i krwi” jest osadzona w XIII-wiecznej Polsce, w epoce rozbitcia dzielnicowego. W roku 2016 ukazały się dwie kolejne, stanowiące cykl „Harda Królowa”. Cherezińska napisała także kilka pojedynczych powieści nie stanowiących cykli literackich. Pisarka osadziła akcję wielu swoich powieści w Wielkopolsce. Zdaniem niektórych literaturoznawców jej książki trudno nazwać beletrystyką, ale nie można też traktować ich jako popularnonaukowych publikacji historycznych. Elżbieta Cherezińska nadała polskiej powieści historycznej nowy wymiar, a swoim czytelnikom nieustannie daje motywację do poznawania historii.

**Jerzy Grupiński** – animator środowiska literackiego, organizator życia literackiego w Poznaniu i Wielkopolsce. Pisze wiersze, eseje, krytykę literacką, felietony. Jest autorem radiowych poświęconych literaturze i organizatorem wydarzeń literackich odbywających się w Poznaniu, Wronkach, Kościanie, Szamotułach, Czarnkowie. Wydał 16 książek m.in. „Kształt fali”, „Sposób na motyle”, „Herb mego miasta”. Jego utwory tłumaczone są na kilkanaście języków. Ma na swym koncie wiele odznaczeń i wyróżnień, w tym Brązowy Medal Gloria Artis. Założyciel i wiceprezesa Salonu Artystycznego im. Jackowskich w Pobiedziskach, obchodzący w tym roku 25-lecie. Obecnie prowadzi Klub Literacki w Centrum Kultury „Dąbrówka” oraz wydaje kwartalnik „Protokół Kulturalny”. W 2020 wydał na 50-lecie Klubu Literackiego antologię środowiska literackiego Wielkopolski „Daję słowo”.

**Stanisława Jasiczek** – zajmuje się tkactwem (jest mistrzem kilimiarstwa), batikiem, ceramiką, malowaniem na szkle, porcelanie i jedwabiu, projektuje biżuterię artystyczną, w swoim dorobku ma ponad 50 wystaw w kraju i za granicą. W 2009 r. otworzyła Muzeum Rzemiosła Artystycznego w Węglewie-Kolonii, udostępniając nieodpłatnie swoją działkę i dom po rodzicach. W muzeum prezentowane są jej własne kolekcje i zbiory, dodatkowo organizuje pokazy, warsztaty i lekcje muzealne. Jest założycielką Stowarzyszenia Kulturalnego Tradycja, od 2012 roku organizuje Jarmark św. Augustyna w Kawnicach, który promuje rękodzielników z Wielkopolski. Organizuje Międzynarodowe Plenery Malarsko-Rzeźbiarskie, przy których powstał Park Ginących Zawodów i Tradycji. W 2016 roku z jej inicjatywy powstała muzyka do XV-wiecznych Kazań Gnieźnieńskich, której autorem jest Józef Skrzek. Ostatnim jej pomysłem był Festiwal Niepodległościowy, podczas którego, w trakcie pleneru, powstały rzeźby przedstawiające między innymi Piłsudskiego, Paderewskiego a także mural.

**Emilian Pralat** – aktywny społecznik ziemi kościańskiej, w zakresie ochrony zabytków, promowania materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego, upowszechniania i animacji kultury, włączający w swoje działania członków lokalnych społeczności. Jego aktywność dotyczy całej Wielkopolski. Jest inicjatorem i autorem cyklu wydawniczego pt. „Miejsca i Sztuka”. Powołał do życia fundację „Bonum adipisci – Dążyć do dobra”, jednym z jej celów statutowych jest ochrona dóbr kultury. W ramach działalności fundacji ma miejsce niespotykana ilość różnorodnych inicjatyw lokalnych. Organizuje tzw. czyny społeczne. Przygotowuje filmy popularyzujące kulturę regionu, które są między innymi wykorzystywane jako materiały edukacyjne w szkołach. Od 6 lat organizuje Kopaszewską Drogę Krzyżową, której szlak wcześniej zrewitalizował. Ostatnio, poza cyklem „Miejsca i sztuka”, napisał książkę pt. „Czyn zbrojny Chłapowskich”, regularnie pisze artykuły popularyzujące kulturę regionu dla portalu [Kulturaupodstaw.pl](http://Kulturaupodstaw.pl). Wiele inicjatyw przez niego podejmowanych to działania oddolne i samodzielnie przez niego finansowane. Jest organicznikiem na miarę XXI wieku.

**Jerzy Moszkowicz** – absolwent polonistyki ze specjalnością teatralną UAM, menadżer kultury, reżyser teatralny, twórca spektakli, filmów i programów telewizyjnych przeznaczonych dla dzieci i młodzieży. Od 1991 r. do dzisiaj dyrektor Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, dyrektor Biennale Sztuki dla Dziecka i Międzynarodowego Festiwalu Młodego Widza Ale Kino!, który pod jego kierownictwem został wyróżniony dwukrotnie nagrodą PISF, dla najlepszego międzynarodowego festiwalu filmowego oraz najważniejszego wydarzenia w dziedzinie edukacji filmowej w kraju, a także Nagrodą Obywatelską Parlamentu Europejskiego. Laureat wielu nagród min. Medalu Zasłużony dla Kultury Gloria Artis. Jerzy Moszkowicz swoje talenty artystyczne i menadżerskie poświęcił specyficznej grupie odbiorców – przez całe życie tworzy i pracuje wśród dzieci i młodzieży i dla dzieci i młodzieży.

**Maciej Grzybowski** – aktor, absolwent Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, od 1965 r. związany z Teatrem im. W. Bogusławskiego, wieloletni dyrektor tego teatru – najdłużej sprawującym tę funkcję w dziejach Teatru. Jako reżyser lub aktor pracował przy 140 spektaklach teatralnych, kilku spektaklach Teatru TV i radiowych oraz w około 40 filmach i serialach telewizyjnych. Laureat licznych prestiżowych nagród teatralnych. Zmienił formułę Kaliskich Spotkań Teatralnych na Festiwal Sztuki Aktorskiej, dodatkowo przydając prestiżu Spotkaniom, nadając im oryginalny i niepowtarzalny charakter. Maciej Grzybowski ogromne osiągnięcia zawodowe kontynuuje będąc aktorem – seniorem kaliskiej sceny, wciąż pozostając aktywnym twórcą, zachwycającym widzów kolejnych pokoleń swym kunsztem, będącym nadal wzorcem dla następców. Jest jednym z najbardziej zasłużonych kaliskich artystów.

**Olcha Wierzbowska-Sikorska** – polonistka, w przeszłości szefowa poznańskiego oddziału Państwowego Wydawnictwa Naukowego, wiceprezes Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. Brała udział w redakcji wielu wydawnictw regionalnych, między innymi „Słownika Gwary Miejskiej Poznania” oraz „Dziejów Poznania”. Inicjatorka i realizatorka Poznańskich Spotkań Targowych. Książka dla dzieci i młodzieży”, znanych dziś jako „Poznańskie Targi Książki”. Organizatorka akcji „Cała Polska czyta dzieciom”, konkursów literackich dla młodzieży, kilkudziesięciu wystaw ilustracji. Pomysłodawczyni powołania regionalnego oddziału Polskiej Izby Książki, współzałożycielka i aktywna członkini Towarzystwa Opieki nad Zabytkami. Niestrudzona popularyzatorka czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.

**Wacław Kubski** – z zawodu lotnik, z zamiłowania artysta plastyk, mieszkający i tworzący w Pile od 55 lat. Namalował kilka tysięcy obrazów, uzyskał kilkanaście nagród w rozmaitych konkursach plastycznych. Kierował wieloma organizacjami, których celem była popularyzacja sztuk plastycznych, a także kilkoma galeriami. Jego prace znajdują się w muzeach (Złotów, Rogoźno, Wągrowiec, Wieluń, Chełm, Sieradz) oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Pomysłodawca, organizator i juror „Salonu Wielkopolskiego” – ogólnopolskiego konkursu plastycznego, odbywającego się w Czarnkowie. Organizator wielu konkursów i plenerów plastycznych, kurator pilskich galerii, animator ruchu artystycznego.

**Andrzej Horbik** – od 45 lat kieruje Zespołem Pieśni i Tańca „Wiwaty”, który do tej pory prezentował folklor naszego kraju w 30 krajach. W bieżącym roku zespół będzie obchodził 50-lecie działalności. Dał łącznie ponad 1000 koncertów w Polsce i za granicą. „Wiwaty” są laureatem wielu konkursów i przeglądów. Kandydat przez całe życie jest zaangażowany w rozwój amatorskiego ruchu artystycznego w Pobiedziskach, ochronie dziedzictwa kulturowego Wielkopolski i pracy z dziećmi i młodzieżą. Jest laureatem nagród, w tym Brązowego Krzyża Zasługi, odznaki „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, nagrody Starosty Poznańskiego w dziedzinie kultury. Działa społecznie w fundacji „Scena Pobiedziska”. Zorganizował Ognisko Twórczości Artystycznej, gdzie dzieci i młodzież bezpłatnie mogą uczyć się gry na

instrumentach ludowych. Jest miłośnikiem i krzewicielem folkloru lwowskiego. Gra na dudach, koźle ślubnym, koźle weselnym i heligonce.

Wobec zasług, jakie są udziałem wyżej wymienionych osób, podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione. Realizacja wydatków przewidziana jest z działu 921, rozdziału 92195, § 3040.

*Marszałek Województwa*

*Marek Woźniak*