

UCHWAŁA NR 3384/2021
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 25 marca 2021 r.

w sprawie przyznania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2021

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2020 r. poz. 1668 ze zm.) oraz § 14 Regulamin przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury stanowiącego Załącznik do Uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego Nr XXXII/649/13 z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury (Dz.Urz. Woj. Wlkp. z 2013 r., poz. 2741), uchwała się co następuje:

§ 1.

1. Przyznaje się stypendia Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2021 w łącznej kwocie 267.600,00 zł, które otrzymują:

- 1) Dawid Figlak – w kwocie 5.000 zł,
- 2) Sylwia Kucharska – w kwocie 10.000 zł,
- 3) Paulina Piórkowska – w kwocie 5.000 zł,
- 4) Paweł Michel Różycki – w kwocie 8.000 zł,
- 5) Stefan Rusin – w kwocie 10.000 zł,
- 6) Dawid Tatarkiewicz – w kwocie 9.000 zł,
- 7) Małgorzata Chojnacka – w kwocie 2.600 zł,
- 8) Michał Knychaus – w kwocie 10.000 zł,
- 9) Marlena Hewitt – w kwocie 9.000 zł,
- 10) Katarzyna Nowicka – w kwocie 5.000 zł,
- 11) Filip Pacześny – w kwocie 5.000 zł,
- 12) Jarosław Jurkiewicz – w kwocie 8.000 zł,
- 13) Krzysztof Nowak – w kwocie 8.000 zł,
- 14) Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska – w kwocie 6.000 zł,
- 15) Elżbieta Zdrojowa – w kwocie 6.000 zł,
- 16) Tomasz Janczar – w kwocie 8.000 zł,
- 17) Kuba Wojtaszczyk – w kwocie 8.000 zł,
- 18) Paweł Malicki – w kwocie 8.000 zł,
- 19) Anna Kędziora – w kwocie 7.000 zł,
- 20) Natalia Rejszel – w kwocie 5.000 zł,
- 21) Jakub Mariusz Papuga – w kwocie 7.000 zł,
- 22) Paulina Skorupska – w kwocie 8.000 zł,
- 23) Dagmara Gregorowicz – w kwocie 8.000 zł,
- 24) Piotr Macha – w kwocie 7.000 zł,
- 25) Malwina Paszek – w kwocie 8.000 zł,
- 26) Angelina Janas Jankowska – w kwocie 8.000 zł,
- 27) Ula Kijak – w kwocie 8.000 zł,

- 28) Ewa Pilarska-Banaszak – w kwocie 8000 zł,
- 29) Maciej Kijko – w kwocie 8000 zł,
- 30) Julia Szmyt – w kwocie 8000 zł,
- 31) Rosalie Hoffman – w kwocie 8.000 zł,
- 32) Robert Czerniak – w kwocie 6.000 zł,
- 33) Stanisław Janaszak – w kwocie 3.000 zł,
- 34) Dawid Misiorny – w kwocie 7.000 zł,
- 35) Krystyna Nita – w kwocie 8.000 zł,
- 36) Zuzanna Głowacka – w kwocie 8.000 zł,
- 37) Michał Kaczmarczyk – w kwocie 7.000 zł.

2. Szczegółowe prawa i obowiązki stron określone zostaną w odrębnych umowach.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa

Marek Woźniak

Uzasadnienie do uchwały Nr 3384/2021
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 25 marca 2021 r.

Podjęcie niniejszej uchwały znajduje swe formalne uzasadnienie w uchwale XXXII/649/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury. Stypendia ustanowione zostały między innymi z myślą o osobach chcących doskonalić swój warsztat twórczy lub wykonawczy przez podjęcie studiów lub staży, wymagających dużych nakładów finansowych. Komisja stypendialna, po zapoznaniu się z nadesłanymi wnioskami, zaproponowała przyznanie stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego 37 osobom, które zrealizują zgłoszone przez siebie programy stypendialne:

1. **Dawid Figlak** – kupno smyczka dla uzdolnionego ponad swój wiek chłopca (ucznia POSM II stopnia im. M. Karłowicza w Poznaniu), o licznych osiągnięciach muzycznych, często wyróżnianego i nagradzanego, również przez ZWW za osiągnięcia w nauce. Chłopiec gra na wiolonczeli, a żeby móc uczestniczyć w kursach, warsztatach, konkursach i przeglądach, musi pożyczać smyczek od profesora.

2. **Sylwia Kucharska** – przeniesienie kilkudziesięciu nagrobków z byłego cmentarza żydowskiego w Kępnie na cmentarz żydowski w Kaliszu przy ul. Podmiejskiej. Cmentarz w Kępnie został zlikwidowany w latach 40 XX wieku, macewy znalazły nowe przeznaczenie, między innymi zbudowano z nich komunistyczny pomnik. W latach 90 został on rozebrany, a macewy znajdują się w okolicach kępińskiej synagogi.

3. **Paulina Piórkowska** – realizacja projektu „Pandemiczne dzienniki”, w którym wezmą udział członkowie grupy osób niepełnosprawnych fizycznie lub intelektualnie. Projekt ma służyć przepracowaniu problemu pandemii przez osoby niepełnosprawne. Rezultatem będzie publikacja, zawierająca prace plastyczne, fotografie, opracowanie merytoryczne części twórczej oraz prezentacja narzędzi do animacji grupy.

4. **Paweł Michel Różycki** – produkcja fabularyzowanego dokumentu poświęconego Pieterze Kuhr – znanej tancerki, mieszkającej w Pile podczas I wojny światowej, autorki znanego dziennika „Znów się tam spotkamy”. Książka została w języku polskim wydana w ramach stypendium Marszałka WW dla Wiesławy Szczygieł Kusowskiej.

5. **Stefan Rusin** – opublikowanie dziennika, który stypendysta pisał sięgając do historii swojej rodziny i pracy na rzecz Konińskiego Klubu Literackiego, uczestnictwa w Listopadach Poetyckich – w formie książki. Dziennik dotyczy też przemian duchowych i rozwoju intelektualnego autora, jego podróży, historii regionu, zawiera fragmenty listów, sentencje, komentarze, polemiki, osobiste wyznania, itd...

6. **Dawid Tatarkiewicz** – projekt „Portrety miast”, ukazujący subiektywne przedstawienia wielkopolskich miast powiatowych. W ramach niego sfotografuje 10 wybranych miast, a wykonane zdjęcia mają poszerzyć nasze postrzeganie przeszłości i uczynić je bliższym prawdy.

7. **Małgorzata Chojnacka** – projekt „Ja Konstancja, Opowieść syberyjska” – krótkie filmy, których treść oparta jest na wspomnieniach córki Ignacego Kraszewskiego. Filmy zostaną wytworzone w ramach reguły „nowego rzemiosła”, nastawionej na wytwarzanie produktów kultury artystycznej w warunkach domowych.

8. **Michał Knychaus** – realizacja cyklu obiektów rzeźbiarskich inspirowanych transformacją (jako pojęciem filozoficznym), historią, wartościami, przemianami oraz upadkiem niektórych gałęzi przemysłu wielkopolskiego, głównie z obszaru Poznania i Kalisza. Pod uwagę będą brane: Poznańskie Zakłady Naprawy Taboru Kolejowego, Przedsiębiorstwo Przemysłu Włókienniczego Wistil, Fabryka Fortepianów i Pianin Calisia. Rzeźby zostaną udostępnione publiczności w formie wystaw (krajowych oraz zagranicznych – Francja i Szwajcaria), do których zostanie wydrukowana broszura - promocja Wielkopolski również za granicami kraju.

9. **Marlena Hewitt** – realizacja projektu „Moja mała ojczyzna”, gdzie stypendystka zamierza popularyzować lokalne wzory kultury poprzez rozmowy, zajęcia plastyczne, malowanie murali na przystankach autobusowych i wiele inny ciekawych działań

10. **Katarzyna Nowicka** – projekt fotograficzny, mający na celu demitologizację folkloru jako zjawiska „przeszłego”, a ukazującego go jako zjawisko – sztukę atrakcyjną dla różnych grup wiekowych. Projekt zwieńczony zostanie wystawą.

11. **Filip Pacześny** – wzięcie udziału w Zimowej Akademii Muzyki w Europejskim Centrum Kultury Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, gdzie będzie doskonalić umiejętności pod okiem Joanny Ławrynowicz. Zakup kamery do rejestracji nagrań konkursowych i ławy do fortepianu.

12. **Jarosław Jurkiewicz** – projekt „Wielkopolska w czasach przełomu”, skupiający się na własnych fotoreportażach stypendysty z przełomu lat 80 i 90 XX wieku. W ramach niego odbędą się: wystawa online fotografii artysty, wystawa stała w Instytucie Kultury Europejskiej UAM oraz bezpłatny ebook.

13. **Krzysztof Nowak** – realizacja filmu dokumentalnego oraz 15 odcinków serialu dokumentalnego o wielkopolskim artyście, pisarzu i malarzu Marianie Turwidzie. Film jest już w pewnej mierze zrealizowany – zebrane są wszystkie materiały, pieniądze są potrzebne na jego dokończenie, montaż i udźwiękowanie.

14. **Agnieszka Wiktorowska-Chmielewska** – wydanie książki poetyckiej „Taniec wariata”. Tematyka wierszy będzie dotyczyć różnych zjawisk: relacji osobistych, społecznych, rozterek egzystencjalnych, związków człowieka z przyrodą. Znajdą się tu także wiersze poświęcone Poznaniowi – miastu wielu skrajności.

15. **Elżbieta Zdrojowa** – wydanie książki pt. „Pomachaj do mnie niebieską chorągiewką”, będącej drugą częścią powieści tej samej autorki pt. „Nie machaj do mnie czerwoną chorągiewką” oraz realizacja cyklu spotkań warsztatowych z czytelnikami, które będą koncentrowały się na rozwoju osobistym. Książka powstała podczas zeszłorocznego Programu „Goście Radziwiłłów”, zorganizowanego przez SWW.

16. **Tomasz Janczar** – produkcja krótkometrażowego filmu o analogowych misjach kosmicznych na terenie pilskiego lotniska – Habitat Lunares symulowana baza kosmiczna. Baza jest jednocześnie laboratorium badawczym, podczas misji astronauta zostają odcięci od bodźców świata zewnętrznego na 2 tygodnie. Mogą wychodzić jedynie na symulowany spacer kosmiczny w specjalnych skafandrach – we wnętrzu dawnego wojskowego hangaru, który ma przypominać Księżyc lub Marsa. Mieszkają w specjalnych modułach. Podczas misji prowadzone są badania, w tym także dot. psychologii izolacji.

17. **Kuba Wojtaszczyk** – napisanie unikatowego „Reportażu o polskiej scenie drag queen”, który zostanie wydany w wydawnictwie Znak w 2022 r. Będzie to pierwsza na polskim rynku książka o rodzimej scenie dragowej. Przedstawienie dragowej kultury, która obecnie zdobywa coraz większą popularność, a która do niedawna była niemal niewidoczna dla osób spoza środowiska.

18. **Paweł Malicki** – program stypendialny obejmuje 2 etapy: realizację spektaklu „(R)ewolucja” w konwencji teatru tańca o tematyce ekologicznej, który zostanie zaprezentowany szerokiemu gronu odbiorców w przestrzeni internetowej; akcję #wiEKO Polska, której zamysłem jest pokazanie zielonego kawałka Wielkopolski w przestrzeni internetu, a w szczególności w mediach społecznościowych.

19. **Anna Kędziora** – projekt pt. „Riverbeds” dotyczący sytuacji ekologicznej i społecznej rzeki Warty. Wykorzystane zostaną różne media: wideo, fotografia, audio, ceramika, instalacja, a także historie opowiadane o Warcie przez ludzi.

20. **Natalia Rejszel** – projekt „Hexen”, polegający na stworzeniu mini kolekcji ubiorów zainspirowanych strojem bamberskim. Będzie to nowoczesna wersja ubiorów prababek poznańskich Bambrów, spalonych na stosie.

21. **Jakub Mariusz Papuga** – stworzenie kreacji filmowej do filmu dokumentalnego „Znane nieznane”, opowiadającego o mało znanych postaciach Powstania Wielkopolskiego. Szczególną uwagę poświęci obcokrajowcom: Vincenzo Cittadiniemu, Czenowi de Fu, Samiemu Sandiemu.

22. **Paulina Skorupska** – napisanie dramatu dokumentalnego opartego na rozmowach z Białorusinami i Białorusinkami mieszkającymi w wielkopolskich miastach – Gnieźnie, Lesznie, Środzie Wlkp, Kaliszu i Poznaniu. Chodzi o to, aby oddać głos osobom, które uciekły przed reżimem Łukaszenki i planują zostać w Polsce na dłużej, lub na stałe. Treść dramatu ma być dosłownym zapisem rzeczywistości, gotowy tekst zostanie rozesłany do wielkopolskich teatrów, planowane jest też performatywne czytanie.

23. **Dagmara Gregorowicz** – nakręcenie klipu do utworu pt. „Hola hola”, zainspirowanego tradycją Biskupizny – przez profesjonalną firmę produkującą teledyski, a także dokończenie nagrania nowej płyty

zespołu DAGADANA, którego jest liderką. Oba te projekty, zdaniem stypendystki, mają ogromny walor promocyjny dla regionu.

24. **Piotr Macha** – realizacja dwóch filmów krótkometrażowych odnoszące się do istotnych postaci i wydarzeń związanych z kulturą Wielkopolski. Pierwszy dotyczy Alojzego Andrzeja Łuczaka z „Pro Sinfoniki”, w którego pracowni obecnie pracuje stypendysta (nawiązanie do książki „Głodny”, opisującej Poznań w czasach II wojny światowej i okupacji). Drugi film „Walka” opowiadać ma o Powstaniu Wielkopolskim przez pryzmat współczesnych grup rekonstrukcyjnych.

25. **Malwina Paszek** – nagranie solowej płyty na lirę korbową i głos, której tematem będą polskie pieśni tradycyjne z różnych regionów: Wielkopolska, Kujawy, Lubelszczyzna. Wspólnym tematem wykonywanych pieśni będą historie kobiece. Po kwerendzie materiałów, ostatecznie na płytę trafi 10 pieśni. Płyta zostanie wydana w nakładzie 500 egzemplarzy oraz udostępniona on-line.

26. **Angelina Janas Jankowska** – realizacja autorskiego filmu animowanego dla najmłodszych, w technice rysunkowej, pt. „Las”. Tematem filmu będzie prosta historia o otaczającym nas świecie przyrody, ilustrowana ruchomymi obrazami i tekstem czytanim przez profesjonalnego aktora. Film ma mieć charakter edukacyjny i charakteryzować się wysokim poziomem artystycznym. Ma być produktem profesjonalnym. Będzie bezpłatnie prezentowany w Internecie.

27. **Ula Kijak** – przygotowanie tekstu do książki ilustrowanej dla dzieci, której centralną postacią będzie dziecko z sercem w głowie. Celem książki jest przedstawienie dzieciom tematyki emocji, ich fizycznego odczuwania i empatii, jako naturalnych elementów życia i relacji międzyludzkich oraz warsztaty teatralne dla dzieci w wieku 4-8 lat w Gostyniu, jako przygotowanie do pisania tekstu.

28. **Ewa Pilarska-Banaszak** – zakup dwóch smyczków historycznych – stypendystka zajmuje się wykonawstwem historycznie poinformowanym (repertuar na skrzypce, altówkę, violę d’amore, w tym utworów polskich kompozytorów), szczególnie chodzi o możliwość realizacji dwóch utworów na violę d’amore dedykowanych Janowi Rakowskiemu (S. Poradowski i W. Rowicki). Zakupione smyczki pomogą zrealizować na wyższym poziomie plany artystyczno-naukowe.

29. **Maciej Kijko** – projekt pt. „Poza horyzont”, pierwsza część projektu to cykl 20 wierszy pt. „Murzynek Bambo. Przypisy”, który ukazuje całą złożoność kontekstów związanych z czarnoskórym bohaterem wiersza Tuwima, które ten poeta pomiął. Druga część, zaplanowana miałyby się składać z kolejnych 20 wierszy i odwoływać do rzeczywistych spotkań różnych ludzi w międzykulturowych kontekstach. Efektem projektu będzie książka oraz cykl spotkań autorskich we współpracy z Barakiem Kultury.

30. **Julia Szmyt** – realizacja filmów animowanych, do których kandydatka sama napisze scenariusz oraz stworzy scenografię, sama je też nakręci i zmontuje metodą animacji poklatkowej. Tematem filmów będą trudne do okiełznania emocje. Elementem projektu są także warsztaty dla dzieci wczesnoszkolnych. Filmy zostaną udostępnione w internecie.

31. **Rosalie Hoffman** – nakręcenie teledysku do utworu „Potrzeba Skał” z gościnnym udziałem Błażeja Króla. Utwór porusza tematykę straty, zagrożenia i wiecznych poszukiwań przez człowieka. Akcja klipu rozgrywa się na terenie Wielkopolski. W prace nad teledyskiem zaangażowani będą poznańscy artyści.

32. **Robert Czerniak** – wydanie książki o rowerowej wyprawie po Meksyku. Książka powstała podczas zeszłorocznego Programu „Goście Radziwiłłów”, zorganizowanego przez samorząd Województwa Wielkopolskiego.

33. **Stanisław Janaszak** – wydanie płyty CD z autorskimi kompozycjami w wydawnictwie Multikulti Project. Materiał dźwiękowy jest już zarejestrowany podczas 3 sesji, spośród których pierwsza odbyła się w 2013 roku. Nakład wydawnictwa, to 500 egzemplarzy.

34. **Dawid Misiorny** – wykonanie serii portretów znanych Wielkopolan w otoczeniu ulubionych pomników i rzeźb regionu, 40-50 odsłon – wywiadów, sesji fotograficznych oraz publikacji w mediach społecznościowych. Celem projektu jest stworzenie atlasu z wybranymi ludźmi i miejscami związanymi z Wielkopolską przez pryzmat nie tyle historyczny, co pryzmat estetyczno-personalny.

35. **Krystyna Nita** – wydanie książki o mieszkańcach Piecewa oraz innych okolicznych wsi położonej na terenie powiatu złotowskiego, zamieszkiwanych przed wojną przez ludność niemiecką. Złożą się na nią wspomnienia oraz materiały pozyskane z archiwów oraz kwerend bibliotecznych.

36. **Zuzanna Głowacka** – projekt pt. „Rozmowy o śmierci”, w ramach którego odbędą się działania społeczno-artystyczne, związane z oswojeniem śmierci, która jest tematem tabu w kulturze europejskiej. Na projekt składa się: 10 wywiadów z różnymi osobami ze środowisk lokalnych, 5 warsztatów dla odbiorców w różnym wieku oraz publikacja podsumowująca te działania. Projekt realizowany będzie w 5 miejscowościach w Wielkopolsce – Poznań, Pobiedziska, Szamotuły, Chodzież i Kozięłowy. Inspiracją projektu była niedawna śmierć dziadka kandydatki.

37. **Michał Kaczmarczyk** – zakup własnego sprzętu studyjnego zbliżonego do profesjonalnych studio nagraniowych (cyfrowy procesor, profiler wzmacniaczy gitarowych). Z powodu Covid-19 artysta nagrywa koncerty i udostępnia je w internecie. Druga część programu dotyczy nagrania projektu „Jazz Duo Session” duety – standardy światowej muzyki jazzowej.

Wobec talentu i możliwości rozwoju jakie może dać wyżej wymienionym osobom realizacja programów stypendialnych, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione. Realizacja wydatków przewidziana jest z działu 921, rozdziału 92195, § 3250.

Marszałek Województwa

Marek Woźniak