

**UCHWAŁA NR 3532/2021**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

z dnia 29 kwietnia 2021 r.

**w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Joanny Nowak na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie na następny okres**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2020 r. poz. 1668 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwała, co następuje:

**§ 1.**

Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz do:

- 1) Międzyzakładowej Komisji Związku Zawodowego Aktorów Polskich Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie i Teatru im. W. Horzycy w Toruniu,
- 2) Związku Zawodowego NSZZ „Solidarność” przy Teatrze im. A. Fredry w Gnieźnie,
- 3) Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
- 4) Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie
  - w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Joanny Nowak na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, bez przeprowadzania konkursu, na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Marszałek Województwa*  
*Marek Woźniak*

Uzasadnienie do uchwały Nr 3532/2021  
Zarządu Województwa Wielkopolskiego  
z dnia 29 kwietnia 2021 r.

Kandydatura Pani Joanny Nowak na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2013 r. Po zawarciu z kandydatką umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury i program jej działania, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwałą 3695/2013 z dnia 25 lipca 2013 r. powołał Panią Joannę Nowak na stanowisko dyrektora wyżej wymienionej instytucji na czas określony, tj. od 1 września 2013 r. do 31 sierpnia 2016 r. Następnie, po uzyskaniu stosownych opinii i zawarciu kolejnej umowy, uchwałą nr 2125/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 1 czerwca 2016 r., powołano Panią Joannę Nowak na to samo stanowisko na następny okres – 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2016 r. do 31 sierpnia 2021 r.

Od początku pełnienia funkcji dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie Pani Joanna Nowak stara się o jego rozwój nie tylko na poziomie ogólnopolskim, lecz również poza granicami kraju. Owocem tej pracy był sukces spektaklu *Piaskownica* Michała Walczaka w reż. Jewgienii Bogińskiej, który w 2017 r. został zaprezentowany na XXVII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Bałtycki Dom w Sankt-Petersburgu – jednym z najbardziej prestiżowych rosyjskich festiwali teatralnych. Ponadto przez ostatnie lata Teatr poszerzył swoją ofertę o bazę edukacyjną, skierowaną do najmłodszych widzów (m.in. warsztaty stacjonarne i online), otworzył się także na różne akcje społeczne (np. wsparcie ZOO w Poznaniu), co znacząco wpłynęło na promocję jego wizerunku. Na arenie ogólnopolskiej gnieźnieński teatr zaczął odgrywać coraz większą rolę dzięki zerwaniu z konwencją teatru szkolnego, zyskując współczesny charakter, odpowiadający oczekiwaniom dynamicznie rozwijającego się otoczenia. Pani Dyrektor Joanna Nowak aktywnie poszukuje dodatkowych możliwości finansowania działalności artystycznej, dzięki czemu na gnieźnieńskiej scenie możliwa staje się realizacja produkcji teatralnych, trudnych, a zarazem kosztownych pod względem scenograficznym, ale także ich prezentowanie poza siedzibą Teatru.

Podsumowując miniony sezon artystyczny, kierowany przez Panią Joannę Nowak Teatr im. Aleksandra Fredry może poszczycić się otrzymaniem prestiżowych nagród i wyróżnień, wśród których warto wymienić: I miejsce w rankingu Tygodnika Polityka oraz tytuł „najlepszy spektakl roku 2020 w Polsce” w rankingu Gazety Wyborczej oraz portalu kultura.onet.pl dla spektaklu *I tak nie mi nie uwierzy* w reż. Wiktora Rubina; zwycięstwo spektaklu *Historia przemocy* w reż. Eweliny Marciniak w kategoriach: najlepsza scenografia, najlepsze kostiumy, najlepsza muzyka, najlepsza dramaturgia, najlepsze światło – w rankingu portalu teatrdlawszystkich.eu, podsumowującym Warszawskie Spotkania Teatralne; IV miejsce w kategorii najlepszy spektakl roku w ramach Teatralnej Dwunastki 2020 portalu teatrdlawszystkich.eu, a także tytuł „spektakl roku” w podsumowaniu roku 2020 Simply The Best Tomasza Domagały dla spektaklu *Krótko rozmowa ze Śmiercią* w reż. Marcina Libera – spektakl ten został również finalistą VI Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka żywa”, organizowanego przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego i MKiDN – w ramach konkursu zdobył Nagrodę Specjalną im. Stanisława Hebanowskiego za odkrycie repertuarowe.

Instytucja funkcjonuje dobrze również pod względem finansowym. Warto także wspomnieć, że w okresie powołania Pani Joanny Nowak został zrealizowany projekt pn. *Modernizacja i przebudowa infrastruktury wraz z frontonem Teatru im. Aleksandra Fredry w strategiczny ośrodek kulturalny regionu*, którego celem było zachowanie, ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego oraz zwiększenie atrakcyjności istotnego dla województwa ośrodka kultury. Projekt zakładał poszerzenie funkcjonalności zewnętrznej przestrzeni Teatru, umożliwiając jednocześnie realizowanie nowych działań edukacyjno-kulturalnych i performatywnych. Dzięki przebudowie Teatr zyskał przestrzeń przystępną dla osób niepełnosprawnych. Mimo niedogodności związanych z modernizacją Teatru w roku 2019 zrealizowano 4 premiery i pokazano 150 spektakli. W najbliższych latach z kolei planowana jest rozbudowa budynku Teatru, obejmująca stworzenie dodatkowej sceny do prezentacji przedstawień kameralnych. Nowa scena usprawni funkcjonowanie Teatru, zapewni komfort i ekonomię pracy, a jednocześnie stworzy możliwość jeszcze większego zróżnicowania i urozmaicenia oferty artystycznej instytucji.

Wobec powyższego Zarząd Województwa Wielkopolskiego zamierza powołać Panią Joannę Nowak na to samo stanowisko na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

Zgodnie z art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w przypadku powoływania na następny okres tej samej osoby na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury, wymienionej w prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykazie instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, organizator zasięga opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Natomiast zgodnie z art. 15 ust. 1 wyżej wymienionej ustawy, przed powołaniem dyrektora instytucji kultury wymagane jest zasięgnięcie opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa  
Marek Woźniak*