

UCHWAŁA NR 4008/2021
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 26 sierpnia 2021 r.

w sprawie powołania Pani Joanny Nowak na stanowisko dyrektora
Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie na następny okres

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2020 r., poz. 1668 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 i 2, a także art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.) Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Powołuje się Panią Joannę Nowak na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie na czas określony – 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2021 r. do 31 sierpnia 2026 r.

2. Ustala się następujące wysokości składników wynagrodzenia miesięcznego, zgodnie z *uchwałą nr 2200/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 czerwca 2016 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorami są organy Województwa Wielkopolskiego*:

– wynagrodzenie zasadnicze 9.000 zł,

– dodatek funkcyjny 2.200 zł,

– dodatek za wieloletnią pracę w wysokości 20% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego.

3. Pozostałe warunki wynagradzania wynikające ze stosunku pracy oraz wysokości świadczeń związanych z pracą Pani Joanny Nowak reguluje *uchwała nr 2200/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 czerwca 2016 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorami są organy Województwa Wielkopolskiego*.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie do uchwały Nr 4008/2021
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 26 sierpnia 2021 r.

Kandydatura Pani Joanny Nowak na stanowisko dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2013 r. Po zawarciu z kandydatką umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe oraz program działania Teatru, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwałą 3695/2013 z dnia 25 lipca 2013 r. powołał Panią Joannę Nowak na stanowisko dyrektora ww. instytucji na czas określony, tj. od 1 września 2013 r. do 31 sierpnia 2016 r. Następnie, po uzyskaniu stosownych opinii i zawarciu kolejnej umowy, uchwałą nr 2125/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 1 czerwca 2016 r., powołano Panią Joannę Nowak na to samo stanowisko na następny okres – 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2016 r. do 31 sierpnia 2021 r. W związku z upływającym okresem powołania, stosownie do treści art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, uchwałą nr 3532/2021 z dnia 29 kwietnia 2021 r., Zarząd Województwa Wielkopolskiego, postanowił wystąpić do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, a także do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Joanny Nowak na to samo stanowisko na następny okres. Po uzyskaniu wymaganych stanowisk, a także po zawarciu z Panią Joanną Nowak kolejnej umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe i program działania Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie, Zarząd Województwa Wielkopolskiego postanowił o jej powołaniu na stanowisko dyrektora tej instytucji na następne 5 sezonów artystycznych.

Od początku pełnienia funkcji dyrektora Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie Pani Joanna Nowak stara się o jego rozwój nie tylko na poziomie ogólnopolskim, lecz również poza granicami kraju. Owocem tej pracy był sukces spektaklu *Piaskownica* Michała Walczaka w reż. Jewgienii Bogińskiej, który w 2017 r. został zaprezentowany na XXVII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Bałtycki Dom w Sankt-Petersburgu – jednym z najbardziej prestiżowych rosyjskich festiwali teatralnych. Ponadto przez ostatnie lata Teatr poszerzył swoją ofertę o bazę edukacyjną, skierowaną do najmłodszych widzów, otworzył się także na różne akcje społeczne, co znacząco wpłynęło na promocję jego wizerunku. Na arenie ogólnopolskiej gnieźnieński teatr zaczął odgrywać coraz większą rolę dzięki zerwaniu z konwencją teatru szkolnego, zyskując współczesny charakter, odpowiadający oczekiwaniom dynamicznie rozwijającego się otoczenia. Pani Dyrektor Joanna Nowak aktywnie poszukuje dodatkowych możliwości finansowania działalności artystycznej, dzięki czemu na gnieźnieńskiej scenie możliwa staje się realizacja trudnych, a zarazem kosztownych pod względem scenograficznym, produkcji teatralnych, ale także ich prezentowanie poza siedzibą Teatru.

Podsumowując ostatnie sezony artystyczne, kierowany przez Panią Joannę Nowak Teatr im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie może poszczycić się otrzymaniem prestiżowych nagród i wyróżnień, wśród których warto wymienić: I miejsce w rankingu Tygodnika Polityka i tytuł *Najlepszy spektakl roku 2020 w Polsce* w rankingu Gazety Wyborczej oraz portalu kultura.onet.pl dla spektaklu *I tak nie mi nie uwierzy* w reż. Wiktora Rubina; zwycięstwo spektaklu *Historia przemocy* w reż. Eweliny Marciniak w kategoriach: *najlepsza scenografia, najlepsze kostiumy, najlepsza muzyka, najlepsza dramaturgia, najlepsze światło* – w rankingu portalu teatrdlawszystkich.eu, podsumowującym Warszawskie Spotkania Teatralne; IV miejsce w kategorii *najlepszy spektakl roku* w ramach Teatralnej Dwunastki 2020 portalu teatrdlawszystkich.eu, a także tytuł *Spektakl roku* w podsumowaniu roku 2020 Simply The Best Tomasza Domagały dla spektaklu *Krótką rozmowa ze Śmiercią* w reż. Marcina Libera – spektakl ten został również finalistą VI Konkursu na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka żywa”, organizowanego przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego i MKiDN – w ramach konkursu zdobył Nagrodę Specjalną im. Stanisława Hebanowskiego za odkrycie repertuarowe.

Teatr funkcjonuje dobrze również pod względem finansowym. W okresie powołania Pani Joanny Nowak został zrealizowany projekt pn. *Modernizacja i przebudowa infrastruktury wraz z frontonem Teatru im. Aleksandra Fredry w strategiczny ośrodek kulturalny regionu*, którego celem było zachowanie, ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego oraz zwiększenie atrakcyjności istotnego dla województwa ośrodka kultury. Projekt zakładał poszerzenie funkcjonalności zewnętrznej przestrzeni Teatru, umożliwiając jednocześnie realizowanie nowych działań edukacyjno-kulturalnych i performatywnych. Dzięki

przebudowie Teatr zyskał przestrzeń przystępną dla osób niepełnosprawnych. Mimo niedogodności związanych z modernizacją Teatru w roku 2019 zrealizowano 4 premiery i pokazano 150 spektakli. W najbliższych latach planowana jest rozbudowa budynku Teatru, obejmująca stworzenie dodatkowej sceny do prezentacji przedstawień kameralnych. Nowa scena usprawni funkcjonowanie Teatru, zapewni komfort i ekonomię pracy, a jednocześnie stworzy możliwość jeszcze większego zróżnicowania i urozmaicenia oferty artystycznej instytucji.

Doświadczenie i osiągnięcia zawodowe Pani Joanny Nowak wskazują na to, że jako dyrektor Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie przez kolejnych 5 sezonów artystycznych będzie w stanie zapewnić tej instytucji rozwój oraz odpowiedni nadzór nad organizacją pracy.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*