

UCHWAŁA NR 5595/2022
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 16 września 2022 r.

**w sprawie rozpatrzenia petycji złożonej w imieniu Fundacji Instytut
na rzecz Kultury Prawnej Ordo Iuris**

Na podstawie art. 41 ust. 1 i ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2022 r., poz. 547 ze zm.) oraz art. 10 ust. 2 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz.U. z 2018 r., poz. 870) Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Postanawia się nie uwzględnąć petycji złożonej w imieniu Fundacji Instytut na rzecz Kultury Prawnej Ordo Iuris w dniu 25 czerwca 2022 r.

§ 2.

Uchwała wraz z uzasadnieniem podlega doręczeniu Wnoszącemu petycję.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.


MAREK WOJEWÓDZTWA
Marek Woźniak

Uzasadnienie do uchwały Nr 5595/2022
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 16 września 2022 r.

W dniu 25 czerwca 2022 r., za pośrednictwem poczty elektronicznej, do Marszałka Województwa Wielkopolskiego wpłynęła petycja skierowana do Władz Samorządu Województwa Wielkopolskiego. Petycja została złożona przez osobę fizyczną w imieniu Fundacji Instytut na rzecz Kultury Prawnej Ordo Iuris oraz Obywateli Rzeczypospolitej Polskiej. Treść petycji zawiera postulat zaprzestania finansowania z publicznych pieniędzy spektaklu wystawianego przez Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu pt. „Prawo wyboru” oraz postulat usunięcia tzw. kapsuły śmierci z holu budynku Teatru Nowego.

W związku z koniecznością potwierdzenia przez Fundację zgody na złożenie petycji w jej imieniu, zwrócono się do Fundacji o potwierdzenie zgody na powyższe (brak formalny usuwalny). W dniu 8.08.2022 r. Fundacja potwierdziła zgodę w tym zakresie (data doręczenia potwierdzenia 9.08.2022 r.).

Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.). Zgodnie z treścią art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2022 r., poz. 547 ze zm.), zarząd województwa wykonuje zadania należące do samorządu województwa, niezastrzeżone na rzecz sejmiku województwa i wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych. Ponadto na podstawie ust. 2 pkt 6 tego przepisu kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych (w tym instytucji kultury), oraz zatrudnianie i zwalnianie kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych należy do zadań zarządu województwa. Zgodnie ze statutem Teatru Nowego, bezpośredni nadzór nad jego funkcjonowaniem sprawuje Samorząd Województwa Wielkopolskiego poprzez Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

Na podstawie art. 17 wyżej wymienionej ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, instytucją kultury zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz dyrektor tej instytucji. Zgodnie ze Statutem przedmiotowej jednostki kultury do podstawowego zakresu jej działalności należy m.in. przygotowywanie i prezentowanie przedstawień teatralnych, a także realizacja różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych. Organem zarządzającym Teatrem jest Dyrektor, który w ramach tego zarządzania ustala repertuar Teatru.

Decyzja o wystawieniu w Teatrze Nowym im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu, spektaklu pt. „Prawo wyboru” należy do kompetencji dyrektora i mieściła się w przyjętym przez niego programie działania tej instytucji kultury. Samorząd Województwa jako organizator jednostki kultury nie znajduje możliwości ingerowania w zaplanowany repertuar mieszczący się w ramach przyjętego „Programu działania Instytucji”, który stanowi załącznik do umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz programu działania instytucji kultury, zawartej przez Województwo Wielkopolskie z jej dyrektorem Panem Piotrem Kruszczyńskim. Zapisy tego Programu - Koncepcji Programowo-Organizacyjnej, wskazują na (...) dbałość o szeroki wachlarz tematów i scenicznych konwencji (...). Ponadto wynika z niego, że: „Repertuar Teatru Nowego uzupełnia, a często objaśnia bardzo obfita oferta edukacyjna, złożona z tzw. „wydarzeń okołoteatralnych” skierowanych do jak największego grona odbiorców”. W programie wskazano na teatr, który zaskakuje i który: „(...) oparty na lokalności i reagujący na bieżące wydarzenia każe zostawiać w planowaniu spory margines swobody przeznaczony na improwizację, rozumianą jako gotowość do reakcji „tu i teraz”.

Wprawdzie spektakl pt. „Prawo wyboru”, poruszając temat trudny i wrażliwy w odbiorze niektórych osób wzbudzać może pewne kontrowersje, podobnie jak wiele innych spektakli i działań teatralnych, jednakże należy potraktować go jako dzieło o charakterze artystycznym, które – nie naruszając obowiązującego porządku prawnego – może być prezentowane publicznie.

Odnosząc się do postulatu dotyczącego usunięcia tzw. kapsuły śmierci stwierdzono, że obiekt ten był eksponowany w przestrzeni Teatru czasowo, w terminie od 21 kwietnia do 30 czerwca 2022 r. Nie planuje się ponownego eksponowania obiektu. Postulat ten należy zatem uznać za bezprzedmiotowy.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA

Marek Woźniak

Strona 1