

UCHWAŁA NR 4745/2022
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 3 marca 2022 r.

w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Wojciecha Nentwiga na stanowisko dyrektora Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego na następny okres

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 1668 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.) Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do:

- 1) Organizacji Zakładowej NSZZ „Solidarność” w Filharmonii Poznańskiej im. T. Szeligowskiego,
- 2) Związku Zawodowego Artystów Muzyków Instrumentalistów Dętych Błaszanych przy Filharmonii Poznańskiej im. T. Szeligowskiego,
- 3) Zrzeszenia Filharmonii Polskich,
- 4) Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków
 - w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Wojciecha Nentwiga na stanowisko dyrektora Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego, bez przeprowadzania konkursu, na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie do uchwały Nr 4745/2022
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 3 marca 2022 r.

Pan Wojciech Nentwig funkcję dyrektora Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu pełni od 16 czerwca 2006 r. Na podstawie *ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw*, Zarząd Województwa Wielkopolskiego, po uzyskaniu zgody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz opinii właściwych podmiotów, a także po zawarciu z Panem Wojciechem Nentwigiem umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury i program jej działania, powołał go na to samo stanowisko na czas określony, tj. od 2 stycznia 2013 r. do 31 sierpnia 2017 r. Następnie, po uzyskaniu stosownych opinii i zawarciu kolejnej umowy, powołano Pana Wojciecha Nentwiga na to samo stanowisko na następny okres – kolejnych 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2017 r. do 31 sierpnia 2022 r.

Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu jest jedną z największych instytucji kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego, dysponującą rocznym budżetem około 15 mln zł. Na przestrzeni ostatnich kilkunastu lat osiągnęła również status jednej z najważniejszych instytucji muzycznych w Polsce i zaliczana jest do grona najbardziej reprezentacyjnych instytucji kultury w kraju. Jej oferta programowa pozostaje wyjątkowo bogata dzięki współpracy z najwybitniejszymi światowymi solistami i dyrygentami, a to znajduje odbicie w bardzo wysokiej frekwencji, która na stałej scenie zazwyczaj przekracza 100%. Ranga Filharmonii w kraju i poza jego granicami znacząco wzrosła dzięki działaniom podejmowanym przez Pana Dyrektora Wojciecha Nentwiga, który jest sprawnym menadżerem, potrafiącym budować szerokie kontakty zarówno w polskim, jak i międzynarodowym środowisku muzycznym. Przekłada się to na wzrost rozpoznawalności instytucji, przy jednoczesnej gwarancji wysokiego poziomu artystycznego. Orkiestra Filharmonii Poznańskiej niejednokrotnie została zauważona w ramach uznanych konkursów branżowych. Jedną z najbardziej prestiżowych międzynarodowych nagród muzycznych ICMA 2018 zostało wyróżnione pierwsze na świecie nagranie płytowe oratorium *Quo vadis* Feliksa Nowowiejskiego w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Poznańskiej pod batutą Łukasza Borowicza, Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej i solistów. Album był nominowany w kategorii muzyki wokально-instrumentalnej. Nominacje do ICMA uzyskały też płyty z nagraniami I i II Symfonii Feliksa Nowowiejskiego (ICMA 2019) oraz *Kantaty Milda/Nijola* Stanisława Moniuszki (ICMA 2021). Do nagrody ICMA 2022 nominowano z kolei aż trzy albumy płytowe nagrane przez Orkiestrę Filharmonii Poznańskiej pod batutą Łukasza Borowicza, tym samym Filharmonia Poznańska stała się jedyną polską instytucją muzyczną z tak dużą liczbą nominacji. Ponadto album *Michał Bergson. Concerto symphonique pour piano avec orchestre op. 62/ Music from the opera Luisa di Monfort* otrzymał nominacje do nagrody Fryderyk 2021, został też uznany za jedną z najciekawszych płyt przez francuskie Radio Classique. Wyróżnienia te stanowią potwierdzenie najwyższego światowego poziomu artystycznego muzyków związanych z Filharmonią Poznańską im. Tadeusza Szeligowskiego.

Doceniając kompetencje, zaangażowanie oraz zdolności organizacyjne obecnego dyrektora Filharmonii Poznańskiej, a także jego umiejętność konsekwentnego realizowania własnej wizji rozwoju artystycznego tej instytucji, Zarząd Województwa Wielkopolskiego zamierza powołać Pana Wojciecha Nentwiga na to samo stanowisko na następny okres – 5 sezonów artystycznych.

Zgodnie z art. 16 ust. 3 *ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*, w przypadku powoływania na następny okres tej samej osoby na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury, wymienionej w prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykazie instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, organizator zasięga opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Natomiast zgodnie z art. 15 ust. 1 ww. ustawy, przed powołaniem dyrektora instytucji kultury wymagane jest zasięgnięcie opinii działających w niej związków zawodowych oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez tę instytucję.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*