

UCHWAŁA NR 5060/2022
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 26 maja 2022 r.

w sprawie powołania Pana Wojciecha Nentwiga na stanowisko dyrektora Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego na następny okres

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 547 ze zm.) oraz art. 15 ust. 1 i 2, a także art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Powołuje się Pana Wojciecha Nentwiga na stanowisko dyrektora Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego na czas określony – 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2022 r. do 31 sierpnia 2027 r.

2. Ustala się następujące wysokości składników wynagrodzenia miesięcznego Pana Wojciecha Nentwiga, zgodnie z *uchwałą nr 2200/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 czerwca 2016 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorami są organy Województwa Wielkopolskiego*:

- wynagrodzenie zasadnicze 12.000 zł,
- dodatek funkcyjny 5.600 zł,
- dodatek za wieloletnią pracę w wysokości 20% miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego.

3. Pozostałe warunki wynagradzania wynikające ze stosunku pracy oraz wysokości świadczeń związanych pracą Pana Wojciecha Nentwiga reguluje *uchwała nr 2200/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 czerwca 2016 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorami są organy Województwa Wielkopolskiego*.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie do uchwały Nr 5060/2022
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 26 maja 2022 r.

W związku z upływającym z dniem 31 sierpnia 2022 r. okresem powołania Pana Wojciecha Nentwiga na stanowisko dyrektora Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwałą nr 4745/2022 z dnia 3 marca 2022 r., na podstawie art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, postanowił wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Wojciecha Nentwiga na to samo stanowisko na następny okres.

Po uzyskaniu wymaganych stanowisk oraz po zawarciu z Panem Wojciechem Nentwigiem umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury oraz program jej działania, Zarząd Województwa Wielkopolskiego podjął decyzję o jego powołaniu na wyżej wymienione stanowisko na czas określony – 5 sezonów artystycznych.

Pan Wojciech Nentwig funkcję dyrektora Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu pełni od 16 czerwca 2006 r. Jednostka ta jest jedną z największych instytucji kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego, dysponującą rocznym budżetem około 15 mln zł. Na przestrzeni ostatnich kilkunastu lat osiągnęła również status jednej z najważniejszych instytucji muzycznych w Polsce i zaliczana jest do grona najbardziej reprezentacyjnych instytucji kultury w kraju. Jej oferta programowa pozostaje wyjątkowo bogata dzięki współpracy z najwybitniejszymi światowymi solistami i dyrygentami, a to znajduje odbicie w bardzo wysokiej frekwencji, która na stałej scenie zazwyczaj przekracza 100%. Ranga Filharmonii w kraju i poza jego granicami znacząco wzrosła dzięki działaniom podejmowanym przez Pana Dyrektora Wojciecha Nentwiga, który jest sprawnym menadżerem, potrafiącym budować szerokie kontakty zarówno w polskim, jak i międzynarodowym środowisku muzycznym. Przekłada się to na wzrost rozpoznawalności instytucji, przy jednoczesnej gwarancji wysokiego poziomu artystycznego. Orkiestra Filharmonii Poznańskiej niejednokrotnie została zauważona w ramach uznanych konkursów branżowych. Jedną z najbardziej prestiżowych międzynarodowych nagród muzycznych ICMA 2018 zostało wyróżnione pierwsze na świecie nagranie płytowe oratorium *Quo vadis* Feliksa Nowowiejskiego w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Poznańskiej pod batutą Łukasza Borowicza, Chóru Opery i Filharmonii Podlaskiej i solistów. Album był nominowany w kategorii muzyki wokально-instrumentalnej. Nominacje do tej nagrody uzyskały też płyty z nagraniami I i II Symfonii Feliksa Nowowiejskiego (ICMA 2019) oraz *Kantaty Milda/Nijola* Stanisława Moniuszki (ICMA 2021). Do nagrody ICMA 2022 nominowano z kolei aż trzy albumy płytowe nagrane przez Orkiestrę Filharmonii Poznańskiej pod batutą Łukasza Borowicza, tym samym Filharmonia Poznańska stała się jedyną polską instytucją muzyczną z tak dużą liczbą nominacji. Ponadto album *Michał Bergson. Concerto symphonique pour piano avec orchestre op. 62/ Music from the opera Luisa di Monfort* otrzymał nominacje do nagrody Fryderyk 2021, został też uznany za jedną z najciekawszych płyt przez francuskie Radio Classique. W roku 2022 na listę nominacji do nagrody Fryderyk trafił również album *Luigi Cherubini. Faniska*. Wyróżnienia te stanowią potwierdzenie najwyższego światowego poziomu artystycznego muzyków związanych z Filharmonią Poznańską im. Tadeusza Szeligowskiego.

Kompetencje, zaangażowanie oraz zdolności organizacyjne Pana Wojciecha Nentwiga, a także jego umiejętność konsekwentnego realizowania własnej wizji rozwoju artystycznego Filharmonii Poznańskiej im. Tadeusza Szeligowskiego, dają gwarancję, że jako dyrektor tej instytucji przez kolejne 5 sezonów artystycznych będzie w stanie zapewnić jej dalszy rozwój oraz odpowiedni nadzór nad organizacją pracy.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*