

UCHWAŁA NR 6228/2023
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 17 lutego 2023 r.

w sprawie przyznania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2023.

Na podstawie art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2022 r. poz. 2094) oraz §14 Regulaminu przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury stanowiącego Załącznik do Uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego Nr XXXII/649/13 z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury (Dz. Urz. Woj. Wlkp. z 2013 r., poz. 2741), uchwała się co następuje:

§ 1.

1. Przyznaje się stypendia Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2023 w łącznej kwocie 350.000 zł, które otrzymują niżej wymienione osoby:

1. Marta Konek – w kwocie 8.000 zł,
2. Piotr Myszkowski – w kwocie 9.000 zł,
3. Jan Cegiełka – w kwocie 8.000 zł,
4. Waldemar Stube – w kwocie 10.000 zł,
5. Wiktoria Habrajska – w kwocie 11.000 zł,
6. Krzysztof Rospondek – w kwocie 6.000 zł,
7. Jacek Bochiński – w kwocie 8.000 zł,
8. Beata Zięba-Zaborek – w kwocie 7.000 zł,
9. Zdzisław Siwik – w kwocie 12.000 zł,
10. Monika Pich – w kwocie 8.000 zł,
11. Kacper Dworniczak – w kwocie 12.000 zł,
12. Janusz Dodot – w kwocie 8.000 zł,
13. Piotr Spottek – w kwocie 10.000 zł,
14. Witold Banach – w kwocie 8.000 zł,
15. Agata Elsner-Straszak – w kwocie 10.000 zł,
16. Ewa Kaczmarek-Domagalska – w kwocie 8.000 zł,
17. Julia Sienkiewicz Wilowska – w kwocie 5.000 zł,
18. Zbigniew Osajda – w kwocie 5.000 zł,
19. Karol Szymkowiak – w kwocie 5.000 zł,
20. Milena Pioruńska – w kwocie 10.000 zł,
21. Magdalena Garczarczyk – w kwocie 9.000 zł,
22. Piotr Kulka – w kwocie 8.000 zł,
23. Agnieszka Misiewicz – w kwocie 8.000 zł,
24. Damian Kruczkowski – w kwocie 12.000 zł,
25. Daria Stachowicz – w kwocie 10.000 zł,

26. Emanuela Tatarkiewicz – w kwocie 8.000 zł,
27. Jan Krzysztof Galant – w kwocie 10.000 zł,
28. Katarzyna Pajzderska – w kwocie 10.000 zł,
29. Marek Lapis – w kwocie 12.000 zł,
30. Martyna Klupś-Radny – w kwocie 11.000 zł,
31. Maryna Sakowska – w kwocie 12.000 zł,
32. Mateusz Kiszka – w kwocie 8.000 zł,
33. Szymon Pikulski – w kwocie 10.000 zł,
34. Marcin Idźkowski – w kwocie 10.000 zł,
35. Aleksandra Jakubczak – w kwocie 8.000 zł,
36. Yuliia Andriichuk – w kwocie 12.000 zł,
37. Paweł Piechnik – w kwocie 12.000 zł,
38. Paweł Bartkowiak – w kwocie 4.000 zł,
39. Włodzimierz Pankiewicz – w kwocie 8.000 zł.

2. Szczegółowe prawa i obowiązki stron określone zostaną w odrębnych umowach.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Dyrektorowi Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*

Uzasadnienie do uchwały Nr 6228/2023
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 17 lutego 2023 r.

w sprawie przyznania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na rok 2023.

Podjęcie niniejszej uchwały znajduje swe formalne uzasadnienie w uchwale XXXII/649/13 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 marca 2013 r. w sprawie przyznawania stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury. Stypendia ustanowione zostały między innymi z myślą o osobach chcących doskonalić swój warsztat twórczy lub wykonawczy przez podjęcie studiów lub staży, wymagających dużych nakładów finansowych. Komisja stypendialna, po zapoznaniu się z nadesłanymi wnioskami, zaproponowała przyznanie stypendiów Marszałka Województwa Wielkopolskiego 39 osobom, które zrealizują zgłoszone przez siebie programy stypendialne:

1. Marta Konek – stworzenie cyklu pn. „Reportaże z doliny Noteci”, liczącego co najmniej dziesięć odcinków. Teksty zilustrowane zostaną zdjęciami autorstwa stypendystki i opublikowane na jej stronie internetowej.

2. Piotr Myszkowski – stworzenie trzynastu obrazów olejnych, zakup materiałów niezbędnych do namalowania nowej wystawy oraz kontynuacja prowadzenia Atelier Myszkowski – Galeria Sztuki Nowoczesnej.

3. Jan Cegielka – opracowanie i wydanie książki pn. „Jazz Piano Forte, czyli Pianiści w Kaliszu”.

4. Waldemar Stube – realizacja projektu fotograficznego „Uchodźcy z Ukrainy” – polegającego na kontynuacji dokumentacji sytuacji osób znajdujących schronienie w Polsce. Zorganizowanie wystawy w Gnieźnie oraz stworzenie katalogu do wystawy w wersji papierowej i elektronicznej.

5. Wiktoria Habrajska – zakup instrumentu muzycznego – akordeonu.

6. Krzysztof Rospondek – przeprowadzenie kwerendy i stworzenie bazy danych o ludowych skrzyniach, malowanych w Południowej Wielkopolsce. Przeprowadzenie pomiarów, opisów i dokumentacji fotograficznej znajdujących się obiektów w muzeach, izbach pamięci i zasobach prywatnych.

7. Jacek Bochiński – zakupienie międzywojennych archiwaliów związanych z historią radiofonii i radiotechniki w Poznaniu i Wielkopolsce. Stworzenie elektronicznej kwerendy zjawisk i wydarzeń ewolucji odborników dwudziestolecia międzywojennego.

8. Beata Zięba-Zaborek – zakup średnioformatowego aparatu i materiałów oraz wykonanie dokumentacji fotograficznej kobiet, które zostają matkami.

9. Zdzisław Siwik – wykonanie dokumentacji fotograficznej cmentarzy ewangelickich, w tym zabytkowych nekropolii, które znajdują się na terenie powiatu konińskiego.

10. Monika Pich – realizacja monograficznego dokumentu audiowizualnego prezentującego twórczość poznańskiej kompozytorki Lidii Zielińskiej.

11. Kacper Dworniczak – udział w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Tokio, nagranie profesjonalnego teledysku, zakup sprzętu muzycznego – nagłośnienia oraz rejestratora dźwięku.

12. Janusz Dodot – realizacja projektu teatralnego pn. „Przepróżduję”, w tym napisanie autorskiej bajki, wyreżyserowanie i zagranie przez stypendystę.

13. Piotr Spottek – realizacja piętnastu autorskich, dwugodzinnych audycji pn. „Pod wielkim dachem nieba”.

14. Witold Banach – napisanie książki biograficznej poświęconej życiu i sprawie Wojciecha Bąka, w szczególności uzupełnienie dotychczasowej wiedzy o pisarzu w oparciu o nowe, niewykorzystane dotychczas w literaturze źródła.

15. Agata Elsner-Straszak – zrealizowanie ośmioodcinkowego podcastu pn. „Dziwak jest we mnie”.
16. Ewa Kaczmarek-Domagalska – napisanie sztuki teatralnej pn. „Listy do M” inspirowanej związkami Heleny Modrzejewskiej z Wielkopolską oraz zrealizowanie na jego podstawie monodramu na scenie Republiki Sztuki Tłusta Langusta.
17. Julia Sienkiewicz Wilowska – dokończenie prac i wydanie zbioru 25 opowiadań pn. „Jeszcze”, w książce znajdują się autorskie ilustracje.
18. Zbigniew Osajda – realizacja warsztatów muzycznych członków Orkiestry Dętej Quantum oraz nagranie i publikacja płyty z pieśniami patriotycznymi – na płycie znajdzie się około 15 utworów.
19. Karol Szymkowiak – realizacja projektu fotograficznego o Jeziorze Powidzkim, w tym zakup negatywów, wkładów do aparatów oraz zewnętrznego dysku twardego. Efektem projektu będzie przygotowanie 100 fotografii.
20. Milena Pioruńska – udział w dwóch zagranicznych kursach mistrzowskich oraz przeprowadzenie dwóch koncertów w pałacu w Jankowicach.
21. Magdalena Garczarczyk – realizacja projektu pn. „Społeczne archiwum drzew” składającego się z osobistych opowieści o drzewach, uzyskanych od mieszkańców Poznania podczas spacerów dendrologicznych.
22. Piotr Kulka – realizacja projektu pn. „Folklor mieszkańców dawnych wsi miasta Poznania”. Zebranie, opracowanie i spisanie zwyczajów, obrzędów, tańców, muzyki, śpiewu, stroju tradycyjnego mieszkańców wsi, które znajdowały się na terenie dzisiejszego Poznania.
23. Agnieszka Misiewicz – realizacja projektu partycypacyjnego „Legendy-migiem!”, skierowanego do osób niesłyszących, którego treścią będą legendy związane z miejscami zamieszkania uczestników. Zakup sprzętu niezbędnego do realizacji projektu.
24. Damian Kruczkowski – stworzenie książki o ostatnich potomkach osadników olenderskich, którzy w minionych wiekach zasiedlili tereny nadwarciańskie. Złożą się na nią rozmowy, a także dokumenty i fotografie ukazujące konsekwencje obecności Olendrów na tych terenach.
25. Daria Stachowicz – nagranie płyty z kolędami, skomponowanymi przez Feliksa Nowowiejskiego, przy akompaniamencie pianisty Roberta Adamczaka.
26. Emanuela Tatariewicz – realizacja projektu literacko-fotograficznego, poświęconego służbie dworskiej, opartego na utworach Marii Dąbrowskiej i miejscu jej dzieciństwa: dworowi w Russowie.
27. Jan Krzysztof Galant – realizacja projektu mającego na celu przywrócenie pamięci o Tekli Zmorskiej oraz jej córki Zbigniewy, stworzenie książki oraz strony internetowej.
28. Katarzyna Pajzderska – dofinansowanie kursu reżyserii filmów w Studiu Prób w Szkole Wajdy.
29. Marek Lapis – realizacja projektu fotograficznego, dokumentującego postawy solidarności mieszkańców Wielkopolski, wsparcia udzielonego uchodźcom z Ukrainy.
30. Martyna Klupś-Radny – realizacja nagrania – płyty z polskimi kompozycjami na flet i organy.
31. Maryna Sakowska – realizacja projektu pn. „Gmach”, którego celem jest namalowanie sześciu obrazów prezentujących wielkopolskie zamki.
32. Mateusz Kiszka – wykonanie cyklu wielkoformatowych zdjęć ukazujących osadę Koniec Świata, położoną na terenie Powiatu Ostrzeszowskiego.
33. Szymon Pikulski – zakup instrumentu muzycznego – trąbki.
34. Marcin Idźkowski – stworzenie wystawy i fotoalbumu (zin) prezentującego fotografie modernistycznej architektury przedwojennej Województwa Wielkopolskiego oraz jego współczesnych, powojennych realizacji pn. „Projekt Modern Talking”.
35. Aleksandra Jakubczak – stworzenie scenariusza oraz zebranie materiałów video do krótkometrażowego filmu dokumentalnego opartego na archiwach lalkowych Teatru Animacji w Poznaniu.

36. Yuliia Andriichuk – przeprowadzenie badań obejmujących polski rok obrzędowy Kół Gospodyń Wiejskich, które skupiają się na czynnościach gotowania i tradycji z nimi związanymi. Opracowanie autoetnograficznej książki kucharskiej z zastosowaniem technik zapisu wizualnego w badaniach opartych na sztuce.

37. Paweł Piechnik – zaktualizowanie autorskiej strony internetowej oraz strony internetowej projektu wydawniczo-edukacyjno-artystycznego pn. „Chleb wolnościowy”.

38. Paweł Bartkowiak – realizacja dokumentalnego filmu średniometrażowego o post-przemysłowym terenie, na którym znajdowały się największe fabryki obuwnicze pn. „Polania”.

39. Włodzimierz Pankiewicz – opracowanie i wydanie publikacji pn. „Mały Atlas Ptaków Polski”.

Wobec talentu i możliwości rozwoju jakie może dać wyżej wymienionym osobom realizacja programów stypendialnych, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione. Realizacja wydatków planowana jest z działu 921, rozdziału 92195, § 3250.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*