

UCHWAŁA NR 6278/2023
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 2 marca 2023 r.

w sprawie uzgodnienia powołania Pani Anny Duczmal-Mróż na stanowisko zastępcy dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 2094) w związku z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.) oraz § 6 ust. 4 statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/1092/18 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lipca 2018 r. w sprawie nadania statutu Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Uzgadnia się powołanie Pani Anny Duczmal-Mróż na stanowisko zastępcy dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus na czas nieokreślony.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego i Dyrektorowi Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie do uchwały Nr 6278/2023
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 2 marca 2023 r.

W myśl art. 41 ust. 2 pkt. 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa do zadań zarządu województwa należy w szczególności kierowanie, koordynowanie i kontrolowanie działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych. Zgodnie z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej statut instytucji kultury może przewidywać utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora lub stanowisk zastępców dyrektora. W takim wypadku statut określa liczbę stanowisk zastępców dyrektora oraz tryb ich powoływania i odwoływania. Stosownie do treści § 6 ust. 4 statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Polskim Radiem.

Pismem z 6 lutego 2023 r. Dyrektor Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus zwróciła się z prośbą o wyrażenie zgody na powołanie Pani Anny Duczmal-Mróż na stanowisko zastępcy dyrektora na czas nieokreślony.

Pani Anna Duczmal-Mróż studiowała grę na skrzypcach w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze. Tam jej talent dyrygencki odkrył światowej sławy japoński dyrygent, prof. Eiji Oue, który zaproponował jej studia dyrygenckie. Ukończyła je z wyróżnieniem w 2005 roku i została asystentką dyrygenta w hanowerskiej filharmonii. W sezonie 2006/2007 pełniła funkcję dyrygenta-asystenta Maestro Antoniego Wita w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Anna Duczmal-Mróż wielokrotnie prowadziła koncerty z orkiestrami w Niemczech, Włoszech, Belgii, Austrii, Francji, Hiszpanii, Ameryce Południowej oraz współpracowała ze wszystkimi najważniejszymi orkiestrami w Polsce, w tym Filharmonią Narodową, Sinfonią Varsovią, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Występowała w znakomitych salach koncertowych takich jak Wiener Konzerthaus Mozart Hall czy Palais des Beaux-Arts w Brukseli oraz na wielu znaczących festiwalach w Polsce, Niemczech i Ameryce Południowej.

Od 2009 roku zatrudniona jest jako druga dyrygentka w Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, z którą regularnie koncertuje i dokonuje nagrań muzyki polskiej. Współpraca z Capellą Bydgosciensis zaowocowała nagraniem płyty dla wytwórni DUX – *Hity XX wieku* pod patronatem Europejskiego Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego. Ponadto od 2009 roku prowadzi wraz z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną oraz wielkimi pianistami, takimi jak Ilia Scheps, Robert McDonald, Andrzej Jasiński, kursy mistrzowskie w Paderewski Piano Academy. Anna Duczmal-Mróż jako pierwsza Polka otrzymała główną nagrodę na międzynarodowym konkursie na dyrygenckie stypendium – *Fellow 2022-2024* w ramach prestiżowego konkursu *Taki Alsop Conducting Fellowship*. W ramach nagrody przygotowywać będzie koncerty z najlepszymi orkiestrami na świecie, m.in. z orkiestrą radiową w Wiedniu, Chicago, a także na słynnym festiwalu w Aspen. Na historycznym Festiwalu Ravinia w Highland Park wystąpi z Marin Alsop, prowadząc legendarną Chicago Symphony Orchestra. Dodatkowo Anna Duczmal-Mróż poprowadzi także orkiestry w Londynie, Grazu, Richmond i Chicago.

W opinii Dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, dorobek artystyczny i doświadczenie zawodowe Pani Anny Duczmal-Mróż, a także jej dotychczasowy wkład w kształt artystyczny prezentowanego przez Orkiestrę repertuaru sprawiają, że jest odpowiednią kandydatką na stanowisko zastępcy dyrektora tej instytucji.

Uwzględniając obowiązujące przepisy, a także biorąc pod uwagę statutowy tryb uzgadniania kandydatury na stanowisko zastępcy dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, celowym jest uzgodnienie powołania Pani Anny Duczmal-Mróż, zgodnie z wnioskiem, na czas nieokreślony.

W związku z powyższym podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*