

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta | Województwo Wielkopolskie z siedzibą Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | 26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami |

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|--|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | |
| Nazwa: Fundacja Poznań - Ille - et - Vilaine , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000011881 , Kod pocztowy: 61-772 , Poczta: Poznań , Miejscowość: Poznań , Ulica: Stary Rynek , Numer posesji: 37 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Poznań , Gmina: m. Poznań , Stroną www: www.dombretanii.org.pl , Adres e-mail: dom@dombretanii.org.pl , Numer telefonu: 61 851 68 51 , | |
| Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta | |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|--|---|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Lekcje o Bretanii dla uczniów z wielkopolskich szkół z wykorzystaniem filmu dokumentalnego „Notre caillou est un royaume” (Nasz kamień jest królestwem) | | | |
| 2. Termin realizacji zadania²⁾ | Data rozpoczęcia | 14.05.2023 | Data zakończenia | 14.07.2023 |

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Fundacja planuje zorganizować cykl spotkań z uczniami z Wielkopolski (wiek 12-14 lat) na temat Bretanii. Punktem wyjścia będzie półgodzinny film dokumentalny pt. „Notre caillou est un royaume” (Nasz kamień jest królestwem) w reżyserii Laurie-Anne Courson z 2019 roku wyprodukowany przez Aligal Production z Rennes. Film opowiada o dwójce 12-letnich uczniów (dziewczynka o imieniu Owen i chłopiec Jean) z gimnazjum na bretońskiej wyspie Sein. Odkrywamy ich codzienność, która z naszego punktu widzenia jest niezwykła. Dzieci mieszkają na maleńkiej wysepce o 1,5 km² powierzchni, którą zamieszkuje ok. 330 osób i są jedynymi uczniami w swojej szkole. Nauczyciele przybywają do nich statkiem. Mając na lekcjach tylko dwójkę uczniów poświęcają im całą swoją uwagę i mają z nimi świetny kontakt. Dzieci spędzają dużo czasu na dworze, na wybrzeżu, w porcie. Są bardzo przywiązane do swojej wyspy, którą nazywają „naszym kamieniem” i „królestwem”, wszyscy je tu znają. Film pokazuje specyfikę wyspiarskiego dzieciństwa, odcięcie od wielu rozrywek typowych dla kontynentu, dzieciństwo w nieustannym kontakcie z wszechobecną Naturą i żywiołem oceanu, siłę przyjaźni. Jednocześnie sygnalizuje problemy, z którymi bohaterowie filmu zetkną się w najbliższej przyszłości – konieczność opuszczenia wyspy, żeby kontynuować naukę w szkole średniej, wyzwania jakie niesie wchodzenie w samodzielne życie i pożegnanie z ukochaną wyspą.

W naszej ocenie film jest bardzo ciekawą propozycją dla wielkopolskich uczniów, stwarzającą wyjątkową okazję do rozmowy o Bretanii, jej położeniu, wyspach i tradycjach. W drugiej części spotkania przedstawicielka Domu Bretanii pokaże prezentację Power Point o Bretanii przygotowaną specjalnie dla szkół. Opowiemy też o legendach związanych z wyspą Sein, o której mówiło się: „Qui voit Sein, voit sa fin”, czyli „Kto widzi wyspę Sein, widzi swój koniec”, co nawiązuje do niebezpieczeństwa czyhającego na statki w tych okolicach, które są niezwykle skaliste i w dawnych czasach, kiedy nie było dokładnych map, ani precyzyjnych urządzeń nawigacyjnych, ocean wokół wyspy Sein stanowił śmiertelne zagrożenie.

Zajęcia będą miały na celu popularyzację Bretanii w wielkopolskich szkołach, dostarczą wielu ciekawostek nt. Bretanii. Film podziela na wyobraźnię uczniów, unaocznia różnice w życiu w Wielkopolsce i na bretońskiej wyspie.

Przedstawimy również problematykę partnerstwa naszych regionów, czemu ono służy. Postaramy się rozbudzić zainteresowanie kulturą Bretanii, krainy dalekiej, ale tak bliskiej Wielkopolsce.

Planujemy zaproszenie realizatorki filmu Laurie-Anne Courson na spotkania z uczniami, by opowiedziała historię powstania filmu, pokazywanego dziś na całym świecie, odpowiedziała na pytania uczniów i dopowiedziała dalszą historię dwójki bohaterów filmu, gdyż upłynęły 3 lata od jego powstania. Dzieci z filmu - Owen i Jean - dorastają.

Niezbędne będzie przygotowanie tłumaczenia listy dialogowej filmu na język polski oraz wersji polskiej z lektorem - ze względu na młody wiek odbiorców (od 12 lat). Planujemy 10 spotkań z uczniami. Będą mogły się one odbyć zarówno w Domu Bretanii, jak i w szkołach.

Na promocję projektu złożą się następujące działania:

- informacja dla nauczycieli o projekcie w newsletterze Domu Bretanii oraz promocja wydarzenia wśród szkół wielkopolskich, m.in. przy wsparciu Departamentu Edukacji i Nauki UMWW, rozpowszechnianie zaproszenia do udziału.
- kontakt bezpośredni z nauczycielami poprzez maile z wykorzystaniem bazy adresowej, którą Fundacja posiada. Współpraca ze szkołami jest rozwijana od początku istnienia Domu Bretanii, który zawsze stawiał na edukację kulturową i popularyzację wiedzy o Bretanii.
- informacja nt. projektu w mediach społecznościowych, jak fanpage Domu Bretanii oraz na stronie www. Domu Bretanii.

Fundacja zobowiązuje się do każdorazowego informowania o źródle finansowania projektu z budżetu Samorządu Województwa Wielkopolskiego zarówno w materiałach informacyjnych, edukacyjnych, prezentacjach, plakatach, mailach itp. jak i podczas ustnego przekazywania informacji o realizowanych działaniach.

Promocja nie będzie generowała kosztów.

Zadanie wspierać będzie integrację europejską poprzez edukację nt. Bretanii, która jest partnerskim regionem Wielkopolski oraz stworzenie okazji dla uczniów do odkrywania rzeczywistości szkolnej w dalekim zakątku Europy.

Miejsce realizacji

Poznań - Dom Bretanii, szkoły, domy kultury oraz szkoły z województwa Wielkopolskiego

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|--|--|---|
| przygotowanie polskiej wersji bretońskiego filmu dokumentalnego "Nasz kamień jest królestwem" | 1 | udostępnimy polską wersję filmu |
| projekcje filmowe dla dzieci w wieku 12-14 lat połączone z prezentacjami edukacyjnymi nt. Bretanii | 10 | dokumentacja fotograficzna, do wglądu prezentacja w Power Point |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Poznań-Ille et Vilaine powstała w 1990 i jest podmiotem nieprzerwanie działającym na rzecz wszechstronnej współpracy z Bretanią. Organem nadrzędnym Fundacji jest jej Rada, do której należą podmioty i osoby związane ze współpracą z Bretanią, w tym Miasto Poznań. Organem nadzorującym działalność Fundacji jest Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Jej podstawowym zadaniem jest prowadzenie Domu Bretanii w Poznaniu, otwartego w 1993 roku, którego program koncentruje się na popularyzacji kultury bretońskiej i francuskiej oraz języka francuskiego. Dom Bretanii prowadzi także w ramach działalności gospodarczej Fundacji szkołę języka francuskiego. W Domu Bretanii działa Konsulat Honorowy Francji oraz biblioteka z księgozbiorem w języku francuskim.

Fundacja zdobywa finanse na swoją działalność ze źródeł publicznych (Miasto Poznań, UMWW, MKiDN) oraz z Regionu Francji, Unii Europejskiej, Instytutu Francuskiego oraz z wielu innych źródeł. Fundacja należy do Rady Pracodawców UAM i przyjmuje na praktyki studentów Filologii

Romańskiej. Ma także licencję na przyjmowanie wolontariuszy europejskich i zatrudnia na krótkie okresy francuskich stażystów i wolontariuszy w ramach programów europejskich. Fundacja wspiera wymianę partnerską pomiędzy gminami z Wielkopolski i z Bretanii oraz współpracuje ze szkołami w Wielkopolsce, oferując im bezpłatną ofertę edukacyjną, której celem jest popularyzacja wiedzy o Francji, Bretanii i krajach frankofońskich. Fundacja wydaje "Gazetę Bretońską" oraz współpracuje merytorycznie z autorami wydawnictw popularyzujących Bretanię.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja Poznań- Ille et Vilaine od 29 lat prowadzi działalność Domu Bretanii w Poznaniu. Jej celem statutowym jest rozwijanie współpracy pomiędzy Poznaniem, Województwem Wielkopolskim, a Regionem Bretanii i innymi regionami Europy we wszystkich dziedzinach życia, a zwłaszcza w dziedzinie edukacji i dialogu kulturowego. Realizujemy swoje cele poprzez organizację międzynarodowych wydarzeń cyklicznych jak Dni Kultury Francuskiej i Frankofonii (odbyły się 32 edycje), Dni Bretanii (29 edycji), Festiwal Kultur Europy (14 edycji), warsztaty tradycyjnej muzyki francuskiej (23 edycje) oraz realizując program bieżący, w tym wykłady, spotkania, wystawy, lekcje kulturowe, seanse filmowe. Na swoje działania pozyskaliśmy 2,5 miliona złotych z zagranicy, w tym ponad 2 miliony złotych z Francji, poza tym z Unii Europejskiej, z Funduszu Współpracy Polsko-Niemieckiej, od rządów Kanady i Brandenburgii, z Ambasady Estonii, z Instytutu Kultury Litwy i z Rady Kultury Galicji Hiszpańskiej oraz środki polskie. Od początku działalności dbamy o edukacyjną wartość wydarzeń i wymianę międzykulturową, jak również o dostępność wydarzeń, w tym językową, tłumacząc na bieżąco wypowiedzi w języku francuskim na polski. Nasz program budujemy wokół wybranych tematów np.

- prawa kobiet we Francji, którym był poświęcony program Frankofonii w 2020 roku oraz cykl wykładów pt. "Kobiety we Francji. Droga do uzyskania pełni praw", jak również wystawa edukacyjna połączona z publikacją nt. niezwykłych Bretonek zapomnianych przez historię (na realizację tego projektu otrzymaliśmy dofinansowanie z małego grantu z Biura Współpracy Międzynarodowej UMWW).

- kwestie migracji, które przybliżyliśmy podczas Frankofonii poświęconej Francji Imigrantów, w tym: spotkanie z prawnikiem największej francuskiej organizacji zajmującej się przyjmowaniem imigrantów, projekcje filmów poświęconych tematyce imigracji do Francji oraz głośna wystawa fotografii "365 Paryżan" o wieloetniczności stolicy Francji.

- program edukacyjny wokół Sprawy Dreyfusa - wystawa edukacyjna w Domu Bretanii, z programem towarzyszącym, w tym: wykład prof. Romana Wieruszewskiego byłego członka Komitetu Praw Człowieka ONZ i prof. Emmanuela Naqueta z francuskiej Ligi Praw Człowieka, warsztaty w szkołach dotyczące praw dziecka oraz pokaz francuskiego spektaklu inspirowanego "Królem Maciusiem" z polskim lektorem i dyskusje z dziećmi nt. ich praw.

- tematyka romska, której poświęciliśmy program Dni Frankofonii, na który złożył się m.in. koncert z udziałem francuskich i romskich muzyków dedykowany pamięci Django Reinhardta, wystawa fotografii o tradycjach francuskich Romów, projekcje filmów dokumentalnych, m.in. o zagładzie Romów w czasie II wojny światowej, wykłady Marcela Courthiade komisarza ds. języka Międzynarodowej Unii Romów i Adama Bartosza romologa, działacza na rzecz praw Romów oraz panel dyskusyjny z udziałem działaczy romskich z Polski i z Francji.

Organizujemy także warsztaty z dziedzictwa kulturowego, w ostatnich latach poświęciliśmy je: tańcom bretońskim, tradycyjnej muzyce francuskiej, przygotowywaniu przez młodzież spektakli inspirowanych bretońskimi legendami, haftu bretońskiego, tureckiej sztuki zdobienia papieru ebru, planszowych gier libańskich, kuchni litewskich Żydów, odkrywania kultury arabskiej.

Zrealizowaliśmy także cykl filmików instruktażowych "Tańczymy bretońskie", który udostępniony

jest na stronie www. Domu Bretanii. Dbamy o to, by zapraszani przez nas artyści nie tylko występowali przed publicznością, ale także dzielili się swymi doświadczeniami nt. odkrywania własnej tożsamości kulturowej. Tak było w przypadku wielu artystów bretońskich oraz gwiazd World Music - Ablaye Cissoko - gościa Frankofonii poświęconej Senegalowi, Marii Raducanu, która wystąpiła w Poznaniu podczas Festiwalu Kultur Europy poświęconego Rumunii czy zespołu Compagnie Rassegna z Marsylii, którego muzycy pochodzą z kilku krajów basenu Morza Śródziemnego i opowiadali o pracy i życiu w wielokulturowym środowisku i mieście. Ich przyjazd do Poznania miał miejsce podczas Dni Frankofonii poświęconych Marsylii, które były dla nas okazją do współpracy z Miastem Marsylia, które następnie zaprosiło do siebie jedną z uczestniczek kursu języka francuskiego w Domu Bretanii, wyłonioną w drodze konkursu literackiego, na odkrywanie wielokulturowej twarzy miasta. Podczas tegorocznych wakacji wróciliśmy do współpracy z Marsylią, organizując wakacyjną współpracę pomiędzy dziećmi uczestniczącymi w zajęciach w Domu Kultury Bajka i w mediatece w Marsylii.

Ponadto organizowaliśmy rezydencje artystyczne zarówno w Rennes (we współpracy z Miastem Rennes), jak i w Poznaniu, inicjując współpracę artystów polskich i bretońskich, tak było w przypadku m.in. rysowników miejskich tzw. urban sketcherów z obu miast, czy śpiewaczek Annie Ebrel z Bretanii i Moniki Kuś z Poznania, które zaprosiliśmy do współpracy wokół tematyki pieśni kobiecych z Bretanii i z Wielkopolski. Reportaż z tego spotkania artystek przygotowała francuska telewizja publiczna France 24, której ekipa przyjechała w listopadzie 2021 roku do Poznania. Wyjątkowym wydarzeniem była wizyta w Poznaniu i w Kwilczu przedstawicieli kolektywu artystycznego Hangar't z Bretanii, który podzielił się swoimi doświadczeniami w przybliżaniu sztuki współczesnej grupom od niej oddalonym. W Domu Bretanii pokazaliśmy wystawę kolektywu pt. "Wiejski Pop Art" oraz przeprowadziliśmy warsztaty malarskie dla amatorów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Fundacja ma niewielki, lecz doświadczony, kompetentny i zgrany zespół zatrudniony na umowę o pracę. Za program i budżet Fundacji, bieżącą ewaluację merytoryczną i finansową jest odpowiedzialna - dyrektorka zarządu Fundacji i Domu Bretanii. Absolwentka UAM i Sorbony z wieloletnim doświadczeniem w realizacji projektów międzynarodowych w dziedzinie kultury i edukacji na wszystkich etapach. W latach 1993-2013 produkowała jako koordynatorka wszystkie wydarzenia kulturalne w Domu Bretanii. Ponadto była odpowiedzialna za 5 dużych projektów europejskich. Współpracowała z przedstawicielstwami dyplomatycznymi i organizacjami m.in. z Francji, Senegalu, Kanady, Algierii, Libanu, Tunezji, Brandenburgii, Estonii, Litwy i Hiszpanii i Turcji. Jest w stałym kontakcie z zagranicznymi partnerami Fundacji, przede wszystkim z Radą Regionu Bretanii i Instytutem Francuskim w Polsce. Od 9 lat kieruje zespołem Domu Bretanii oraz odpowiada za budynek, w którym działa Dom Bretanii. W ostatnich latach pozyskała na remont budynku, w którym znajduje się Dom Bretanii, 55 tysięcy euro od partnerów francuskich. Współredaguje "Gazetę Bretońską" (dobór, redakcja i korekta tekstów).

Za kontakt z nauczycielami, animację spotkań oraz promocję będzie odpowiedzialna Elwira - koordynatorka programu kulturalnego Domu Bretanii od 9 lat, absolwentka UAM i Université Lumière w Lyonie (zarządzanie projektami kulturalnymi), która wcześniej pracowała dla Ambasady Francji w Polsce. Elwira i produkowała liczne międzynarodowe wydarzenia kulturalne, ma świetny kontakt z artystami i z odbiorcami, biegle tłumaczy wydarzenia na język polski, współredaguje "Gazetę Bretońską".

Lidia - od 28 lat odpowiedzialna za finanse Fundacji będzie kontrolować wydatkowanie pieniędzy w ramach zadania - ewaluacja budżetowa, zadba o opisywanie dokumentów księgowych oraz na bieżąco będzie rozliczać zobowiązania finansowo-prawne Fundacji

wynikające z zadania. Lidia ma długie doświadczenie zawodowe, rozliczała dotacje publiczne, w tym wieloletnie (Miasto Poznań, UMWW, MKiDN), zagraniczne (Region Bretania, Miasto Rennes, Rząd Kanady, Brandenburgii, Instytut Kultury Litwy, Turecki Instytut Kultury Yunus Emre itd.) oraz 5 projektów europejskich.

Iwona (Inżynieria Księgowo- Rachunkowa), współpracująca od 8 lat z Fundacją, odpowiadać będzie za księgowość realizowanego projektu. Przeprowadzony w 2019 roku przez zewnętrznego biegłego rewidenta audyt sprawozdania finansowego Fundacji za rok 2018 wykazał, że księgowość Fundacji jest prowadzona rzetelnie i zgodnie z obowiązującymi przepisami prawnymi. Wg naszych obliczeń Fundacja zrealizowała i rozliczyła ponad 200 projektów polskich i międzynarodowych. Wszystkie zostały pozytywnie zweryfikowane.

Zasoby rzeczowe

Projekt będzie przygotowany w Domu Bretanii, znajdującym się w Poznaniu, przy Starym Rynku 37. Na pierwszym piętrze budynku znajduje się sala konferencyjna i audiowizualna, w której będą się odbywać prezentacje filmu i spotkania z uczniami. Sala jest wyposażona w projektor multimedialny z nagłośnieniem i ekran. Obok sali znajduje się toaleta oraz dystrybutory do środków dezynfekcyjnych. Wszystkie przygotowania są realizowane z wykorzystaniem sprzętu należącego do Fundacji, w tym komputerów, telefonów, drukarki, skanera, kserokopiarki.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp. | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|---|--|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. | Zakup licencji do 10 pokazów filmu, honorarium realizatorki | 3 055,00 | | |
| 2. | Przygotowanie polskiej wersji filmu (m.in. honorarium za tłumaczenie z języka francuskiego listy dialogowej, honorarium dla polskiego lektora, honorarium za stworzenie kopii filmu z polskim audio) | 2 200,00 | | |
| 3. | Przyjazd realizatorki filmu do Poznania (podróż, transport lokalny, hotel i wyżywienie) | 3 800,00 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 9 055,00 | 8 855,00 | 200,00 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Dokument stanowiący o podstawie działalności podmiotu zawierający aktualne dane (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
2. Aktualny statut lub inny akt regulujący status podmiotu (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
3. Ewentualne pełnomocnictwo (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
4. Oświadczenie o braku zaległości z tytułu zobowiązań publiczno-prawnych (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
5. Oświadczenie o zgodności oferty z plikiem PDF (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
6. Oświadczenie o Numerze Identyfikacji Podatkowej, REGON, numerze rachunku bankowego. (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
7. Oświadczenie o ubieganiu/ nieubieganiu się z budżetu Samorządu Województwa

Wielkopolskiego w roku 2023 o środki finansowe w trybie "małych grantów" (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)

8. Oświadczenie o zapoznaniu się z zasadami przetwarzania danych osobowych (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
 9. Zobowiązanie do zapewnienia dostępności zadań osobom ze szczególnymi potrzebami (*obligatoryjny - papierowo, złożony również elektronicznie*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.