

**UCHWAŁA NR .....**  
**SEJMIKU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

z dnia ..... 2024 r.

**zmieniająca Uchwałę Nr IV/75/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r.  
w sprawie nadania statutu Teatrowi Nowemu im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.) Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1.**

W Uchwale Nr IV/75/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Nowemu im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu wprowadza się następujące zmiany:

- 1) § 1 uchwały otrzymuje brzmienie: „§ 1. Nadaje się statut Teatrowi Nowemu im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.”.
- 2) W tytule i § 1 załącznika do uchwały (stanowiącego Statut Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu) wyrazy „Tadeusza Łomnickiego” zastępuje się wyrazami „Izabelli Cywińskiej”.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Uzasadnienie do uchwały Nr .....

Sejmiku Województwa Wielkopolskiego

z dnia ..... 2024 r.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora, a statut ten zawiera między innymi nazwę instytucji kultury. Natomiast zgodnie z art. 17 wyżej wymienionej ustawy dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu działa na podstawie statutu przyjętego uchwałą nr IV/75/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Nowemu im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu. Z początkiem 2024 roku Dyrektor Teatru wystąpił do organizatora z wnioskiem o rozpoczęcie procedury umożliwiającej zmianę nazwy instytucji i nadanie jej imienia Izabelli Cywińskiej. W świetle przedstawionych wyżej przepisów zmiana nazwy instytucji kultury wymaga dokonania zmiany jej statutu.

Izabella Cywińska (1935-2023), reżyserka teatralna i filmowa, krytyczka filmowa, w latach 1970-1973 kierowała Teatrem im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, a w latach 1973-1989 – Teatrem Nowym w Poznaniu. W latach 1989-1990 sprawowała urząd ministra kultury i sztuki w rządzie Tadeusza Mazowieckiego. W latach 1990-1994 pełniła funkcję prezesa Fundacji Kultury, jednocześnie w latach 1992-1994 zasiadała w Radzie ds. Kultury przy Prezydencie RP. W latach 2008-2011 była dyrektorem artystycznym Teatru Ateneum w Warszawie. Wśród przyznanych Izabelli Cywińskiej odznaczeń i wyróżnień należy wymienić: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1989), Nagrodę Publiczności im. Willego Brandta przyznaną za ochronę praw człowieka oraz Specjalną Nagrodę Parlamentu Europejskiego dla filmu „Cud purymowy” na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Prix Europa w Berlinie (2000), Odznakę Honorową „Za zasługi dla województwa wielkopolskiego” (2004), Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2005), Krzyż Oficerski Orderu „Za zasługi dla Litwy” (2006), Tytuł Honorowego Obywatela Kalisza (2008), Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski (2011), Tytuł Honorowego Obywatela Poznania (2013).

Obejmując dyrekcję Teatru Nowego w Poznaniu, Izabella Cywińska podjęła się stworzenia niezwykle wyrazistego profilu repertuarowego i znakomitego, zintegrowanego wspólną pasją zespołu. Dzięki jej staraniom powstała instytucja słynąca w całej Polsce nie tylko z wysokiego poziomu wypowiedzi artystycznych, ale również z niezwyklej siły budowania wspólnoty i tożsamości Wielkopolan. Wybitne inscenizacje z lat 70. i 80. XX wieku charakteryzowały się przede wszystkim odwagą w diagnozowaniu PRL-owskiej rzeczywistości oraz celnym dozowaniem aluzji i metafory. Z mocy wspólnotowych doświadczeń tamtych przedstawień obecny Teatr Nowy korzysta do dziś, goszcząc na widowni pokolenia wychowane na spektaklach samej Izabelli Cywińskiej, jak i innych wybitnych twórców, którzy u jej boku zaczęli swoje artystyczne wędrówki. Patronat legendarnej Pani Dyrektor będzie niewątpliwie uhonorowaniem zapraszanych przez nią do pracy, uznanych artystów, w tym nadal pracujących na scenach tego Teatru, a dla młodszych – dużym zaszczytem. Nadanie Teatrowi Nowemu imienia Izabelli Cywińskiej będzie ponadto wyrazem szacunku wszystkich Wielkopolan dla tej utytułowanej i wielce zasłużonej osobowości.

Planuje się, że funkcjonujące od 2002 roku imię obecnego patrona Teatru – Tadeusza Łomnickiego nadane zostanie faktycznemu, a jakże symbolicznemu miejscu jego śmierci: Dużej Scenie Teatru Nowego.

W związku z powyższym podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione.