

UCHWAŁA NR LXII/1261/24
SEJMIKU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 26 lutego 2024 r.

zmieniająca Uchwałę Nr IV/75/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r.
w sprawie nadania statutu Teatrowi Nowemu im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 87) Sejmik Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

W Uchwale Nr IV/75/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Nowemu im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu wprowadza się następujące zmiany:

- 1) § 1 uchwały otrzymuje brzmienie: „§ 1. Nadaje się statut Teatrowi Nowemu im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.”.
- 2) załącznik do uchwały stanowiący statut Teatru Nowego w Poznaniu, otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Przewodnicząca
Sejmiku Województwa Wielkopolskiego

Małgorzata Waszak-Klepka

Statut Teatru Nowego im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu

I. POSTANOWIENIE OGÓLNE

§ 1.

Teatr Nowy im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu, zwany dalej „Teatrem”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 87), zwanej dalej „Ustawą”;
- 2) niniejszego statutu;
- 3) aktu o utworzeniu, to jest uchwały nr 12/124/73 Prezydium Rady Narodowej Miasta Poznania z dnia 8 czerwca 1973 r. w sprawie utworzenia Państwowego Teatru Nowego w Poznaniu.

§ 2.

1. Siedzibą Teatru jest miasto Poznań.
2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3.

1. Teatr jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, dla której organizatorem jest samorząd Województwa Wielkopolskiego.

2. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Teatru sprawuje samorząd Województwa Wielkopolskiego poprzez Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

3. Teatr jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez samorząd Województwa Wielkopolskiego.

4. Organizator dokonuje okresowej kontroli i oceny działalności Teatru w zakresie:

- a) zgodności z zasadami i celami polityki kulturalnej Państwa oraz samorządu Województwa Wielkopolskiego;
- b) działalności artystycznej, stopnia zaspokojenia potrzeb kulturalnych społeczeństwa i poziomu artystycznego;
- c) wyników ekonomicznych, prawidłowości gospodarowania mieniem i wykorzystania środków finansowych;
- d) przestrzegania obowiązujących przepisów prawa.

5. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4.

1. Do podstawowego zakresu działalności Teatru należy:

- a) przygotowywanie i prezentowanie przedstawień teatralnych w oparciu o zawodowy zespół artystyczny samodzielnie lub w koprodukcji z innymi podmiotami we własnej siedzibie i poza nią;
- b) prezentowanie przedstawień gościnnych, przygotowywanych w innych ośrodkach kultury;
- c) prezentowanie własnych przedstawień poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju;
- d) udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych;

e) realizacja różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych.

2. Teatr w ramach realizacji swoich zadań statutowych:

a) współpracuje z twórcami, wykonawcami i innymi specjalistami;

b) współpracuje z państwowymi i samorządowymi jednostkami organizacyjnymi, organizacjami pozarządowymi, ośrodkami naukowymi, organizatorami festiwali i kongresów oraz osobami prywatnymi działającymi w dziedzinie kultury w kraju i za granicą;

c) wspiera amatorski ruch teatralny;

d) prowadzi działalność edukacyjną, tworzy warunki dla edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, a zwłaszcza przygotowania dzieci i młodzieży do roli odbiorców i przyszłych współtwórców kultury;

e) dokumentuje, gromadzi i udostępnia materiały związane z działalnością Teatru oraz zarządza archiwum;

f) prowadzi inną działalność polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 5.

1. Organem zarządzającym Teatrem i reprezentującą ją na zewnątrz jest Dyrektor.

2. Dyrektor Teatru powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

3. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy Zastępcy Dyrektora i Głównego Księgowego.

4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

5. Dyrektor może ustanowić swoich pełnomocników oraz określić granice ich umocowania.

6. Do działania pełnomocnika w imieniu Teatru, w tym do dokonywania czynności prawnych związanych z przysługującym dyrektorowi dodatkowym wynagrodzeniem, o którym mowa w art. 31a Ustawy, konieczne jest jego współdziałanie łącznie z innym pełnomocnikiem.

7. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora w trybie przewidzianym przepisami Ustawy.

§ 6.

1. Przy Teatrze może działać Rada Teatru, jako organ doradczy i opiniotwórczy, której skład ustala Dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

2. W skład Rady Teatru powoływani są w szczególności przedstawiciele środowisk twórczych oraz historycy i krytycy teatralni, przy czym Zarząd Województwa Wielkopolskiego ma prawo wskazania jednego przedstawiciela jako członka Rady.

3. Zasady i tryb działania oraz liczbę członków Rady Teatru określa regulamin nadany przez Dyrektora, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego.

IV. MIENIE I FINANSE

§ 7.

1. Instytucja kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, sporządzony zgodnie z przepisami określonymi w ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. z 2023 r., poz. 1270 ze zm.).

3. Dyrektor Teatru składa Organizatorowi sprawozdania z wykonania zadań w zakresie rzeczowym i finansowym.

4. Teatr przedkłada Zarządowi Województwa Wielkopolskiego zbadane przez biegłego rewidenta roczne sprawozdanie finansowe, w terminie do końca marca roku następującego po okresie sprawozdawczym.

5. Wyboru podmiotu uprawnionego do badania sprawozdań finansowych dokonuje Zarząd Województwa Wielkopolskiego.

6. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru, zbadane przez biegłego rewidenta, podlega zatwierdzeniu przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, nie później niż sześć miesięcy od dnia bilansowego.

7. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji.

8. Zysk albo strata netto wynikająca z zatwierdzonego sprawozdania finansowego odpowiednio zwiększa lub zmniejsza fundusz instytucji kultury.

§ 8.

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.

2. Źródłem finansowania działalności Teatru są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, w tym środki przekazane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 9.

1. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych Teatru.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) reklamy i promocji;
- 2) wytwórczym, usługowym i handlowym związanym z działalnością podstawową, w tym w zakresie produkcji i konserwacji środków inscenizacji;
- 3) działalności wydawniczej;
- 4) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, konferencji naukowych i edukacyjnych.

3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności dodatkowej mogą być wykorzystywane wyłącznie na realizację zadań statutowych.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 10.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Teatru dokonuje się na warunkach i w trybie przewidzianym w Ustawie.

2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.

Uzasadnienie do uchwały Nr LXII/1261/24

Sejmiku Województwa Wielkopolskiego

z dnia 26 lutego 2024 r.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora, a statut ten zawiera między innymi nazwę instytucji kultury. Natomiast zgodnie z art. 17 wyżej wymienionej ustawy dyrektor instytucji kultury zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu działa na podstawie statutu przyjętego Uchwałą nr IV/75/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Nowemu im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu. Z początkiem 2024 roku Dyrektor Teatru wystąpił do organizatora z wnioskiem o rozpoczęcie procedury umożliwiającej zmianę nazwy instytucji i nadanie jej imienia Izabelli Cywińskiej. W świetle przedstawionych wyżej przepisów zmiana nazwy instytucji kultury wymaga dokonania zmiany jej statutu.

Izabella Cywińska (1935-2023), reżyserka teatralna i filmowa, krytyczka filmowa, w latach 1970-1973 kierowała Teatrem im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu, a w latach 1973-1989 – Teatrem Nowym w Poznaniu. W latach 1989-1990 sprawowała urząd ministra kultury i sztuki w rządzie Tadeusza Mazowieckiego. W latach 1990-1994 pełniła funkcję prezesa Fundacji Kultury, jednocześnie w latach 1992-1994 zasiadała w Radzie ds. Kultury przy Prezydencie RP. W latach 2008-2011 była dyrektorem artystycznym Teatru Ateneum w Warszawie. Wśród przyznanych Izabelli Cywińskiej odznaczeń i wyróżnień należy wymienić: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1989), Nagrodę Publiczności im. Willego Brandta przyznaną za ochronę praw człowieka oraz Specjalną Nagrodę Parlamentu Europejskiego dla filmu „Cud purymowy” na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Prix Europa w Berlinie (2000), Odznakę Honorową „Za zasługi dla województwa wielkopolskiego” (2004), Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2005), Krzyż Oficerski Orderu „Za zasługi dla Litwy” (2006), Tytuł Honorowego Obywatela Kalisza (2008), Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski (2011), Tytuł Honorowego Obywatela Poznania (2013).

Obejmując dyrekturę Teatru Nowego w Poznaniu, Izabella Cywińska podjęła się stworzenia niezwykle wyrazistego profilu repertuarowego i znakomitego, zintegrowanego wspólną pasją zespołu. Dzięki jej staraniom powstała instytucja słynąca w całej Polsce nie tylko z wysokiego poziomu wypowiedzi artystycznych, ale również z niezwyklej siły budowania wspólnoty i tożsamości Wielkopolan. Wybitne inscenizacje z lat 70. i 80. XX wieku charakteryzowały się przede wszystkim odwagą w diagnozowaniu PRL-owskiej rzeczywistości oraz celnym dozowaniem aluzji i metafory. Z mocy wspólnotowych doświadczeń tamtych przedstawień obecny Teatr Nowy korzysta do dziś, goszcząc na widowni pokolenia wychowane na spektaklach samej Izabelli Cywińskiej, jak i innych wybitnych twórców, którzy u jej boku zaczęli swoje artystyczne wędrówki. Patronat legendarnej Pani Dyrektor będzie niewątpliwie uhonorowaniem zapraszanych przez nią do pracy, uznanych artystów, w tym nadal pracujących na scenach tego Teatru, a dla młodszych – dużym zaszczytem. Nadanie Teatrowi Nowemu imienia Izabelli Cywińskiej będzie ponadto wyrazem szacunku wszystkich Wielkopolan dla tej utytułowanej i wielce zasłużonej osobowości.

Planuje się, że funkcjonujące od 2002 roku imię obecnego patrona Teatru – Tadeusza Łomnickiego nadane zostanie faktycznemu, a jakże symbolicznemu miejscu jego śmierci: Dużej Scenie Teatru Nowego.

Działając na podstawie Uchwały nr XLIX/751/10 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 5 lipca 2010 r. oraz Uchwały nr 7828/2024 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 25 stycznia 2024 r., wystosowano zaproszenie do organizacji pozarządowych oraz innych podmiotów prowadzących działalność pożytku publicznego, do zgłaszania uwag do projektu Uchwały Sejmiku Województwa Wielkopolskiego zmieniającej Uchwałę Nr IV/75/15 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi Nowemu im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu.

W wyznaczonym terminie, tj. do 5 lutego 2024 r., nie wpłynęły żadne stanowiska wymienionych wyżej podmiotów w sprawie przedmiotowego projektu uchwały.

W związku z powyższym podjęcie przedmiotowej uchwały jest w pełni uzasadnione.