

UCHWAŁA NR 8329/2024
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 25 kwietnia 2024 r.

**w sprawie wystąpienia do podmiotów współprowadzących Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus
o wyrażenie zgody na powołanie Pani Anny Mróz na stanowisko dyrektora tej instytucji
oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2024 r., poz. 566), art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 87), § 4 ust. 1 umowy zawartej dnia 19 kwietnia 2018 r. w Poznaniu pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwem Wielkopolskim i Polskim Radiem S. A. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, zmienionej aneksem nr 1 z dnia 27 lipca 2020 r. oraz aneksem nr 2 z dnia 10 listopada 2023 r., a także na podstawie § 6 ust. 3 statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/1092/18 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lipca 2018 r. w sprawie nadania statutu Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus (Dz.Urz. Woj. Wlkp. z 2018 r., poz. 6115), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do Polskiego Radia Spółki Akcyjnej z siedzibą w Warszawie w celu uzyskania zgody na powołanie Pani Anny Mróz na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus na czas określony – 3 sezony artystyczne, a także w celu uzgodnienia treści umowy, o której mowa w § 15 ust. 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Orkiestry oraz program jej działania.

2. Projekt umowy, o której mowa ust. 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Postanawia się wystąpić do:

1) Zrzeszenia Filharmonii Polskich,

2) Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków

- w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Anny Mróz na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus na czas określony – 3 sezony artystyczne.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie do uchwały Nr 8329/2024
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 25 kwietnia 2024 r.

Artykuł 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa umocowuje zarząd województwa do kierowania, koordynowania i kontrolowania działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych (w tym instytucji kultury) oraz zatrudniania i zwalniania kierowników tych jednostek.

Na podstawie zawartej 19 kwietnia 2018 r. w Poznaniu umowy Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus jest prowadzona jako wspólna instytucja kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Wielkopolskiego oraz Polskiego Radia S. A. Zgodnie z treścią § 1 ust. 5 ww. umowy Województwo sprawuje bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Orkiestry oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem wynikających z tej umowy uprawnień Ministra oraz Polskiego Radia. Stosownie do treści § 4 ust. 1 umowy oraz § 6 ust. 3 statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus uzgodnienia z Ministrem i Polskim Radiem wymaga – dokonywane przez Zarząd Województwa na zasadach i w trybie określonym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – powołanie dyrektora Orkiestry. Uzgodnienie to obejmuje również treść zawieranej z dyrektorem umowy, o której mowa w art. 15 ust. 5 ww. ustawy.

Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus została założona w 1968 r. przez Agnieszkę Duczmal, która od początku istnienia tego zespołu jest także jego dyrektorem i kierownikiem artystycznym. Z dniem utworzenia instytucji kultury pod nazwą Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus z siedzibą w Poznaniu, tj. 1 czerwca 2014 r., Zarząd Województwa Wielkopolskiego powierzył Pani Agnieszce Duczmal-Jaroszewskiej pełnienie obowiązków dyrektora tej instytucji, a następnie – po uzyskaniu zgody Polskiego Radia S. A. i wymaganych opinii stowarzyszeń zawodowych i twórczych oraz po zawarciu z Panią Duczmal-Jaroszewską umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności Orkiestry i program działania tej instytucji – powołał ją na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus na czas określony do 31 sierpnia 2019 r. Następnie, po uzyskaniu wymaganych zgód i opinii, uchwałą nr 1181/2019 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 30 sierpnia 2019 r., powierzono Pani Agnieszce Duczmal-Jaroszewskiej dalsze pełnienie tej funkcji na czas określony do 31 sierpnia 2024 r.

W związku z upływającym okresem powołania, pismem z 29 stycznia 2024 r., Pani Agnieszka Duczmal-Jaroszewska zwróciła się do Marszałka Województwa Wielkopolskiego z prośbą o przyjęcie jej rezygnacji z ubiegania się o dalsze pełnienie funkcji dyrektora Orkiestry, jednocześnie przedstawiając do rozważenia przez Zarząd Województwa propozycję kandydatury na to stanowisko – Pani Anny Mróz, która od wielu lat współpracuje z Orkiestrą jako dyrygent, a od 1 lipca 2023 r. jest zatrudniona w tej instytucji kultury na stanowisku zastępcy dyrektora ds. artystycznych. Pismem z 12 lutego 2024 r. Pani Anna Mróz osobiście wyraziła wolę pełnienia funkcji dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus oraz zamiar kontynuowania tradycji artystycznej jej założycielki.

Pani Anna Mróz studiowała grę na skrzypcach w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze. Tam jej talent dyrygencki odkrył światowej sławy japoński dyrygent, prof. Eiji Oue, który zaproponował jej studia dyrygenckie. Ukończyła je z wyróżnieniem w 2005 roku i została asystentką dyrygenta w hanowerskiej filharmonii. W sezonie 2006/2007 pełniła funkcję dyrygenta-asystenta Maestro Antoniego Wita w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Anna Mróz wielokrotnie prowadziła koncerty z orkiestrami w Niemczech, Włoszech, Belgii, Austrii, Francji, Hiszpanii, Ameryce Południowej oraz współpracowała ze wszystkimi najważniejszymi orkiestrami w Polsce, w tym Filharmonią Narodową, Sinfonią Varsovią, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Występowała w znakomitych salach koncertowych takich jak Wiener Konzerthaus Mozart Hall czy Palais des Beaux-Arts w Brukseli oraz na wielu znaczących festiwalach w Polsce, Niemczech i Ameryce Południowej.

W 2009 roku została zatrudniona jako druga dyrygentka w Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, z którą regularnie koncertuje i dokonuje nagrań muzyki polskiej. Współpraca z Capellą Bydgosciensis zaowocowała nagraniem płyty dla wytwórni DUX – *Hity XX wieku* pod patronatem Europejskiego Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego. Ponadto od 2009 roku prowadzi wraz z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną oraz wielkimi pianistami, takimi jak Ilia Scheps, Robert McDonald, Andrzej Jasiński, kursy mistrzowskie w Paderewski Piano Academy. Anna Mróz jako pierwsza Polka otrzymała główną nagrodę na międzynarodowym konkursie na dyrygenckie stypendium – *Fellow 2022-2024* w ramach prestiżowego konkursu *Taki Alsop Conducting Fellowship*. W ramach nagrody przygotowywała koncerty z najlepszymi orkiestrami na świecie.

Pani Anna Mróz przez ostatnie 15 lat brała udział w rozwoju Orkiestry, prowadząc próby, nagrania i koncerty, współtworząc jednocześnie ciekawą paletę projektów prezentowanych w salach koncertowych w Polsce i zagranicą. W tym czasie zebrała doświadczenie potrzebne do zarządzania tak specyficzną instytucją, jaką jest autorska orkiestra kameralna. Jako pomysłodawczyni nowych projektów, wzbogaciła propozycje Zespołu i chciałyby, stale pielęgnując jego unikalne brzmienie, móc dalej rozwijać i unowocześniać jego działalność. Ponadto, pracując na stanowisku zastępcy dyrektora ds. artystycznych, zdobyła doświadczenie w zakresie realizacji działalności organizacyjnej i finansowej instytucji kultury, jak również w zakresie zarządzania zespołem pracowników.

Uwzględniając powyższe, po zapoznaniu się z treścią przedstawionego przez Panią Annę Mróz na prośbę Marszałka Województwa autorskiego programu działania Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, Zarząd Województwa postanowił wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do Polskiego Radia Spółki Akcyjnej z siedzibą w Warszawie w celu uzyskania zgody na powołanie Pani Anny Mróz na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus na czas określony – 3 sezony artystyczne.

W myśl art. 15 ust. 1 ww. ustawy, przed powołaniem dyrektora samorządowej instytucji kultury, wymagane jest zasięgnięcie opinii stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję. W Orkiestrze nie działają zakładowe organizacje związkowe.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*

Załącznik do uchwały Nr 8329/2024
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 25 kwietnia 2024 r.

PROJEKT

Umowa
w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury
oraz programu działania instytucji kultury
zawarta w dniu w Poznaniu

pomiędzy:

Województwem Wielkopolskim z siedzibą Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, al. Niepodległości 34, 61-714 Poznań, reprezentowanym przez **Pana Marka Woźniaka** – Marszałka Województwa Wielkopolskiego, zwanym dalej „Organizatorem”

a

Panią Anną Mróz, zam. ul. [REDAKTOWANE], [REDAKTOWANE], zwaną dalej „Dyrektorem”,
zwanymi dalej „Stronami”,

o następującej treści:

Na podstawie art. 15 ust. 5 *ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*, zwanej dalej „Ustawą”, w związku z zamiarem powołania przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego Pani Anny Mróz na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus z siedzibą w Poznaniu, zwanej dalej „Instytucją”, wpisaną do prowadzonego przez Organizatora rejestru instytucji kultury pod numerem 22, na czas określony – 3 sezony artystyczne, tj. od 1 września 2024 r. do 31 sierpnia 2027 r., Strony Umowy zgodnie określają poniższe warunki organizacyjno-finansowe działalności Instytucji oraz program jej działania.

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest określenie szczegółowych warunków organizacyjno-finansowych działalności Instytucji oraz programu jej działania, a także wynikających z nich praw i obowiązków Stron.

2. Instytucja prowadzi działalność oraz wykonuje zadania na podstawie:

- a) umowy o utworzeniu instytucji kultury, zawartej dnia 14 maja 2014 r. w Poznaniu pomiędzy Województwem Wielkopolskim a Polskim Radiem Spółką Akcyjną z siedzibą w Warszawie, zwaną dalej „Umową o utworzeniu”;
- b) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, zawartej dnia 19 kwietnia 2018 r. w Poznaniu pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwem Wielkopolskim i Polskim Radiem S. A., zmienionej aneksem nr 1 z dnia 27 lipca 2020 r. oraz aneksem nr 2 z dnia 10 listopada 2023 r., zwaną dalej „Umową o wspólnym prowadzeniu”;
- c) statutu Instytucji;
- d) wewnętrznych zarządzeń i regulaminów Instytucji, w szczególności regulaminu organizacyjnego, regulaminu pracy i regulaminu wynagradzania Instytucji;
- e) powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym Ustawy i aktów wykonawczych.

3. Program działania Instytucji, zwany dalej „Programem”, określa Załącznik do Umowy.

§ 2.

Zobowiązania Dyrektora

1. Dyrektor zobowiązany jest sprawować obowiązki wynikające z Umowy zgodnie z przepisami i Programem z należytą starannością, dążąc do realizowania przez Instytucję zaplanowanej działalności programowej, finansowej, organizacyjnej i inwestycyjnej.

2. Dyrektor zobowiązuje się zarządzać Instytucją przy pomocy dwóch zastępców dyrektora (powołanych w trybie określonym Statutem) oraz głównego księgowego. W razie nieobecności Dyrektora lub czasowej niemożności wykonywania przez niego obowiązków, działalnością Instytucji kieruje i reprezentuje ją na zewnątrz zastępca lub inna umocowana przez Dyrektora osoba, w granicach udzielonego pełnomocnictwa.

3. Dyrektor zawiera umowy o pracę oraz wykonuje inne czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników Instytucji.

4. Dyrektor odpowiada za zapewnienie funkcjonowania w Instytucji adekwatnej, skutecznej i efektywnej kontroli zarządczej, o której mowa w art. 69 ust. 1 pkt 3 *ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych*, a także zgodności systemu kontroli zarządczej w Instytucji z treścią zarządzenia nr 31/12 Marszałka Województwa Wielkopolskiego z dnia 24 lipca 2012 r. w sprawie wprowadzenia systemu kontroli zarządczej w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu oraz w wojewódzkich samorządowych jednostkach organizacyjnych oraz ze Standardami kontroli zarządczej dla sektora finansów publicznych, zawartymi w załączniku do Komunikatu Nr 23 Ministra Finansów z dnia 16 grudnia 2009 r.

5. Dyrektor zobowiązuje się do podejmowania starań w celu pozyskiwania środków finansowych na działalność statutową z innego źródła niż środki otrzymane od stron Umowy o wspólnym prowadzeniu.

6. Dyrektor wykonuje obowiązki przewidziane dla Instytucji, określone Umową o utworzeniu i Umową o wspólnym prowadzeniu.

7. Dyrektor zobowiązuje się do:

- 1) opracowania planu działalności Instytucji i zapewnienia jego realizacji, w tym uzyskiwania poziomu przychodów zakładanego w rocznym planie działalności Instytucji oraz realizacji rocznego planu finansowego i rocznego planu działalności merytorycznej Instytucji; każda zmiana wymaga przedłożenia Organizatorowi korekty planu finansowego z uzasadnieniem planowanych zmian;
- 2) zapewnienia zbilansowania kosztów przychodami Instytucji z uwzględnieniem rocznej dotacji podmiotowej Organizatora, chyba że Strony postanowią inaczej;
- 3) zapewnienia racjonalizacji wydatków Instytucji;
- 4) zapewnienia dokonywania wydatków w sposób celowy przy optymalnym doborze metod i środków umożliwiających terminową realizację zadań;
- 5) bezwzględnego przestrzegania dyscypliny finansowej w zakresie gospodarki finansowej Instytucji, przy czym za naruszenie tej dyscypliny uważa się w szczególności powstanie zadłużenia wymagalnego utrzymującego się dłużej niż 3 miesiące.

8. Dyrektor będzie przekazywał Organizatorowi, poza informacjami określonymi w Umowie o utworzeniu i Umowie o wspólnym prowadzeniu, niezwłocznie po zakończeniu kontroli zewnętrznych w Instytucji, kopie dokumentów określających wyniki tych kontroli, w tym w szczególności protokołów z kontroli i audytów oraz wystąpień pokontrolnych wraz z udzielonymi na nie odpowiedziami.

9. Na żądanie każdej ze stron Umowy o wspólnym prowadzeniu Dyrektor umożliwia dokonywanie kontroli działalności Instytucji w określonym przez daną stronę trybie.

10. W okresie ostatnich 6 miesięcy objętych powołaniem Dyrektor nie może zaciągać nowych zobowiązań, z których wynikają miesięczne, łączne płatności w wysokości wyższej niż 1/12 przychodów własnych, wynikających z planu finansowego ustalonego na dany rok budżetowy, chyba że Strony, po zasięgnięciu opinii pozostałych stron Umowy o wspólnym prowadzeniu, postanowią inaczej.

11. Dyrektor zobowiązany jest do zamieszczania:

- logotypu składającego się z herbu Województwa Wielkopolskiego oraz informacji „Instytucja Kultury samorządu Województwa Wielkopolskiego”, zgodnie ze wzorem ustalonym przez Organizatora,
- logotypu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- logotypu Polskiego Radia S. A.

na wszelkich materiałach drukowanych, w szczególności na biletach, zaproszeniach, plakatach, ulotkach, wydawnictwach promocyjnych, w materiałach audiowizualnych oraz internetowych Instytucji, a także do zobowiązania do zamieszczania wyżej wymienionych logotypów podmiotów trzecich, używających za zgodą Instytucji jej logotypu we własnych materiałach.

§ 3.

Zobowiązania Organizatora

1. Organizator zobowiązuje się do:

- a) działania zgodnie z aktami, o których mowa w § 1 ust. 2 Umowy,
- b) zapewnienia Instytucji środków niezbędnych do prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona, przez cały okres zatrudnienia Dyrektora.

2. Zasady finansowania Instytucji określają Umowa o utworzeniu i Umowa o wspólnym prowadzeniu.

3. Dotacja podmiotowa przekazywana będzie w transzach miesięcznych w wysokości 1/12 dotacji rocznej, po złożeniu pisemnego zapotrzebowania przez Instytucję.

4. W uzasadnionych przypadkach, na umotywowany wniosek Dyrektora, Organizator może wyrazić zgodę na zmianę wysokości lub terminu wypłaty transzy dotacji.

5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Organizator może zmienić wysokość transzy dotacji, nie zmieniając jednocześnie wysokości rocznej dotacji podmiotowej.

§ 4.

Czas trwania Umowy i warunki ustania jej obowiązywania

1. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania na stanowisko Dyrektora Instytucji i obowiązuje do chwili odwołania ze stanowiska lub wygaśnięcia stosunku pracy.

2. Organizator może odwołać Dyrektora przed upływem okresu, na który Dyrektor został powołany:

- 1) na własną prośbę dyrektora;
- 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem;
- 4) w przypadku odstąpienia od realizacji niniejszej Umowy;
- 5) w przypadku przekazania Instytucji w trybie art. 21a Ustawy.

3. Najpóźniej 12 miesięcy przed upływem okresu zatrudnienia Dyrektora, każda ze Stron zobowiązuje się do określenia na piśmie swojego stanowiska w sprawie kontynuacji Umowy.

4. Dyrektor zobowiązuje się do niewykonywania w czasie trwania Umowy, bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora, jakichkolwiek dodatkowych czynności, które mogłyby powodować podejrzenie o ich konkurencyjność do działalności prowadzonej przez Instytucję.

5. W przypadku wykonywania czynności, o których mowa w ust. 4, przed powołaniem na stanowisko, Dyrektor zobowiązany jest zaprzestać prowadzenia tych zajęć najpóźniej do dnia powołania na stanowisko.

6. W okresie zajmowania stanowiska Dyrektor jest zobowiązany do dbałości o dobre imię Instytucji, kształtowania harmonijnych relacji w zespole oraz tworzenia dogodnych warunków współpracy i rozwoju zawodowego podległych mu pracowników.

§ 5.

Postanowienia dodatkowe

1. Organizator i Dyrektor zobowiązują się współdziałać ze sobą w dobrej wierze i z poszanowaniem słuszych interesów każdej ze Stron.
2. Uprawnienia zwierzchnika służbowego w stosunku do Dyrektora Instytucji sprawuje Marszałek Województwa Wielkopolskiego.
3. Bezpośredni nadzór nad Dyrektorem w imieniu Organizatora sprawuje Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu.
4. Niedotrzymanie warunków Umowy spowodowane siłą wyższą, w tym zdarzeniami losowymi (np. kataklizmy, żałoba narodowa) nie może być podstawą uznania Umowy za niewykonaną, w szczególności nie może stanowić podstawy do odstąpienia od Umowy.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie właściwe przepisy prawa, w szczególności: Ustawy, kodeksu cywilnego, kodeksu pracy, ustawy o wynagradzaniu osób kierujących niektórymi podmiotami prawnymi, ustawy o finansach publicznych.
6. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają zawarcia aneksu w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
7. Tytuły paragrafów niniejszej Umowy mają charakter wyłącznie informacyjny.
8. Załącznik do Umowy stanowi jej integralną część.
9. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Dyrektora i jeden dla Organizatora.

Organizator

Dyrektor