

PROTOKÓŁ NR XXII/26
XXII Sesji Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z 23 lutego 2026 r.

PROTOKÓŁ NR XXII/26
XXII Sesji Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
z 23 lutego 2026 r.

XXII Sesja Sejmiku Województwa Wielkopolskiego VII kadencji odbyła się 23 lutego 2026 r. o godz. 12:00 w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu, al. Niepodległości 34.

Ad 1. Otwarcie posiedzenia. Stwierdzenie quorum.

Sesję otworzyła Przewodnicząca Sejmiku Województwa Wielkopolskiego **Tatiana Sokołowska**.

Przewodnicząca przywitała uczestników Sesji i dokonała sprawdzenia obecności Radnych Województwa Wielkopolskiego – w Sesji udział wzięło **37** Radnych Województwa Wielkopolskiego.

Ad 2. Przyjęcie porządku obrad.

Dodanie jako punkt 16A. Podjęcie uchwały w sprawie zmiany Planu gospodarki odpadami dla województwa wielkopolskiego na lata 2023-2028 wraz z planem inwestycyjnym.

Za: 32

Przeciw: 0

Wstrzymujących się: 3

Punkt został dodany do porządku obrad.

Przewodnicząca **Tatiana Sokołowska** przedstawiła kolejną propozycję, polegającą na dodaniu do porządku obrad punktu 16b, dotyczącego uzupełnienia planu pracy Komisji Rewizyjnej Sejmiku Województwa Wielkopolskiego na rok 2026. W tym momencie do głosu zgłosił się radny Filip Żelazny, który złożył wniosek formalny o zmianę nazewnictwa w obrębie tego punktu, jeszcze przed jego przegłosowaniem. Zauważył, że w treści projektu jest mowa o informacji dotyczącej budowy ronda w miejscowości i gminie Kępno w ciągu drogi wojewódzkiej nr 482, jednak jego zdaniem w miejsce słowa „informacja” należy wpisać

sformułowanie „kontrola problemowa”. Argumentował, że z punktu widzenia formalnego sprawa ta powinna zostać podjęta właśnie w trybie kontroli.

Wicemarszałek **Wojciech Jankowiak** poprosił o przedstawienie konkretnych motywacji oraz przesłanek merytorycznych, które miałyby uzasadniać podjęcie uchwały z zaproponowanej przez przedmówcę formie.

Przewodnicząca **Tatiana Sokołowska** uzupełniła dyskusję o uwagę porządkową, prosząc radnych, aby w przyszłości wszelkie wnioski o zmiany w planach pracy jakichkolwiek komisji zgłaszali bezpośrednio do ich przewodniczących. Wyjaśniła, że wniosek radnego Tomasza Ławniczaka wpłynął bezpośrednio do niej i tylko z tego powodu zdecydowała się go dziś przedstawić. Podkreśliła jednak, że kompetencje w tym zakresie leżą po stronie komisji, a dopiero po wewnętrznych rozmowach sprawy powinny trafiać na sejmik.

Radny **Tomasz Ławniczak** wyjaśnił tło sprawy. Poinformował, że kwestia ta była rozpatrywana przez Komisję Planowania Przestrzennego i Infrastruktury Technicznej w dniu 9 lutego, jednak komisja ta, działając zgodnie z przepisami, nie mogła rozstrzygnąć sprawy w drodze głosowania, gdyż nie posiadała takich uprawnień. Radny wskazał, że po zbadaniu dokumentacji Komisja Rewizyjna powinna wskazać jednoznaczne rekomendacje co do dalszych działań Sejmiku. Zaznaczył również, że wnioski o przekazanie sprawy do Komisji Rewizyjnej płynęły wyłącznie od radnych z klubu Prawa i Sprawiedliwości. Stąd jego decyzja o przesłaniu sprawy do Przewodniczącej w celu uzupełnienia planu pracy poprzez badanie dokumentacji przez Komisję Rewizyjną.

Przewodnicząca **Tatiana Sokołowska** zarządziła głosowanie nad punktem 16b wraz z poprawką radnego Filipa Żelaznego, polegającą na wprowadzeniu w treści sformułowania „kontroli problemowej”.

Wyniki głosowania

Za 16

Przeciw 19

Wstrzymujących się 1

Punkt nie został dodany do porządku obrad.

Wywołało to konsternację proceduralną.

Radny **Adam Bogrycewicz** apelował o uporządkowanie procedur, twierdząc, że wniosek formalny o zmianę treści powinien mieć zawsze pierwszeństwo przed głosowaniem samej propozycji wprowadzenia punktu do porządku obrad.

Dyrektor Biura Prawnego wyjaśniła, że zmiana porządku obrad wymaga kwalifikowanej, bezwzględnej większości głosów. Stwierdziła, że radny Filip Żelazny zgłosił poprawkę do brzmienia punktu, który dopiero miał wejść do harmonogramu. Skoro jednak

głosowanie nad tak sformułowaną zmianą porządku obrad zakończyło się wynikiem negatywnym, to punkt 16b w ogóle nie został wprowadzony.

Radny **Filip Żelazny** złożył drugi wniosek, aby przegłosować zmianę w porządku obrad w pierwotnym brzmieniu.

Wicemarszałek **Wojciech Jankowiak** zgłosił jednak kolejną uwagę merytoryczną, prosząc, aby w nazwie punktu nie używać słowa „o budowie”, ponieważ inwestycja ta fizycznie nie trwa – obecnie prowadzone są jedynie prace projektowe, a ostateczne decyzje o finansowaniu i budowie jeszcze nie zapadły. Radny Filip Żelazny przychylił się do tej prośby.

Dodanie jako punkt 16B. Podjęcie uchwały w sprawie uzupełnienia Planu Pracy Komisji Rewizyjnej Sejmiku Województwa Wielkopolskiego na 2026 r.

Za: 36

Przeciw: 1

Wstrzymujących się: 0

Punkt został dodany do porządku obrad.

PORZĄDEK OBRAD XXII SESJI SEJMIKU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

1. Otwarcie posiedzenia. Stwierdzenie quorum.
2. Przyjęcie porządku obrad.
3. Wybór sekretarzy obrad.
4. Prezentacja dotycząca Józefa Zeidlera.
5. Prezentacja dotycząca Stanisława Barańczaka.
6. Podjęcie uchwały zmieniającej uchwałę Nr XX/473/25 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 grudnia 2025 r. w sprawie: uchwały budżetowej Województwa Wielkopolskiego na 2026 rok.
7. Podjęcie uchwały zmieniającej uchwałę Nr XX/472/25 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 grudnia 2025 r. w sprawie: Wieloletniej Prognozy Finansowej Województwa Wielkopolskiego na 2026 rok i lata następne.
8. Podjęcie uchwały w sprawie powołania członka Rady Muzeum działającej przy Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej w Kaliszu.
9. Podjęcie uchwały w sprawie powołania członków Rady Muzeum działającej przy Muzeum Okręgowym w Koninie.

10. Podjęcie uchwały w sprawie odwołania członka i powołania członka Rady Muzeum działającej przy Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.
11. Podjęcie uchwały w sprawie powołania członków Rady Muzeum działającej przy Muzeum w Lewkowie – Zespole Pałacowo-Parkowym.
12. Podjęcie uchwały w sprawie udzielenia przez Województwo Wielkopolskie pomocy finansowej Gminie Jarocin na zadanie w zakresie kultury - organizację Wielkopolskich Rytmów Młodych - konkursu dla debiutujących wykonawców w ramach Jarocin Festiwal 2026.
13. Podjęcie uchwały w sprawie zgody na wynajęcie w trybie bezprzetargowym pomieszczenia w budynku położonym w Kościanie przy pl. Paderewskiego 1.
14. Podjęcie uchwały w sprawie udzielenia zgody na ustanowienie nieodpłatnej służebności przesyłu na nieruchomości położonej w Poznaniu przy ul. Sanatoryjnej 6.
15. Podjęcie uchwały w sprawie powołania Komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Poznańskiego Ośrodka Zdrowia Psychicznego.
16. Podjęcie uchwały w sprawie: stanowiska wyrażającego poparcie dla lokalizacji w Wielkopolsce Centrum Europejskiej Agencji Kosmicznej ds. Reagowania Kryzysowego, Odporności i Obrony.
- 16A. Podjęcie uchwały w sprawie zmiany Planu gospodarki odpadami dla województwa wielkopolskiego na lata 2023-2028 wraz z planem inwestycyjnym.*
- 16B. Podjęcie uchwały w sprawie uzupełnienia Planu Pracy Komisji Rewizyjnej Sejmiku Województwa Wielkopolskiego na 2026 r.*
17. Informacja na temat stanu wdrażania Działań w ramach programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski 2021-2027 realizowanych przez Departament Wdrażania EFS (wg stanu na 31.12.2025 r.).
18. Informacja w sprawie wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli początkujących, mianowanych i dyplomowanych w szkołach i placówkach.
19. Sprawozdanie z prac Komisji Sejmiku Województwa Wielkopolskiego w 2025 roku.
20. Sprawozdanie z bieżącej działalności Zarządu Województwa Wielkopolskiego w okresie pomiędzy sesjami Sejmiku Województwa Wielkopolskiego.
21. Interpelacje i zapytania radnych.
22. Zamknięcie posiedzenia.

Ad 3. Wybór sekretarzy obrad.

Radni: Grzegorz Fiałkowski oraz Paweł Owiśnny zostali wybrani Sekretarzami przy głosach:

za: 37,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

4. Prezentacja dotycząca Józefa Zeidlera.

Pan Andrzej Konieczny prezes Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera, podkreślił wagę daty 1806, kiedy to zmarł kompozytor, oraz podziękował radnym za ustanowienie roku 2026 jego imieniem. Następnie zaproponował projekcję filmu, który miał szczegółowo przybliżyć sylwetkę artysty.

Po zakończeniu prezentacji filmowej głos zabrał ponownie Andrzej Konieczny, prezes Stowarzyszenia Miłośników Muzyki Świętogórskiej. Wyraził on głęboką wdzięczność za podjęcie uchwały ustanawiającej rok 2026 rokiem Józefa Zeidlera, podkreślając, że jest to kluczowy moment dla promocji tej „ikony wielkopolskiej muzyki”. Prezes zaznaczył, że celem stowarzyszenia jest sprawienie, by twórczość Zeidlera spotkała się z dobrym obiosem w całej Polsce, wykraczając poza granice Gostynia i Poznania. Na zakończenie zaprosił wszystkich radnych na nadchodzący festiwal w ostatni weekend września i pierwszy weekend października, obiecując dwa dni wypełnione przepięknymi koncertami.

Członkini Zarządu **Katarzyna Kretkowska** poprosiła o doprecyzowanie kwestii historycznego zapomnienia kompozytora. Zapytała jak to możliwe, że tak wybitna twórczość przez wieki pozostawała nieznaną szerszej opinii publicznej i czy przed odkryciem manuskryptów na Świętej Górze utwory te były kiedykolwiek wykonywane w okresie przedwojennym lub powojennym.

Pan **Andrzej Konieczny** odpowiedział, że powodem wielowiekowego zalegania manuskryptów w szafach była burzliwa historia Polski i Wielkopolski. Przytoczył historię spotkania muzyka Wojciecha Czemplika z księdzem prefektem Jakubem Przybylskim, które doprowadziło do przejrzania klasztornych archiwów. Dopiero opinia fachowych muzykologów, którzy określili Zeidlera mianem „polskiego Mozarta”, stała się impulsem do powstania stowarzyszenia. Mówca przyznał, że muzyka ta praktycznie nie była wykonywana nawet w samym Gostyniu i dopiero dwadzieścia lat działalności towarzystwa oraz wsparcie Urzędu Marszałkowskiego pozwoliły na jej wydobywanie z zapomnienia.

Radny **Marek Sowa** potwierdził, że wielokrotnie uczestniczył w koncertach na Świętej Górze i wysoko ocenia ich poziom oraz wysiłki podejmowane przez stowarzyszenie, Urząd Marszałkowski i klasztor w celu propagowania muzyki Józefa Zeidlera.

5. Prezentacja dotycząca Stanisława Barańczaka.

Pani Monika Majewska-Szymkowiak w imieniu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, przybliżyła sylwetkę drugiego patrona roku 2026 –

Stanisława Barańczaka. Pani Dyrektor rozpoczęła od refleksji nad wagą słowa i odpowiedzialnością za język, który nie jest neutralnym narzędziem, lecz przestrzenią wyboru. Podkreśliła, że ustanowienie roku Stanisława Barańczaka to nie tylko jubileusz 80. urodzin poety, ale świadomy wybór skłaniający do namysłu nad jakością języka w życiu publicznym i prywatnym. Przypomniała poznańskie korzenie poety, jego studia i pracę na Uniwersytecie Adama Mickiewicza, z którego został usunięty w latach 70. za działalność opozycyjną. Wspomniała o jego udziale w formacji Nowej Fali oraz współpracy z Teatrem Ósmego Dnia, gdzie Stanisław Barańczak demaskował manipulacje języka władzy. Opisała także jego emigracyjne losy po marcu 1981 roku, kiedy to objął Katedrę Literatury Polskiej na Uniwersytecie Harvarda. Dyrektor zaakcentowała wszechstronność patrona: od precyzyjnej, opartej na pracy poezji, przez wnikliwą eseistykę, aż po wybitne przekłady Szekspira czy Emily Dickinson. Podsumowała, że inicjatywa biblioteki jako wnioskodawcy tego roku wynika z faktu, że Stanisław Barańczak był uważny, nieufny wobec banałów i zawsze stawiający trudne pytania.

6. Podjęcie uchwały zmieniającej uchwałę Nr XX/473/25 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 grudnia 2025 r. w sprawie: uchwały budżetowej Województwa Wielkopolskiego na 2026 rok.

Radny **Filip Żelazny** odnosząc się do zbliżającej się 70. rocznicy Poznańskiego Czerwca '56 podziękował za to, że w budżecie znalazły się środki na ten cel. Zauważył, że kwota 81 tysięcy złotych jest trzykrotnie niższa od tej, o którą wnioskował, gdy zgłaszał w ubiegłym roku swoją poprawkę do budżetu. Wyraził nadzieję, że mimo to pozwoli ona na godne uczczenie tej rocznicy przez samorząd województwa.

Radny **Adam Bogrycewicz** skupił się na propozycji zwiększenia wydatków o 264 tysiące złotych (do łącznej kwoty 764 tysięcy) na wyjazd Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus do Nowej Zelandii. Radny skrytykował sposób uzasadnienia tego wniosku na Komisji Kultury, określając je jako zbyt ogólne. Nieco szersze uzasadnienie pojawiło się na Komisji Budżetowej. Radny zarzucił zarządowi województwa brak rozmów z rządem w tej sprawie, sugerując albo ignorancję, albo asekuranckie założenie nieudolności administracji centralnej. Podważył zasadność finansowania takiej wyprawy wyłącznie ze środków samorządowych, argumentując, że promocja Polski za granicą i utrzymywanie łączności z Polonią to zadania państwowe, realizowane przez Ministerstwo Kultury lub Senat. Mimo poparcia samej idei kontaktu z Polonią, wyraził niezadowolenie z powodu konieczności zastępowania państwa przez samorząd w tych działaniach.

Marszałek Marek Woźniak rozpoczął swoją wypowiedź od odniesienia się do przedmówców, stwierdzając, że zgromadzeni byli świadkami politycznych manifestów. Zapowiedział jednak pominięcie tych wątków i przejście do sedna sprawy. Marszałek przyznał, że nie wie, dlaczego niektórym radnym zabrakło uzasadnienia wniosku, sugerując, że być może wymagania wobec tego uzasadnienia były zbyt daleko idące. Podkreślił, że na Komisji Budżetowej szczegółowo przedstawił ideę aktywności w Nowej Zelandii, zaznaczając, że nie

jest to standardowa aktywność zewnętrzna i wynika z szeregu uwarunkowań. Poinformował, że inicjatywa jest realizowana w ścisłej współpracy z ambasadorem RP w Nowej Zelandii, który po wizycie delegacji przedstawił konkretne propozycje i potrzeby wynikające z aktywności państwa polskiego na tym obszarze. Marszałek wskazał, że Nowa Zelandia i Australia powinny być teraz szczególnie zauważone ze względu na politykę globalną i próby dominacji Chińskiej Republiki Ludowej w tym regionie, zarówno w wymiarze gospodarczym, jak i militarnym. Podkreślił konieczność działań zbliżających te kraje do obszaru euroatlantyckiego i Unii Europejskiej. Zaznaczył, że kraje te zostały już dopuszczone do wymiany wolnorynkowej oraz projektów takich jak Horyzont czy Erasmus+. Mówca podkreślił obecność pani rektor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza podczas wizyty, co uzasadnia plany wymiany studentów i naukowców. Jako jeden z kluczowych obszarów interesujących region wskazał technologie kosmiczne. Wyjaśnił, że Nowa Zelandia jest jednym z najaktywniejszych operatorów wystrzeliwujących satelity, a jej bezpieczna lokalizacja (brak siedzib ludzkich na przestrzeni tysięcy mil na wschód) sprzyja takim operacjom. Wspomniał również o potencjale współpracy w zakresie technologii budowlanych, co potwierdziły rozmowy z młodą emigracją, m.in. z przewodniczącym Stowarzyszenia Gospodarczego w Auckland.

Marszałek szczegółowo omówił wyjątkowy charakter Polonii nowozelandzkiej. Przypomniał historię ponad 700 polskich dzieci, sierot syberyjskich, które przez Bliski Wschód trafiły do Nowej Zelandii, gdzie rząd udzielił im azylu w obozie opieki w Pahiatua. Podkreślił, że historia ta stanowi zobowiązanie dla ojczyzny, by dostrzec los tych osób i ich potomków oraz udzielić im wsparcia. Zaznaczył, że Wielkopolska jako duży region może partycypować w promocji kraju, szczególnie że budżety placówek dyplomatycznych tradycyjnie nie są wysokie. Odnosząc się do kwestii finansowych, mówca wyjaśnił, że zwiększenie budżetu na wyjazd Orkiestry Amadeus z 500 tys. zł do 773 tys. zł wynika z realnych i dynamicznie zmieniających się kosztów. Wskazał, że same bilety dla 22 muzyków oraz ich instrumentów (wymagających osobnych biletów) to koszt rzędu 360 tys. zł. Poinformował, że wynagrodzenia dla orkiestry opiewają na 180 tys. zł, podkreślając, że nie oczekuje od muzyków pracy wolontaryjnej. Wymienił również pozostałe koszty jak zakwaterowanie, transport kołowy na miejscu, ubezpieczenia oraz opłaty celne (karnety ATA) gwarantujące powrót instrumentów do kraju. Mówca zapewnił, że marka orkiestry Amadeus gwarantuje promocję na najwyższym poziomie w Christchurch i Wellington. Zapowiedział także warsztaty dla młodzieży i dyrygentów oraz wzbogacenie „Dni Wielkopolski” o elementy warsztatowe sprawdzone podczas Expo w Osace. Marszałek wskazał, że samorząd podjął już konkretne kroki, wysyłając na miejsce wysokiej klasy instruktorów tańca ludowego. Zaznaczył, że dzięki bezpośredniej wiedzy i przykładowi specjalistów, tamtejszy zespół polonijny wzbogacił swój warsztat i poczuł się mocniej umocowany w polskiej tradycji, co zaowocowało deklaracją gotowości do udziału w festiwalach w kraju. Na zakończenie mówca podkreślił, że działania te są ujęte w budżecie, a proponowane zwiększenie środków wynika z dynamicznych wahań kosztów transportu lotniczego. Zapowiedział, że ostateczne kwoty zostaną ustalone w drodze przetargu na bilety. Uznał przedsięwzięcie za niezwykle cenne dla promocji Polski na świecie, szczególnie w tak specyficznym regionie.

Radny **Jan Grzesiek** przypomniał, że istotą samorządności jest prawo do podejmowania własnych inicjatyw, w tym współpracy zagranicznej wpisanej w „Strategię Województwa Wielkopolskiego 2030”. Poinformował, że Komisja Budżetowa szczegółowo przeanalizowała preliminarz wydatków i uznała wyjaśnienia Marszałka za zasadne, co poskutkowało pozytywną opinią. Wyraził ubolewanie, że pełna prezentacja tematu nie odbyła się na Komisji Kultury. Radny wspominał również, że Komisja Rewizyjna uznała zasadność ubiegłorocznych wyjazdów zagranicznych, w tym radnych, służących popularyzacji regionu.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 23,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 13.

Uchwała nr XXII/523/26 stanowi załącznik do protokołu.

7. Podjęcie uchwały zmieniającej uchwałę Nr XX/472/25 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 22 grudnia 2025 r. w sprawie: Wieloletniej Prognozy Finansowej Województwa Wielkopolskiego na 2026 rok i lata następne.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 23,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 13.

Uchwała nr XXII/524/26 stanowi załącznik do protokołu.

8. Podjęcie uchwały w sprawie powołania członka Rady Muzeum działającej przy Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej w Kaliszu.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 35,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

Uchwała nr XXII/525/26 stanowi załącznik do protokołu.

9. Podjęcie uchwały w sprawie powołania członków Rady Muzeum działającej przy Muzeum Okręgowym w Koninie.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 35,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

Uchwała nr XXII/526/26 stanowi załącznik do protokołu.

10. Podjęcie uchwały w sprawie odwołania członka i powołania członka Rady Muzeum działającej przy Muzeum Narodowym Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 35,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

Uchwała nr XXII/527/26 stanowi załącznik do protokołu.

11. Podjęcie uchwały w sprawie powołania członków Rady Muzeum działającej przy Muzeum w Lewkowie – Zespole Pałacowo-Parkowym.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 35,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

Uchwała nr XXII/528/26 stanowi załącznik do protokołu.

12. Podjęcie uchwały w sprawie udzielenia przez Województwo Wielkopolskie pomocy finansowej Gminie Jarocin na zadanie w zakresie kultury - organizację Wielkopolskich Rytmów Młodych - konkursu dla debiutujących wykonawców w ramach Jarocin Festiwal 2026.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 34,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

Uchwała nr XXII/529/26 stanowi załącznik do protokołu.

13. Podjęcie uchwały w sprawie zgody na wynajęcie w trybie bezprzetargowym pomieszczenia w budynku położonym w Kościanie przy pl. Paderewskiego 1.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 34,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

Uchwała nr XXII/530/26 stanowi załącznik do protokołu.

14. Podjęcie uchwały w sprawie udzielenia zgody na ustanowienie nieodpłatnej służebności przesyłu na nieruchomości położonej w Poznaniu przy ul. Sanatoryjnej 6.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 34,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

Uchwała nr XXII/531/26 stanowi załącznik do protokołu.

15. Podjęcie uchwały w sprawie powołania Komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Poznańskiego Ośrodka Zdrowia Psychicznego.

Członkini Zarządu **Katarzyna Kretkowska** zgłosiła do projektu autopoprawkę. Poprosiła o wpisanie jako przedstawiciela rady społecznej Pana Filipa Kaczmarka w miejsce Pani Marty Magdy.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 26,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 9.

Uchwała nr XXII/532/26 stanowi załącznik do protokołu.

16. Podjęcie uchwały w sprawie: stanowiska wyrażającego poparcie dla lokalizacji w Wielkopolsce Centrum Europejskiej Agencji Kosmicznej ds. Reagowania Kryzysowego, Odporności i Obrony.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 35,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

Uchwała nr XXII/533/26 stanowi załącznik do protokołu.

16A. Podjęcie uchwały w sprawie zmiany Planu gospodarki odpadami dla województwa wielkopolskiego na lata 2023-2028 wraz z planem inwestycyjnym.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 23,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 11.

Uchwała nr XXII/534/26 stanowi załącznik do protokołu.

16B. Podjęcie uchwały w sprawie uzupełnienia Planu Pracy Komisji Rewizyjnej Sejmiku Województwa Wielkopolskiego na 2026 r.

Uchwała została podjęta przy głosach:

za: 35,

przeciw: 0,

wstrzymujących: 0.

Uchwała nr XXII/535/26 stanowi załącznik do protokołu.

17. Informacja na temat stanu wdrażania Działań w ramach programu Fundusze Europejskie dla Wielkopolski 2021-2027 realizowanych przez Departament Wdrażania EFS (wg stanu na 31.12.2025 r.).

Radni zapoznali się z przedstawioną informacją.

18. Informacja w sprawie wysokości średnich wynagrodzeń nauczycieli początkujących, mianowanych i dyplomowanych w szkołach i placówkach.

Radni zapoznali się z przedstawioną informacją.

19. Sprawozdanie z prac Komisji Sejmiku Województwa Wielkopolskiego w 2025 roku.

Radni zapoznali się z przedstawionym sprawozdaniem.

20. Sprawozdanie z bieżącej działalności Zarządu Województwa Wielkopolskiego w okresie pomiędzy sesjami Sejmiku Województwa Wielkopolskiego.

Radni zapoznali się z przedstawionym sprawozdaniem.

21. Interpelacje i zapytania radnych.

Radny **Adam Bogrycewicz** złożył interpelację [w sprawie w sprawie modernizacji drogi wojewódzkiej nr 174 na trasie Nowe Dwory – Wieleń oraz budowy ścieżki pieszo-rowerowej na tym odcinku a także w sprawie przebudowy odcinka Krzyż-Wieleń.](#)

Radny **Marek Sowa** złożył zapytanie [w sprawie „Rewitalizacji linii kolejowej nr 360 na odcinku Gostyń – Kąkolewo” oraz zabezpieczenia taboru do obsługi planowanego transportu pasażerskiego Gostyń – Poznań.](#)

Radny **Filip Żelazny** złożył interpelację [w sprawie Schola Cantorum Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Tadeusza Krokosa](#) oraz zapytanie [w sprawie zatrudnienia przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego byłego wiceprezydenta Miasta Poznania.](#)

Radny **Łukasz Grabowski** złożył interpelację [w sprawie wystawy czasowej „Re: Średniowiecze. 1000 lat 1000 wersji.”, prezentowanej w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie.](#)

Radny **Grzegorz Fiałkowski** wyjaśnił, że podczas ostatniej sesji musiał wyjść wcześniej z przyczyn rodzinnych, co stało się powodem rozpowszechnienia w regionie informacji, jakoby był „sabotażystą” i nie wspierał regionu. Radny wskazał, że takimi określeniami posłużyli się poseł Tomasz Nowak oraz radny Henryk Drzewiecki. Mówca wyraził zrozumienie dla frustracji oponentów, wiążąc ją z brakiem jasnego określenia się lidera listy Platformy Obywatelskiej z ich okręgu, Michała Kołodziejczaka w kwestii elektrowni w Koninie. Radny Grzegorz Fiałkowski stwierdził, że ataki na jego osobę wynikają z rosnącej pozycji w regionie i braku jego poparcia dla działań kolegów. Następnie odczytał treść swojego oficjalnego poparcia dla budowy elektrowni atomowej w Koninie, kierując słowa bezpośrednio do premiera Donalda Tuska. Potwierdził w nim, że jest za lokalizacją elektrowni w rejonie Konina. Jednocześnie zaapelował, by nie słuchać posta Romana Giertycha, który jego zdaniem kłamliwie wypowiada się o mieszkańcach Wielkopolski Wschodniej. Radny podkreślił, że lokalizacja konińska jest najlepsza, a zwłoka w pracach to strata czasu. Zapowiedział również, że po ewentualnym powrocie jego formacji do władzy inwestycja ta będzie realizowana.

Marszałek **Marek Woźniak** odniósł się do pytań radnego Filipa Żelaznego. W kwestii Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej „Schola Cantorum” poinformował, że szczegółowe dane o udziale finansowym (wynoszącym ponad 160 tys. zł) zostaną przekazane na piśmie. Podkreślił, że kluczową zmianą było przejęcie roli głównego organizatora przez Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, co było wynikiem mediacji prowadzonych przez Marszałka ze stowarzyszeniem. Wskazał, że instytucja ta posiada większy potencjał i gwarantuje stabilność finansowania. Marszałek zadeklarował dalsze wsparcie dla festiwalu, sugerując

możliwość zmiany miejsca gali na większe niż kaliski teatr. W odpowiedzi na zapytanie o ewentualne zatrudnienie byłego wiceprezydenta Poznania Mariusza Wiśniewskiego, Marszałek oświadczył jednoznacznie, że nie zamierza dokonywać zmian w Zarządzie Województw. Zaznaczył jednak, że nie wyklucza możliwości zatrudnienia tej osoby w innych strukturach, choć w tej chwili nie ma żadnych konkretnych planów w tym zakresie.

Radny **Henryk Drzewiecki** wyraził zadowolenie, że jego działania mające na celu nagłośnienie zachowania radnych podczas głosowania nad uchwałą o elektrowni atomowej nie przeszły bez echa. Stwierdził, że publikacja wycinków z obrad oraz konferencja prasowa spowodowały duże zasięgi i oburzenie wśród mieszkańców Konina i powiatu konińskiego. Wskazał również na nieobecność na sali niektórych radnych, w tym Katarzyny Rzepeckiej-Andrzejak.

Radny **Grzegorz Fiałkowski** podziękował koledze za zauważenie, że w jego stanowisku nic się nie zmieniło. Dodał również, że w debacie publicznej lepiej jest mówić o osobach obecnych na sali, ponieważ mają one możliwość udzielenia bezpośredniej odpowiedzi.

22. Zamknięcie posiedzenia.

Wobec wyczerpania porządku obrad, Przewodnicząca Sejmiku Województwa Wielkopolskiego **Tatiana Sokołowska** zamknęła XXII Sesję Sejmiku Województwa Wielkopolskiego VII kadencji.

Protokół sporządził

Patryk Szczechowiak