

**UCHWAŁA NR 397/2024**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

z dnia 24 lipca 2024 r.

**w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii  
w sprawie powołania Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora  
Teatru Nowego im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu na następny okres**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2024 r., poz. 566) oraz art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87) Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1.**

Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz do:

- 1) Organizacji Zakładowej NSZZ „Solidarność” w Teatrze Nowym w Poznaniu,
  - 2) Komisji Zakładowej Związku Zawodowego Aktorów Polskich przy Teatrze Nowym w Poznaniu,
  - 3) Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
  - 4) Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie
- w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu na następny okres – 4 sezony artystyczne.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia

*Marszałek Województwa  
Marek Woźniak*

Uzasadnienie do uchwały Nr 397/2024  
Zarządu Województwa Wielkopolskiego  
z dnia 24 lipca 2024 r.

Kandydatura Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora Teatru Nowego w Poznaniu została wyłoniona w konkursie ogłoszonym przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego w 2011 r. Po uzyskaniu pozytywnych opinii Związku Artystów Scen Polskich oraz działającego w Teatrze związku zawodowego, Zarząd Województwa Wielkopolskiego powierzył Panu Piotrowi Kruszczyńskiemu kierowanie wyżej wymienioną instytucją na czas określony, tj. od 7 września 2011 r. do 7 września 2015 r. Następnie, po uzyskaniu opinii właściwych podmiotów oraz po zawarciu z Panem Piotrem Kruszczyńskim umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności instytucji kultury i program jej działania, Zarząd Województwa Wielkopolskiego powołał go na to samo stanowisko na następny okres, tj. od 8 września 2015 r. do 31 sierpnia 2019 r. Po ponownym uzyskaniu stosownych opinii i zawarciu kolejnej umowy Zarząd Województwa Wielkopolskiego powierzył Panu Piotrowi Kruszczyńskiemu pełnienie funkcji dyrektora Teatru Nowego na następny okres – 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2019 r. do 31 sierpnia 2024 r.

Do najważniejszych osiągnięć artystycznych kierowanego przez Pana Piotra Kruszczyńskiego Teatru w ostatnich kilku latach zaliczyć można produkcję spektakli, które zaprezentowano na najważniejszych festiwalach teatralnych. Były to m.in.: *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie* w reżyserii Mikołaja Grabowskiego, *Matka* w reżyserii Radka Stępnia, *Czerwone nosy* w reżyserii Jana Klaty oraz *Alte hajm/Stary dom* w reżyserii Marcina Wierchowskiego. Ponadto w siedzibie Teatru zrealizowano kolejne edycje Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego i Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”. Począwszy od 2018 r., wydarzenie to organizowane jest rokrocznie dzięki staraniom instytucji i pozyskiwanym dodatkowo środkom finansowym. W okresie pandemii, tuż po ogłoszeniu decyzji o zawieszeniu działalności instytucji kultury, Teatr Nowy w Poznaniu był pierwszym teatrem w Polsce, który umożliwił widzom uczestnictwo w wydarzeniu kulturalnym online. Zrealizowany 12 marca 2020 r. internetowy streaming spektaklu *Stan podgorączkowy. Bibobit/Osiecka* w reżyserii Piotra Kruszczyńskiego na żywo obejrzało 4 tysiące osób. Ponadto w okresie pandemii Teatr transmitował w Internecie koncerty w ramach 23. edycji Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”, regularnie udostępniał archiwalne i aktualne nagrania spektakli, a także uruchomił sklep internetowy. Warto również wspomnieć o działaniach podejmowanych przez Pana Piotra Kruszczyńskiego w celu poprawy bezpieczeństwa widzów i pracowników Teatru, korzystających z wejść na Scenę Nową i Trzecią Scenę Teatru. W ramach zrealizowanego w minionym roku projektu pn. *Przebudowa wejścia na Scenę Nową i Trzecią Scenę Teatru Nowego w Poznaniu*, przeprowadzono modernizację części budynku Teatru, usytuowanej od strony Zaułka Krystyny Feldman, dostosowując ją do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Dokonano również zmian wewnątrz budynku, dzięki którym Goście Teatru zyskali przyjazną dla nich i zaprojektowaną zgodnie z wymogami XXI stulecia przestrzeń.

Uwzględniając powyższe, Zarząd Województwa Wielkopolskiego zamierza powołać Pana Piotra Kruszczyńskiego na to samo stanowisko na następny okres – 4 sezony artystyczne.

Zgodnie z art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w przypadku powoływania na następny okres tej samej osoby na stanowisko dyrektora samorządowej instytucji kultury, wymienionej w prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykazie instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu, organizator zasięga opinii ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Natomiast zgodnie z art. 15 ust. 1 wyżej wymienionej ustawy, przed powołaniem dyrektora instytucji kultury wymagane jest zasięgnięcie opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa  
Marek Woźniak*