

UCHWAŁA NR 575/2024
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 29 sierpnia 2024 r.

w sprawie powołania Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora
Teatru Nowego im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu na następny okres

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2024 r., poz. 566) oraz art. 15 ust. 1 i 2, a także art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Powołuje się Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu na czas określony – 4 sezony artystyczne, tj. od 1 września 2024 r. do 31 sierpnia 2028 r.

2. Ustala się następujące wysokości składników wynagrodzenia miesięcznego Pana Piotra Kruszczyńskiego, zgodnie z *uchwałą nr 2200/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 czerwca 2016 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorami są organy Województwa Wielkopolskiego*:

- wynagrodzenie zasadnicze 12.000 zł,
- dodatek funkcyjny 5.600 zł,
- dodatek za wieloletnią pracę w wysokości określonej na podstawie przepisów art. 31 ust. 2 i 3 *ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* oraz rozporządzenia wydanego na podstawie art. 31d ust. 1 tej ustawy.

3. Pozostałe warunki wynagradzania wynikające ze stosunku pracy oraz wysokości świadczeń związanych z pracą Pana Piotra Kruszczyńskiego reguluje uchwała, o której mowa w ust. 2.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie do uchwały Nr 575/2024
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 29 sierpnia 2024 r.

W związku z upływającym z dniem 31 sierpnia 2024 r. 5-letnim okresem powołania Pana Piotra Kruszczyńskiego na stanowisko dyrektora Teatru Nowego w Poznaniu, Zarząd Województwa Wielkopolskiego, działając na podstawie art. 15 ust. 1 i art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, uchwałą nr 397/2024 z dnia 24 lipca 2024 r. postanowił wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pana Piotra Kruszczyńskiego na to samo stanowisko na następny okres.

Po uzyskaniu wymaganych stanowisk oraz po zawarciu z Panem Piotrem Kruszczyńskim umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności i program działania Teatru Nowego im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu, Zarząd Województwa Wielkopolskiego podjął decyzję o powołaniu go na wyżej wymienione stanowisko na czas określony – 4 sezony artystyczne.

Do najważniejszych osiągnięć artystycznych kierowanego przez Pana Piotra Kruszczyńskiego Teatru w ostatnich kilku latach zaliczyć można produkcję spektakli, które zaprezentowano na najważniejszych festiwalach teatralnych. Były to m.in.: *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie* w reżyserii Mikołaja Grabowskiego, *Matka* w reżyserii Radka Stępnia, *Czerwone nosy* w reżyserii Jana Klaty oraz *Alte hajm/Stary dom* w reżyserii Marcina Wierchowskiego. Ponadto w siedzibie Teatru – począwszy od 2018 r. – rokrocznie realizowane są kolejne edycje Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego i Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”. W okresie pandemii, tuż po ogłoszeniu decyzji o zawieszeniu działalności instytucji kultury, Teatr Nowy w Poznaniu był pierwszym teatrem w Polsce, który umożliwił widzom uczestnictwo w wydarzeniu kulturalnym online. Zrealizowany 12 marca 2020 r. internetowy streaming spektaklu *Stan podgorączkowy. Bibobit/Osiecka* w reżyserii Piotra Kruszczyńskiego na żywo obejrzało 4 tysiące osób. Ponadto w okresie pandemii Teatr transmitował w Internecie koncerty w ramach 23. edycji Festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej”, regularnie udostępniał archiwalne i aktualne nagrania spektakli, a także uruchomił sklep internetowy. Warto również wspomnieć o działaniach podejmowanych przez Pana Piotra Kruszczyńskiego w celu poprawy bezpieczeństwa widzów i pracowników Teatru, korzystających z wejść na Scenę Nową i Trzecią Scenę Teatru. W ramach zrealizowanego w minionym roku projektu pn. *Przebudowa wejścia na Scenę Nową i Trzecią Scenę Teatru Nowego w Poznaniu*, przeprowadzono modernizację części budynku Teatru, usytuowanej od strony Zaułka Krystyny Feldman, dostosowując ją do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Dokonano również zmian wewnątrz budynku, dzięki którym Goście Teatru zyskali przyjazną dla nich i zaprojektowaną zgodnie z wymogami XXI stulecia przestrzeń.

Mając na uwadze powyższe, Zarząd Województwa Wielkopolskiego wyraża przekonanie, że Pan Piotr Kruszczyński – jako dyrektor Teatru Nowego im. Izabelli Cywińskiej w Poznaniu przez kolejne 4 sezony artystyczne – będzie w stanie zapewnić odpowiedni nadzór nad organizacją pracy w tej instytucji kultury oraz jej rozwój artystyczny.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*