

UCHWAŁA NR 576/2024
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 29 sierpnia 2024 r.

w sprawie powołania Pani Anny Mróz na stanowisko dyrektora
Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2024 r., poz. 566), art. 15 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87), § 4 ust. 1 umowy zawartej dnia 19 kwietnia 2018 r. w Poznaniu pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwem Wielkopolskim i Polskim Radiem S. A. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, zmienionej aneksem nr 1 z dnia 27 lipca 2020 r. oraz aneksem nr 2 z dnia 10 listopada 2023 r., a także na podstawie § 6 ust. 3 statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/1092/18 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lipca 2018 r. w sprawie nadania statutu Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus (Dz.Urz. Woj. Wiel. z 2018 r., poz. 6115), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

1. W uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z Polskim Radiem S.A. powołuje się Panią Annę Mróz na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus na czas określony – 3 sezony artystyczne, tj. od 1 września 2024 r. do 31 sierpnia 2027 r.

2. Ustala się następujące wysokości składników wynagrodzenia miesięcznego Pani Anny Mróz, zgodnie z *uchwałą nr 2200/2016 Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 17 czerwca 2016 r. w sprawie zasad wynagradzania dyrektorów instytucji kultury, dla których organizatorami są organy Województwa Wielkopolskiego*:

– wynagrodzenie zasadnicze 12.000 zł,

– dodatek funkcyjny 3.600 zł,

– dodatek za wieloletnią pracę w wysokości określonej na podstawie przepisów art. 31 ust. 2 i 3 *ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* oraz rozporządzenia wydanego na podstawie art. 31d ust. 1 tej ustawy.

3. Pozostałe warunki wynagradzania wynikające ze stosunku pracy oraz wysokości świadczeń związanych z pracą Pani Anny Mróz reguluje uchwała, o której mowa w ust. 2.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Marszałek Województwa
Marek Woźniak

Uzasadnienie do uchwały Nr 576/2024
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 29 sierpnia 2024 r.

W związku z upływającym z dniem 31 sierpnia 2024 r. okresem powołania na stanowisko dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, pismem z 29 stycznia 2024 r., Pani Agnieszka Duczmal-Jaroszewska zwróciła się do Marszałka Województwa Wielkopolskiego z prośbą o przyjęcie jej rezygnacji z ubiegania się o dalsze pełnienie funkcji dyrektora Orkiestry, jednocześnie przedstawiając do rozważenia przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego propozycję kandydatury na to stanowisko – Pani Anny Mróz, która od wielu lat współpracuje z Orkiestrą jako dyrygent, a od 1 lipca 2023 r. jest zatrudniona w tej instytucji kultury na stanowisku zastępcy dyrektora ds. artystycznych. Pismem z 12 lutego 2024 r. Pani Anna Mróz osobiście wyraziła wolę pełnienia funkcji dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus oraz zamiar kontynuowania tradycji artystycznej jej założycielki.

Po zapoznaniu się z treścią przedstawionego przez Panią Annę Mróz na prośbę Marszałka Województwa Wielkopolskiego autorskiego programu działania Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, Zarząd Województwa Wielkopolskiego, na podstawie art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, postanowień umowy zawartej dnia 19 kwietnia 2018 r. w Poznaniu pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwem Wielkopolskim i Polskim Radiem S. A. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, a także statutu Orkiestry, uchwałą nr 8329/2024 z dnia 25 kwietnia 2024 r. postanowił wystąpić do podmiotów współprowadzących Orkiestrę Kameralną Polskiego Radia Amadeus w celu uzyskania zgody na powołanie Pani Anny Mróz na stanowisko dyrektora tej instytucji oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania.

Po uzyskaniu wymaganych stanowisk oraz po zawarciu z Panią Anną Mróz umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności i program działania Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, Zarząd Województwa Wielkopolskiego podjął decyzję o powołaniu jej na wyżej wymienione stanowisko na czas określony – 3 sezony artystyczne.

Pani Anna Mróz studiowała grę na skrzypcach w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze. Tam jej talent dyrygencki odkrył światowej sławy japoński dyrygent, prof. Eiji Oue, który zaproponował jej studia dyrygenckie. Ukończyła je z wyróżnieniem w 2005 roku i została asystentką dyrygenta w hanowerskiej filharmonii. W sezonie 2006/2007 pełniła funkcję dyrygenta-asystenta Maestro Antoniego Wita w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Anna Mróz wielokrotnie prowadziła koncerty z orkiestrami w Niemczech, Włoszech, Belgii, Austrii, Francji, Hiszpanii, Ameryce Południowej oraz współpracowała ze wszystkimi najważniejszymi orkiestrami w Polsce, w tym Filharmonią Narodową, Sinfonią Varsovią, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Występowała w znakomitych salach koncertowych takich jak Wiener Konzerthaus Mozart Hall czy Palais des Beaux-Arts w Brukseli oraz na wielu znaczących festiwalach w Polsce, Niemczech i Ameryce Południowej.

W 2009 roku została zatrudniona jako druga dyrygentka w Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, z którą regularnie koncertuje i dokonuje nagrań muzyki polskiej. Współpraca z Capellą Bydgosciensis zaowocowała nagraniem płyty dla wytwórni DUX – Hity XX wieku pod patronatem Europejskiego Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego. Ponadto od 2009 roku prowadzi wraz z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną oraz wielkimi pianistami, takimi jak Ilia Scheps, Robert McDonald, Andrzej Jasiński, kursy mistrzowskie w Paderewski Piano Academy. Anna Mróz jako pierwsza Polka otrzymała główną nagrodę na międzynarodowym konkursie na dyrygenckie stypendium – Fellow 2022-2024 w ramach prestiżowego konkursu Taki Alsop Conducting Fellowship. W ramach nagrody przygotowywała koncerty z najlepszymi orkiestrami na świecie.

Pani Anna Mróz przez ostatnie 15 lat brała udział w rozwoju Orkiestry, prowadząc próby, nagrania i koncerty, współtworząc jednocześnie ciekawą paletę projektów prezentowanych w salach koncertowych w Polsce i zagranicą. W tym czasie zebrała doświadczenie potrzebne do zarządzania tak specyficzną

instytucją, jaką jest autorska orkiestra kameralna. Jako pomysłodawczyni nowych projektów, wzbogaciła propozycje Zespołu i chciałaby, stale pielęgnując jego unikalne brzmienie, móc dalej rozwijać i unowocześniać jego działalność. Ponadto, pracując na stanowisku zastępcy dyrektora ds. artystycznych, zdobyła doświadczenie w zakresie realizacji działalności organizacyjnej i finansowej instytucji kultury, jak również w zakresie zarządzania zespołem pracowników.

Mając na uwadze powyższe, Zarząd Województwa Wielkopolskiego wyraża przekonanie, że Pani Anna Mróz – jako dyrektor Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus przez najbliższe 3 sezony artystyczne – będzie w stanie zapewnić odpowiedni nadzór nad organizacją pracy w tej instytucji kultury oraz jej rozwój artystyczny.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.

*Marszałek Województwa
Marek Woźniak*