

**UCHWAŁA NR 1358/2025**  
**ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO**

z dnia 13 lutego 2025 r.

**w sprawie uzgodnienia powołania Pani Natalii Wasilewskiej na stanowisko zastępcy dyrektora**  
**Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus**

Na podstawie art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87) oraz § 6 ust. 4 statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/1092/18 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lipca 2018 r. w sprawie nadania statutu Orkiestrze Kameralnej Polskiego Radia Amadeus (Dz.Urz. Woj. Wlkp. z 2018 r., poz. 6115), Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

**§ 1.**

Uzgadnia się powołanie Pani Natalii Wasilewskiej na stanowisko zastępcy dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus z dniem 1 kwietnia 2025 r.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego i Dyrektorowi Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie do uchwały Nr 1358/2025  
Zarządu Województwa Wielkopolskiego  
z dnia 13 lutego 2025 r.

Zgodnie z art. 15 ust. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej statut instytucji kultury może przewidywać utworzenie stanowiska zastępcy dyrektora lub stanowisk zastępców dyrektora. W takim wypadku statut określa liczbę stanowisk zastępców dyrektora oraz tryb ich powoływania i odwoływania. Stosownie do treści § 6 ust. 4 statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Wielkopolskiego, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polskim Radiem.

Wobec zakończenia stosunku pracy dotychczasowego zastępcy dyrektora ds. organizacyjnych wyżej wymienionej instytucji, pismem z 27 stycznia 2025 r. Dyrektor Orkiestry zwróciła się z prośbą o wyrażenie zgody na powołanie na to stanowisko Pani Natalii Wasilewskiej.

Pani Natalia Wasilewska jest absolwentką dwustopniowych studiów kulturoznawczych na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, w tym w zakresie zarządzania instytucjami kultury. Ukończyła ponadto Państwowe Liceum Muzyczne im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu – uzyskując tytuł zawodowy muzyka instrumentalisty ze specjalizacją gry na flecie, Poznańską Szkołę Aktorską, a także Studium Piosenkarzkie im. Czesława Niemena w Poznaniu – uzyskując tytuł zawodowy aktora scen muzycznych ze specjalizacją piosenkarza. Pracę zawodową rozpoczęła w 2006 r. jako stażystka w Gabinetie Marszałka w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu. W 2007 r. została zatrudniona w Departamencie Kultury UMWW na stanowisku podinspektora ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi. W 2012 r. powierzono jej pełnienie obowiązków kierownika Oddziału ds. współpracy z organizacjami pozarządowymi oraz konserwacji zabytków i ochrony dóbr kultury w tym Departamencie, a w 2013 r. – pełnienie funkcji kierownika Oddziału ds. organizacji pozarządowych oraz ochrony dóbr kultury. W czasie zatrudnienia w Departamencie Kultury Pani Natalia Wasilewska brała udział w wielu szkoleniach i warsztatach menedżerskich oraz z zakresu rozwoju kompetencji osobistych. Warto także wspomnieć, że w latach 2001-2004 była Członkiem Zarządu Stowarzyszenia Chóru Akademickiego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, a w latach 2017-2023 – Członkiem Rady Programowej Fundacji Sceny Na Piętrze TESPIS.

W opinii Dyrektora Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, doświadczenie zawodowe Pani Natalii Wasilewskiej, jej wiedza na temat funkcjonowania instytucji kultury, jej – jakże istotna dla działalności Orkiestry – praktyka muzyczna, a także jej umiejętności interpersonalne, sprawiają, że jest odpowiednią kandydatką na stanowisko zastępcy dyrektora tej instytucji kultury.

W świetle obowiązujących przepisów i treści statutu Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeus, podjęcie przedmiotowej uchwały jest uzasadnione.