

UCHWAŁA NR 1717/2025
ZARZĄDU WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

z dnia 25 kwietnia 2025 r.

**w sprawie wystąpienia do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu uzyskania zgody
na powołanie Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej
na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu na następny okres
oraz do innych właściwych podmiotów w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania**

Na podstawie art. 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2024 r., poz. 566 ze zm.), art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 r., poz. 87) oraz § 5 ust. 3 Statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, stanowiącego załącznik do uchwały nr XLIII/823/14 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 31 marca 2014 r. w sprawie przyjęcia tekstu jednolitego statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, zmienionego uchwałą nr IV/71/2015 Sejmiku Województwa Wielkopolskiego z dnia 23 lutego 2015 r. w sprawie zmiany statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, Zarząd Województwa Wielkopolskiego uchwala, co następuje:

§ 1.

Postanawia się wystąpić do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu uzyskania zgody na powołanie Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, bez przeprowadzania konkursu, na następny okres – 3 sezony artystyczne.

§ 2.

Postanawia się wystąpić do:

- 1) Komisji Zakładowej NSZZ „Solidarność” przy Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu,
 - 2) Związku Zawodowego Pracowników Teatru Wielkiego w Poznaniu,
 - 3) Ogólnopolskiego Związku Zawodowego Artystów Tancerzy Zakładowej Organizacji Związkowej przy Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu,
 - 4) Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów,
 - 5) Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie
- w celu zasięgnięcia opinii w sprawie powołania Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, bez przeprowadzania konkursu, na następny okres – 3 sezony artystyczne.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Marszałkowi Województwa Wielkopolskiego.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie do uchwały Nr 1717/2025
Zarządu Województwa Wielkopolskiego
z dnia 25 kwietnia 2025 r.

Obowiązkiem Zarządu Województwa Wielkopolskiego, w zakresie określonym przepisami prawa, jest zapewnienie działania instytucji kultury, dla których Samorząd Województwa Wielkopolskiego jest organizatorem. Artykuł 41 ust. 2 pkt 6 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa umocowuje zarząd województwa do kierowania, koordynowania i kontrolowania działalności wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych (w tym instytucji kultury) oraz zatrudniania i zwalniania kierowników tych jednostek.

W związku z upływającym z dniem 31 sierpnia 2025 r., 5-letnim okresem powołania Pani Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, Zarząd Województwa Wielkopolskiego postanowił wystąpić do właściwych podmiotów w celu uzyskania wymaganych stanowisk w sprawie powołania jej na to samo stanowisko na następny okres.

Stosownie do treści § 5 ust. 3 Statutu Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, dyrektor Teatru powoływany i odwoływany jest przez Zarząd Województwa Wielkopolskiego, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach. Ponadto, zgodnie z art. 15 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, dyrektora samorządowej instytucji kultury organizator powołuje na czas określony po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji kultury oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Pani Renata Borowska-Juszczyńska ukończyła kulturoznawstwo na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, a także studia podyplomowe z zakresu zarządzania przedsiębiorstwami na Uniwersytecie Ekonomicznym w Poznaniu. Jest postacią znaną i cenioną w środowisku kulturalnym Wielkopolski. Przez wiele lat pracowała w Towarzystwie im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, gdzie jako Główny Koordynator Pracy Artystycznej i Dyrektor Biura Zarządu brała udział w tworzeniu Polskiej Prezentacji Artystycznej na EXPO w Hanowerze oraz organizowała promocję Konkursów im. H. Wieniawskiego na targach MIDEM CLASSIC w Cannes. Doświadczenie w dziedzinie teatru zdobyła, pracując jako koordynator produkcji i programu Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego MALTA. Jako współzałożyciel i Prezes Zarządu Fundacji Nuova realizowała natomiast kolejne edycje Festiwalu Wiosny, cyklu muzycznego Poznań Live oraz wydarzenia specjalne, wśród których wymienić można jubileuszowe obchody 90. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego i 40. Poznańskiej Wiosny Muzycznej. Pani Borowska-Juszczyńska pracowała również w Telewizji Polskiej S.A. Oddział w Poznaniu na stanowisku Asystenta Dyrektora Programowego oraz Redaktora – Wydawcy Programu Miejskiego. Była także wykładowcą w Instytucie Spraw Publicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz w Instytucie Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu.

W Teatrze Wielkim im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu Pani Renata Borowska-Juszczyńska pracuje od 1 września 2010 r., kiedy to powierzono jej funkcję zastępcy dyrektora ds. artystycznych. W ogłoszonym niespełna dwa lata później konkursie wyłoniono jej kandydaturę na stanowisko dyrektora tej instytucji. Po zawarciu umowy określającej program działania i warunki organizacyjno-finansowe działalności Teatru, Zarząd Województwa Wielkopolskiego, w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, powierzył Pani Renacie Borowskiej-Juszczyńskiej kierowanie tą instytucją kultury na czas określony, tj. od 12 lipca 2012 r. do 31 sierpnia 2015 r. Zastosowawszy opisany wyżej tryb, po zawarciu kolejnej umowy, w 2015 r. powołano ją na stanowisko dyrektora Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu na następny okres – 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2015 r. do 31 sierpnia 2020 r., a w 2020 r. następne 5 sezonów artystycznych, tj. od 1 września 2020 r. do 31 sierpnia 2025 r.

W ramach działalności merytorycznej, w każdym sezonie artystycznym Pani Renata Borowska-Juszczyńska konsekwentnie realizuje założenia autorskiego programu działania Teatru. Do najważniejszych

premier ostatnich sezonów zaliczyć należy spektakle: „Straszny dwór” w reż. I. Lanzino (2021), „Don Kichot” w reż. M. Štípy (2022), „Otello” w reż. D. Pountney’a (2023), „Królowa śniegu” w chor. R. Bondary (2023) czy „Manon Lescaut” w reż. G. Jonesa (2024). Prezentowane przez Teatr spektakle, w zgodnej opinii publiczności, zasługują na miano niezwykłych wydarzeń artystycznych. Niejedna z tych realizacji została nagrodzona w ramach prestiżowych, zarówno ogólnopolskich, jak i międzynarodowych konkursów branżowych. Tylko w ostatnich kilku latach Teatr otrzymał dwukrotnie The International Opera Awards, czyli tzw. „operowe Oscary”, w kategorii „dzieło odkryte na nowo” – za spektakle „Paria” (2020) i „Jawnuta” (2023), a także kilkanaście Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury (pięć statuetek w 2020, dziewięć w 2021, trzy w 2023, cztery w 2024). Ponadto w 2023 r. spektakl tańca pt. „Łabędzie”, zrealizowany z udziałem osób niewidomych, słabowidzących i z alternatywną motoryką, zdobył nagrodę publiczności „Fedora” Prizes Biennale Award.

Dzięki staraniom Pani Dyrektor Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej poznańska opera prezentuje swoje spektakle oraz promuje twórczość Stanisława Moniuszki na całym świecie. Przykładem jest jej udział – jako oficjalnej reprezentantki Europy – w II edycji World Opera Forum w Los Angeles w 2024 r.

Ponadto w 2023 r. zainicjowano organizację dwóch festiwali, które spotkały się z bardzo dobrym przyjęciem i zyskały miano corocznych wydarzeń Teatru. Pierwszy z nich – „Przedwiośnie Baletowe” jest ideą promowania młodych choreografów i tancerzy oraz nowoczesnych form tańca. Drugi natomiast, prezentujący dorobek patrona poznańskiej opery – Festiwal Moniuszki wpisuje się w szeroko zakrojoną działalność mającą na celu popularyzowanie dzieł tego wybitnego kompozytora wśród publiczności w każdym wieku, polskiej oraz zagranicznej. Ważnym elementem działania Teatru jest również szeroko rozumiana edukacja operowa, realizowana poprzez różnorodne projekty edukacyjne dla najmłodszych widzów, współpracę z uczelniami i studentami oraz organizację warsztatów i wykładów otwartych dla szerokiej publiczności w każdym wieku.

Warto również podkreślić sprawną realizację zadania inwestycyjnego pn. Modernizacja sceny głównej Teatru Wielkiego im. St. Moniuszki w Poznaniu (2017-2023), którego celem było dostosowanie tej przestrzeni do aktualnych wymagań technicznych i wymogów bezpieczeństwa. Dzięki gruntownej modernizacji wnętrza – od mechaniki sceny, przez oświetlenie i elektroakustykę, poznańska opera zyskała m.in. najnowocześniejszy system dźwięku przestrzennego, całkowicie nowe oświetlenie oraz rozbudowaną wentylację. Teatr ma obecnie znacznie szersze możliwości budowania swej marki. Poza wyjątkowym komfortem tworzenia i prezentowania dzieł operowych we własnej siedzibie, z wykorzystaniem nowoczesnej infrastruktury scenicznej, w efekcie tej inwestycji Teatr – również z uwagi na znaczną poprawę warunków w zakresie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami – zyskał szansę na zwiększenie atrakcyjności oferty i utrzymanie wysokiego poziomu liczby widzów. Pomimo trudnej sytuacji związanej z tą inwestycją, a także trwającą w tym czasie pandemią, Teatr zrealizował z sukcesem, poza siedzibą, wiele ambitnych przedsięwzięć, gromadząc w rozmaitych lokalizacjach liczną publiczność.

Za przedstawionymi powyżej osiągnięciami poznańskiej opery, niewątpliwie stoi determinacja Pani Dyrektor Renaty Borowskiej-Juszczyńskiej, a także wykazywana przez nią umiejętność zarządzania artystyczną instytucją kultury. Mając na uwadze jej dotychczasowe osiągnięcia zawodowe, zaangażowanie, jak również skuteczność podejmowanych przez nią działań, Zarząd Województwa Wielkopolskiego wyraża przekonanie, że jako dyrektor Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, w kolejnych latach zapewni tej instytucji dalszy rozwój oraz odpowiedni nadzór nad organizacją pracy administracyjnej i *stricte* artystycznej.

Po uzyskaniu wymaganych opinii oraz po zawarciu z Panią Renatą Borowską-Juszczyńską kolejnej umowy określającej warunki organizacyjno-finansowe działalności i program działania Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu, Zarząd Województwa Wielkopolskiego zamierza powołać ją na stanowisko dyrektora tej instytucji, bez przeprowadzania konkursu, na następny okres – 3 sezony artystyczne.

Uwzględniając powyższe, podjęcie niniejszej uchwały jest w pełni uzasadnione.